



## 2023 台灣國際重唱藝術節 台灣盃/世界盃現代阿卡貝拉大賽 - 青年組 簡章

### 一、比賽時間

10 月 21 日（六）台灣盃現代阿卡貝拉大賽 - 青年組、社會組

10 月 22 日（日）世界盃現代阿卡貝拉大賽 - 青年組、社會組

### 二、比賽地點

台北市中山堂光復廳（台北市中正區延平南路 98 號 2 樓）

### 三、主辦單位

財團法人台北市新合唱文化藝術基金會 - 台灣合唱音樂中心

### 四、參賽資格

2023 取消舉辦【台灣盃現代阿卡貝拉大賽 - 青年組／南北區初賽】，參賽資格以影音評議甄選方式進行。

#### ✚ 通則

- 參賽人員須出生於 1999 年（含）後，並提供身份證明文件。
- 參賽人數：3 至 12 人（不含指導老師、音控），每首歌曲上台演唱人數 3 至 8 人。
- 參賽人員不得跨團參賽。
- 前一年台灣盃金牌第一名團隊不得參加本屆台灣盃大賽，若為新組成之團隊，亦不得有過（含）半數演唱者與前述團隊演唱者重複。

#### ✚ 【台灣盃現代阿卡貝拉大賽 - 青年組】

- 台澎金馬地區之團隊，須經主辦單位藝術委員會評議甄選通過後，使得參賽。

#### ✚ 【世界盃現代阿卡貝拉大賽 - 青年組】

- 非台澎金馬地區之團隊，皆須經主辦單位藝術委員會評議甄選通過後，使得參賽。
- 本屆【台灣盃現代阿卡貝拉大賽 - 青年組】金牌前三名獲獎團隊晉級參賽，不得更換參賽人員。若金牌前三名有缺名額，將由未得前三名之金牌團隊遞補，以此類推；若名次並列，則由評審開會決定晉級團隊。
- 2022【台灣盃現代阿卡貝拉大賽 2020-2022 金牌總決賽】金牌前三名團隊，不需再參加本屆【台灣盃現代阿卡貝拉大賽】，可直接依原組別晉級本屆【世界盃現代阿卡貝拉大賽】，需填具完整報名表，但免繳交團隊影音資料、報名費、參賽費。如須更換參賽人員，參賽人數 3 至 6 人可更換 1 人，7 人以上可更換 2 人。參賽人員不得跨團參賽。



## 五、報名方式



### 台澎金馬地區之團隊

- 報名時間：即日起至 2023 年 7 月 15 日（含）止。
- 評議甄選補件期限：2023 年 7 月 31 日（含）止，逾期或資料不齊者將取消參賽資格。
- 評議甄選補件期限 7 月 31 日（含）後至評議前，不得更改所有資料。
- 報名方式：E-mail 報名，恕不接受紙本報名。
- 報名資料：
  1. 報名表（Word 檔）。
  2. 團隊照片（請以電子檔交付照片，照片解析度須至少 300 dpi 及檔案大小 1MB 以上，紙本照片恕不收件）。
  3. 團隊中英文簡介（中文 150-200 字，英文 100 字以內，皆以文章形式為主，排版由主辦單位決定）。
  4. 團隊影音資料（近一年團隊現場演唱影片至少一首，影片不得後製，恕不接受 MV）。
    - 影片中演唱人員更換原則：參賽人數 3 至 6 人可更換 1 人，7 人以上可更換 2 人。
  5. 報名費：新台幣 1,000 元／團，恕不退費。
- 通過評議甄選，使得參賽【台灣盃現代阿卡貝拉大賽 - 青年組】之團隊須繳交之資料：
  1. 曲譜以一曲一檔之清晰完整 A4 PDF 格式繳交，曲譜版權由各團自行負責。
  2. 參賽費：新台幣 500 元／人，含演唱者及音控。
  3. 請於 8 月 27 日（含）前交付完成所有資料，如須更改參賽人員、樂譜、曲目順序、麥克風使用表，請於此日期前提出，逾期不得更改。
    - 參賽人員更換原則：參賽人數 3 至 6 人可更換 1 人，7 人以上可更換 2 人。
  4. 8 月 27 日（含）前須確認參賽人員人數之增減，主辦單位將補收或退還參賽費。
- 繳費方式：銀行匯款、ATM 轉帳  
名稱：臺灣銀行公館分行（代號：004-0347）  
帳號：034-004-873-438  
戶名：財團法人台北市新合唱文化藝術基金會  
※ 繳費完成後請將繳費證明掃描或拍照，以 E-mail 回傳至報名信箱。



