

2025 冬季號 會訊

執行長的話·活動報導·國際合唱活動
朱玉昌觀點·人聲加油專區·感動時刻

人聲加油專區

如何練習節奏型音樂 Rhythmic Music (下)

3. 何謂 Groove ?

I. 什麼是 Groove Or Groovy Or Grooving ?

- 在物理特性上，Groove 是指一個凹槽或溝槽。
- 在音樂上，Groove 是指一種節奏的律動感，會讓身體跟著擺動，通常節奏組合 (Rhythm Section) 是形成 Groove 的核心。
- 節奏組合通常是：鼓、倍低音、鋼琴或吉他。對人聲樂團而言通常就是 VP + Bass，但和聲部也可能加入。
- Groove 是音樂團體中每一個人都要一起成就的，每位樂手都要在同一個 Groove 裏一起律動！
- 前面有提過，要有 Groove 就是要在拍子上做出不同的重音或長短，以 Swing 作例子就是除了要把連續八分音符 (通常是這樣) 唱成三連音以外，第三顆音還要稍強，第一顆音到第三顆音之間的連續性還要一點漸強的動態，還要有 Lay Back 的感覺…… 等等。所以還是用聽的來學比較快，盡量模仿大師的唱法。

II. 大拍 (Macro Beats) 與小拍 (Micro Beats)

- 在音樂中，整體的律動或說脈動 (Pulse) 是 Macro Beats。
- 而每個小的樂句中節奏的起伏就要靠 Macro Beats 的變化來達成。
- 大拍小拍都是形成 Groove 的元素，Ballad 通常是 2-Beat Groove 而 Hiphop 就是 16-Beat Groove。
- 爵士裡的 Half-Time 與 Double-Time 就是改變 Groove 的大拍。

III. 16 分音符的重要性

- 以 4/4 拍的標準小節為例，如果每個拍都拆分成四個十六分音符，那麼一個小節就會有 16 個位置可以放置音符或休止符。
- 為了具體計算一個小節中 16 個 Beats 的所有可能節奏變化及重音變化，我們需要考慮以下因素：
 - 音符的長度：十六分音符、八分音符、四分音符等。
 - 休止符的使用：在哪些位置放置休止符也會影響節奏的感覺。
 - 強拍和弱拍的分佈：在不同的拍上放置強調或不強調的音符會創造出不同的 Groove 組合。
- 如果考慮所有可能的組合 (包括不同的音符長度和休止符)，那麼這一小節的節奏理論上的變化數量是非常巨大的。請 DeepSeek AI 幫忙算的結果為 7,602,176 種節奏的變化，還不含 Groove (輕重音的變項) 喔！再加上重音變化得到的結果是：
45,949,729,863,572,161 種 Grooves 的天文數字 (45 萬兆) !!!
- 實際上，這個數量是如此之大，但是，這也正是音樂創作中節奏變化豐富多彩的原因之一。音樂家通過實驗和創新，不斷探索新的節奏組合，使得每一首歌曲都有其獨特的節奏特色



2025 冬季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
 朱玉昌觀點 · 人聲加油專區 · 感動時刻

及 Groove。

IV. Ghost Notes

- 在八分音符 Swing 的音樂裡，原來的歌詞是 Du Du Da 可能會寫成：Du Du Da Da 通常 Dn 就是一個 Ghost Note，為了增加 Swing 的感覺，就是盡量形成連續八分音符比較好做 Swing。
- 在流行音樂裡常有用到 Ghost Notes，就是為了增加 Groove 而多加入的小音符。Bass 是一個非常重視 Grooving 的聲部，所以就常常會用 Ghost Note 來加強律動感：



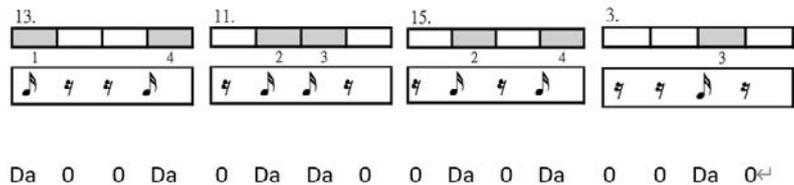
其中的 Ba Da Da 的 Ba 就是一個 Ghost Note，就算不寫在譜上，Bass 也可以因為要 Groovy 而加上這個 Ba。

V. 如何感覺音樂中的 Groove

- 先分辨？-Beats，通常是 2,4,8,16
- 聽聽鼓的節奏，可以唸得出來嗎？
- 聽 Bass 的彈奏，用的是什麼音型？重音在哪裡？有 Ghost 嗎？
- 聽其他樂器或聲部的伴奏，造成什麼效果？有在 Groove 裡嗎？
- 可以唸得出這個 Groove 的感覺嗎？

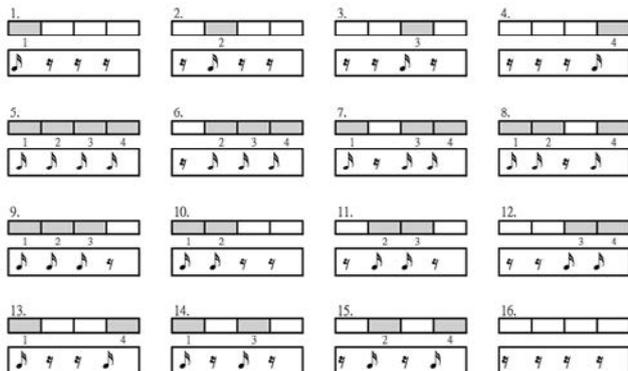
4. 用 16 分音符來練習

下表有許多 16 分音符的可能性，大家可以任選四個形成一個小節，用 Da Da 來唱出節奏的律動，例如選 13,11,15,3 就是：



然後試著在不同的地方加重音，感覺一下不同的 Groove !!!

十六分音符之練習(一) TCMC 朱元雷製作



十六分音符之練習(二) TCMC 朱元雷製作

