



2010 台灣國際重唱大賽比賽簡章

- 一、 活動名稱：2010 台灣國際重唱大賽
- 二、 時 間：2010 年 10 月 16 日（六）
- 三、 地 點：另行通知
- 四、 主辦單位：財團法人台北市新合唱文化藝術基金會 台灣合唱音樂中心
- 五、 參加資格：年齡 18 歲以上，性別不拘，限具中華民國國籍者或居住於台灣及離島一年以上者。
- 六、 報名時間：即日起至 2010 年 7 月 15 日止。請填妥報名資料，以函寄(郵戳為憑)、傳真或網路 E-mail 方式報名。
**【註】1、補件請於 9 月 1 日前完成，曲譜補件為 10 月 1 日前完成，未完成者，視同放棄參賽。
2、參加漢光編曲獎者，請於 8 月 1 日前繳交編譜(8 月 5 日於網站上公佈)。**
- 七、 報名費：新台幣 1,200 元。
 - ◆ 優惠方案（一）—2010 年 5 月 31 日前報名，享報名費優惠 800 元。
 - ◆ 優惠方案（二）—報名大師班全部課程之團隊，將於比賽後退還報名費（課程資訊請參閱網站說明 <http://www.tcmc.org.tw>）。
- 八、 繳費方式：2010 年 7 月 15 日前郵政劃撥至主辦單位。請於備註欄註明為「重唱賽報名費」。郵局劃撥帳號：19536473 戶名：財團法人台北市新合唱文化藝術基金會。
- 九、 收件地址：台北市忠孝東路一段 35 號 8 樓，請於信封註明「2010 台灣國際重唱大賽籌備會」。
- 十、 報名注意事項
 1. 請詳細填寫報名表內各項資料，由負責人親自簽名（E-mail 報名者另行補簽），並備妥近六個月影音資料備審，否則不予以受理。
 2. 參賽隊伍總數至多 30 隊，若超過 30 隊，主辦單位得就其影音資料進行參賽資格初步審核。
 3. 報名後因故無法參賽，恕不退費。
 4. 請隨報名表檢附演唱歌曲完整、清晰之曲譜，並以 A4 雙面影印一式六份。（樂譜版權由各團體自行負責）。



5. 主唱者演唱該歌曲達三分之二以上者，方得參加「最佳主唱」比賽項目。
6. 參賽人員不得跨隊報名。
7. 參賽隊伍所選曲目不得與該團前一屆之參賽曲目重複。
8. 上一屆冠軍隊伍不得參加本屆比賽。若為新組成之團隊，亦不得有過半數成員與前述冠軍隊伍成員重複。

十一、 相關權利義務

1. 參賽團隊可於活動後獲得下列相關資料：評審評語、比賽照片一組、該組比賽 CD 及 DVD 各一套。
2. 本屆比賽無國際賽程，主辦單位得安排優勝隊伍參與國際重唱藝術節相關演出一場。
3. 本屆國內賽冠軍隊伍將義務擔任下屆比賽示範表演團隊。
4. 參加團隊必須放棄上述相關活動錄音、錄影、攝影之權利，主辦單位對於比賽相關活動保有任何形式出版與提供傳播媒體宣傳報導、刊載與播放之權利。
5. 凡獲得「最佳創作獎」及「漢光編曲獎」之作品，得獎者不得對主辦單位及其授權人行使著作權，以利著作之流通。
6. 報名時務必詳讀上述相關報名規定及權利義務，報名後視同同意上述規定。

十二、 參賽規定與說明

曲目	規定與說明
一、中文曲目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「最佳創作獎」，歡迎大家自由創作。 2. 上台人數：3-8 人。 3. 樂曲編制至少為三部和聲，且皆為無伴奏曲目。 4. 曲目首數不限，每隊演唱限時 15 分鐘（含上下台時間）。 5. 參賽曲目為中文、外文各一首，其中須有一首為爵士風格的歌曲。
二、外文曲目	<ol style="list-style-type: none"> 6. 中文曲目亦可採漢光所提供之編曲作為參賽曲目，同時納入計時考量及參與角逐「漢光最佳演唱」獎（若不列入參賽曲目，將不予計時）。 7. 參賽隊伍可請隨隊音控人員至多一位。賽前試音時間由各隨隊音控告知音響技術人員調整音響效果，若無隨隊音控，主辦單位則統一固定音軌輸出大小，不另行變化。 8. 演唱時需持麥克風，主辦單位至多提供 8 隻無線手持麥克風，團隊可使用打擊樂器伴奏，但不得以具旋律性的樂器伴奏。



十三、總評分比例

評分項目	評分比例
音樂技術	70%
舞台呈現	30%

十四、獎項

1. 第一名分數需達 90 分，第二、三名及其他特別獎項需達 80 分以上，否則該獎項從缺。另增設「金牌獎」、「銀牌獎」與「銅牌獎」；85 分以上為金牌獎，80-84.9 分為銀牌獎，75-79.9 分為銅牌獎。金、銀、銅牌獎為團隊等次之評比，得獎團隊將獲頒獎狀，但無獎金。
2. 「最佳創作獎」：為鼓勵優質創作，團隊可恣意發揮，進行創作。
3. 「漢光編曲獎」：由漢光教育基金會提供詩、詞與曲譜，供參賽團隊進行編曲，並提供最佳編曲獎獎金新台幣 10,000 與獎狀。**同時編曲者亦可自行尋找演唱團體參賽。**
4. 「漢光編曲最佳演唱獎」：團隊除演唱參賽規定範圍內之曲目(15 分鐘)外，另可參加漢光教育基金會提供完成編曲後之曲譜進行演唱並角逐漢光編曲最佳演唱獎（不予計時），得獎者可獲獎金新台幣 5,000 及獎狀。
5. 凡參加漢光編曲與漢光演唱的個人與團隊，可獲得：
 - (1) 2010 年藝術節閉幕音樂會票券(每人共計兩張)。
 - (2) 2009 年藝術節 DVD 一片。
6. 獎項與獎金：（若評分未達評審標準，則該獎項從缺。）

獎項名稱	獎金	獎狀
第一名	獎金 NT\$ 20,000	獎狀一禎
第二名	獎金 NT\$ 10,000	獎狀一禎
第三名	獎金 NT\$ 6,000	獎狀一禎
最佳創作獎	獎金 NT\$ 5,000	獎狀一禎
最佳舞台呈現	獎金 NT\$ 3,000	獎狀一禎
最佳主唱	獎金 NT\$ 2,000	獎狀一禎
最佳人聲打擊	獎金 NT\$ 2,000	獎狀一禎
最佳中文歌曲演唱獎	獎金 NT\$ 3,000	獎狀一禎
最佳爵士歌曲演唱獎	獎金 NT\$ 3,000	獎狀一禎
特別獎一：漢光編曲獎	獎金 NT\$ 10,000	獎狀一禎
特別獎二：漢光最佳演唱獎	獎金 NT\$ 5,000	獎狀一禎

- 十五、領獎規定：請報名團隊先行指定領獎人，並於得獎時填表具領。根據所得稅法規定，競賽獎金需由主辦單位代扣 15% 之稅金，並併入該年度綜合所得稅申報。

十六、比賽報名及相關問題，請洽：

台灣合唱音樂中心 聯絡人：吳珮姍 電話：02-2351-9199 Email：penny@tcmc.org.tw