### 非台澎金馬地區之團隊

- 報名時間：即日起至 2023 年 7 月 15 日（含）止。
- 評議甄選補件期限：2023 年 7 月 31 日（含）止，逾期或資料不齊者將取消參賽資格。
- 評議甄選補件期限 7 月 31 日（含）後至評議前，不得更改所有資料。
- 報名方式：E-mail 報名，恕不接受紙本報名。



■ 報名資料：

1. 報名表 (Word 檔)。
2. 團隊照片 (請以電子檔交付照片，照片解析度必至少 300 dpi 及檔案大小 1MB 以上，紙本照片恕不收件)。
3. 團隊中英文簡介 (中文 150-200 字，英文 100 字以內，皆以文章形式為主，排版由主辦單位決定)。
4. 團隊影音資料 (近一年團隊現場演唱影片至少一首，影片不得後製，恕不接受 MV)。
  - 影片中演唱人員更換原則：參賽人數 3 至 6 人可更換 1 人，7 人以上可更換 2 人。
5. 報名費：美金 40 元/團 (手續費由參賽團隊自行負擔)，未通過評議甄選者，恕不退費。

■ 通過評議甄選，使得參賽【世界盃現代阿卡貝拉大賽 - 青年組】之團隊須繳交之資料：

1. 曲譜以一曲一檔之清晰完整 A4 PDF 格式繳交，曲譜版權由各團自行負責。
2. 參賽費：美金 50 元/人 (手續費由參賽團隊自行負擔)，含演唱者及音控人員。
3. 請於 8 月 27 日 (含) 前交付完成所有資料，如須更改參賽人員、樂譜、曲目順序、麥克風使用表，請於此日期前提出，逾期不得更改。
  - 參賽人員更換原則：參賽人數 3 至 6 人可更換 1 人，7 人以上可更換 2 人。
4. 8 月 27 日 (含) 前須確認參賽人員人數之增減，主辦單位將補收或退還參賽費。

■ 繳費方式：銀行匯款

A/C WITH BANK：Bank Of Taiwan Kung Kuan Branch

ADDRESS：No.120, Sec. 4, Roosevelt Rd., Taipei City, Taiwan R.O.C.

SWIFT CODE：BKTWTWTP034

ACCOUNT NO.：034-007-029-869

BENEFICIARY'S NAME：New Choral Foundation

E-MAIL：tcmc-tivf@tcmc.org.tw

## 六、報名注意事項

- ✚ 未詳細填寫報名表及各項資料者，恕不受理。
- ✚ 報名資料若經查證與事實不符，將取消參賽資格。
- ✚ 逾期或資料不齊者，將取消參賽資格。
- ✚ 主辦單位藝術委員會甄選參賽團隊，評議結果將於 8 月中旬公告於官網及 FB 粉絲專頁並通知各團。



## 七、比賽順序


- ✚ 【台灣盃現代阿卡貝拉大賽 – 青年組】：由各參賽團隊於大賽技術協調會（確切日期日後公告）時抽籤決定，抽籤結果將公告於官網及 FB 粉絲專頁並通知各團。
- ✚ 【世界盃現代阿卡貝拉大賽 – 青年組】：8 月下旬由主辦單位抽籤，抽籤結果將公告於官網及 FB 粉絲專頁並通知各團。

## 八、比賽規定

- ✚ 主辦單位負責處理公開演出之版權，參賽團隊所選定之曲譜，涉及相關著作權等事宜，請遵照著作權法之規定辦理，若涉及違法情事，主辦單位概不負責。
- ✚ 演唱時間：自步入舞台起計時至演唱聲音結束至少 10 分鐘（含），至多不超過 12 分鐘（含）。
  - 至多 12 分鐘（含）：逾時 1-30 秒扣總分 0.5 分，逾時 31-60 秒扣總分 1 分，以此類推。
  - 至少 10 分鐘（含）：不足 1-30 秒扣總分 0.5 分，不足 31-60 秒扣總分 1 分，以此類推。
- ✚ 團隊或團隊代表人若未於指定時間（中原標準時間）報到，則取消彩排資格。
- ✚ 扣分
  - 於比賽當天更改曲目順序者，扣總分 2 分。
  - 於比賽當天演唱內容與繳交樂譜不符者，評審團將斟酌扣分，不得有議。
  - 若比賽上台之團員與報名資料不符，則整團不予計分。
- ✚ 參賽曲目
  - 通則
    1. 演唱曲數至少 2 首。
    2. 演唱曲目至少 1 首本土語言歌曲（中、閩、客、原語）及 1 首外文歌曲。
    3. 樂曲編制至少為三部和聲之無伴奏曲目，但可採用無音高之節奏樂器伴奏。
    4. 允許使用迴圈器及效果器。
    5. 本土語言曲目可選擇漢光所提供之編曲為參賽曲目，並可參加「最佳漢光歌曲演唱獎」。
  - 晉級【世界盃現代阿卡貝拉大賽 – 青年組】之參賽團隊，演唱曲目須與【台灣盃現代阿卡貝拉大賽 – 青年組】相同，不得更動。
- ✚ 報名獎項
  - 報名最佳指導老師獎（國中、高中、大專院校）之指導老師不得上台比賽。
  - 報名最佳主唱獎，須演唱該歌曲三分之二主旋律比重，每首限 1 人報名。
  - 報名最佳低音獎，每首限 1 人報名，不限性別。
  - 報名最佳人聲打擊獎，每首限 1 人報名。



- 報名最佳編曲獎之編曲者，須為參加比賽該團之**演唱團員**。
- 報名最佳創作獎之創作者，須為參加比賽該團之**演唱團員**。
- 報名最佳創作獎之作品須為尚未發行之作品，但主辦單位擁有此作品之演出權。




 技術相關

- 主辦單位提供 8 支單指向無線麥克風。
- 建議使用主辦單位提供之音響設備，若自備器材影響演出品質，主辦單位恕不負責。
- 隨隊音控至多 1 位。若有，各隨隊音控須告知主辦單位音響技術人員調整音響效果，或取得主辦單位音響技術人員之同意方可操作控台；若無，則由主辦單位音響技術人員依照團隊繳交之麥克風表操作音軌輸出大小。
- 比賽場地不提供燈光變化設備。
- 比賽僅開放攝影，不得錄音、錄影或直播。

## 九、評分標準

項目	說明
藝術性	詮釋、表達、風格
技術性	音準、節奏、咬字、發聲技巧、音質、音色、麥克風使用
舞台呈現	整體藝術概念與舞台變化

## 十、獎項

-  若評分未達評審標準，該獎項得從缺
-  若成績產生同分情形，將並列名次，獎金平分。
-  個別獎之單一獎項若多人報名，獎金請推選一人代表簽領。

■ **台灣盃獎項**

獎項	分數	獎金	獎狀
<b>團體獎</b>			
金牌第一名	90 分（含）以上	NT\$ 20,000	獎狀乙紙
金牌第二名	85 分（含）以上	NT\$ 12,000	獎狀乙紙
金牌第三名	85 分（含）以上	NT\$ 8,000	獎狀乙紙
金牌	85 分（含）以上	NT\$ 3,000	獎狀乙紙
銀牌	80 分（含）-未滿 85 分	無	獎狀乙紙
銅牌	75 分（含）-未滿 80 分	無	獎狀乙紙
最佳漢光歌曲演唱獎	85 分（含）以上	NT\$ 10,000	獎狀乙紙

最佳本土語言歌曲演唱獎	85 分（含）以上	NT\$ 3,000	獎狀乙紙
最佳爵士演唱獎	85 分（含）以上	NT\$ 3,000	獎狀乙紙
最佳舞台呈現獎	85 分（含）以上	NT\$ 3,000	獎狀乙紙
最佳國中演唱獎	無	無	獎狀乙紙
最佳高中演唱獎	無	無	獎狀乙紙
評審特別獎	無	無	獎狀乙紙
<b>個別獎</b>			
最佳國中指導老師獎	無	NT\$ 5,000	獎狀乙紙
最佳高中指導老師獎	無	NT\$ 5,000	獎狀乙紙
最佳大專院校指導老師獎	無	NT\$ 5,000	獎狀乙紙
最佳編曲獎	85 分（含）以上	NT\$ 3,000	獎狀乙紙
最佳創作獎	85 分（含）以上	NT\$ 5,000	獎狀乙紙
最佳主唱獎	80 分（含）以上	NT\$ 3,000	獎狀乙紙
最佳低音獎	80 分（含）以上	NT\$ 3,000	獎狀乙紙
最佳人聲打擊獎	80 分（含）以上	NT\$ 3,000	獎狀乙紙

■ 世界盃獎項

獎項	分數	獎金	獎狀
<b>團體獎</b>			
金牌第一名	90 分（含）以上	NT\$ 50,000	獎狀乙紙
金牌第二名	85 分（含）以上	NT\$ 30,000	獎狀乙紙
金牌第三名	85 分（含）以上	NT\$ 20,000	獎狀乙紙
金牌	85 分（含）以上	NT\$ 8,000	獎狀乙紙
銀牌	80 分（含）-未滿 85 分	無	獎狀乙紙
銅牌	75 分（含）-未滿 80 分	無	獎狀乙紙
最佳爵士演唱獎	85 分（含）以上	NT\$ 5,000	獎狀乙紙
最佳舞台呈現獎	85 分（含）以上	NT\$ 5,000	獎狀乙紙
評審特別獎	無	無	獎狀乙紙
<b>個別獎</b>			
最佳編曲獎	85 分（含）以上	NT\$ 5,000	獎狀乙紙
最佳創作獎	85 分（含）以上	NT\$ 8,000	獎狀乙紙
最佳主唱獎	80 分（含）以上	NT\$ 5,000	獎狀乙紙
最佳低音獎	80 分（含）以上	NT\$ 5,000	獎狀乙紙
最佳人聲打擊獎	80 分（含）以上	NT\$ 5,000	獎狀乙紙



#### 十一、「最佳漢光歌曲演唱獎」指定演唱曲目

- ✚ 漢光教育基金會提供指定樂譜，參賽團隊請於台灣國際重唱藝術節官網下載 (<http://festival.tcmc.org.tw/>)，曲目如下：
  - 四時讀書樂、有所思、鄉野樂活、滿江紅、蝶戀花。

#### 十二、評審團

- ✚ 由主辦單位敦聘國內外多元藝術領域的評審組成。

#### 十三、相關權利義務

- ✚ 主辦單位提供非台澎金馬地區團隊（演唱者、指導老師、音控）之優惠：
  - 免費兩晚住宿，房型為雙人房至四人房，依狀況分配。
- ✚ 本屆冠軍團隊得義務擔任下屆台灣盃大賽示範表演團隊。
- ✚ 參賽團隊（含指導老師、音控）購買本屆藝術節 Gala Concert 票券或報名大師班享 5 折優惠。
- ✚ 參賽團隊於比賽日前可免費使用台灣合唱音樂中心場地 2 小時，使用時間限周一至周五 10:00-17:00，須事先來電預約。
- ✚ 參賽團隊將於活動後獲得下列相關資料：評審評語、比賽照片、記錄式錄影。
- ✚ 上述相關活動錄音、錄影與攝影之版權歸主辦單位所有。主辦單位保有此活動任何形式之出版，提供傳播媒體宣傳報導、刊載與播放之權利。
- ✚ 請詳讀上述相關報名規定及權利義務，報名後視同同意上述規定。

#### 十四、領獎規定

- ✚ 台澎金馬區：獲獎團隊於得獎時須填表簽領。獲獎獎金將由主辦單位併入該年度綜合所得稅申報，超過新台幣二萬元者，將預扣稅金依法繳納，並於次年寄發所得暨扣繳憑單予獲獎團隊。
- ✚ 非台澎金馬區：獲獎團隊於得獎時須填表簽領。根據國際稅法，獲獎團隊依法須繳納獎金所得 20% 稅金，主辦單位將預扣稅金依法繳納。

#### 十五、活動洽詢

- ✚ 活動相關問題，請洽主辦單位比賽負責人：鄭小姐  
電話：02-2920-9028    E-mail：tcmc-tivf@tcmc.org.tw