

2025 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
感動時刻 · 雞湯藝開罐



國際合唱活動

2025 蝦米視障人聲樂團歐洲行

2025 年 7 月 13 號蝦米視障人聲樂團一行 13 人，包括 6 位歌手，2 位老師，3 位行政人員及 2 位自費隨行的小蝦米團員，登上了飛機由臺北飛向奧地利維也納，再搭上李南山董事長為我們準備的專車到格拉茲。雖然中途在杜拜轉機的時候，我們有點疲憊，但是我們沒有放棄練習的機會。

我幾乎每一年都代表台灣合唱音樂中心到格拉茲參加的「vokal.total 阿卡大賽」，看了許多次的比賽，我大概知道要到什麼樣的程度才能夠拿到好的成績。2016 年，蝦米視障人聲樂團受邀在此比賽特別演出，當時評審就感動落淚。這一次是來參加比賽，大家都卯足全力，豁出去喔！

在台灣的賽前練習，除了音樂與舞台呈現的精進再精進，我們安排團員進錄音室挑戰自我超越，也要求團員用英語於比賽時介紹歌曲。感謝所有支持蝦米的朋友與組織的捐款與協助，才能讓此事順利成行。

蝦米為什麼一定要參加比賽呢？理由之一當然是希望讓難得於台灣能夠訓練成形的視障人聲樂團，踏上世界頂尖阿卡大賽，讓世人聆聽此「台灣的難得」之聲。我認為另外一個更重要的理由是要給視障歌手們建立信心，要讓她們在心理產生一個「只要透過努力，我也能夠做到。」的堅定，將此正能量傳達於社會各角落，以追求藝術落實心靈公益。

7/14，我們於傍晚抵達格拉茲，主辦方安排我們住在一間由修道院管理的旅館。此旅館簡樸溫馨，清淨的環境，完美的練唱室，簡單卻營養充足的早餐，讓我身心靈完全舒展。晚上，我們馬上練習第二天要比賽的曲目。

7/15 早上，主辦單位安排義大利評審 Andrea 指導 (Coach) 蝦米 30 分鐘。下午就是不拿麥克風純人聲美感的不插電「Unplugged」比賽。每個組別都可以唱 25 分鐘，我們演唱 5 首作品，如下：

1. 蝶戀花：Spring Fades In Silence
2. 心動：Tempting Heart
3. Memories
4. Nature Boy
5. 橄欖樹：The Olive Tree。

7/18 晚上，我們參加麥克風的「Pure」比賽。每個組別可以唱 25 分鐘，我們演唱 5 首作品，如下：

1. 蠭蠻的月亮
2. 有所思：With You In My Mind
3. Good Good
4. Gøta
5. Chili Con Carne。

7/15「Unplugged」比賽的比賽是在一間教堂內的音樂廳舉行。蝦米從來沒用不拿麥克風的方式正式演唱，雖然練習時大多是沒有用麥可風，但平常較少注意唱法上是否能傳遞聲音及感情出去。因為這次的比賽，再加上有陳雲紅老師的嚴格要求，在一兩個月前就在唱不插電曲目時，傳遞聲音

2025 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
感動時刻 · 雞湯藝開罐



Taiwan Choral Music Center

及感情語氣傳達就慢慢進入佳境。

此組比賽分兩階段進行，我們在上半段。蝦米上場時，我們看到團員們自信的笑容，流利地打招呼介紹曲目，心就安了。所謂的台下十年功，整個進行非常順利，歌手們在台上的自如與真誠，偶而有一些即興的表現也都很順暢，到底是一個已經在一起唱了七八年的團了，該有的程度在那裡。

唱完後大家就也當觀眾聽了下半段的比賽團隊，對我來說，只有兩個團是還不錯，有特色，有程度，尤其來自芬蘭的 Flok，可以聽出紮實的基本功，只是曲目上變化不大。另一個來自喬治亞的年輕團，用他們國家慣用的快嘴技巧（以前看過同國不同團唱類似的東西）令人驚豔，不過，也就是如此了！有一個奧地利團就是合唱團，唱古典曲目為主。

比賽結束，就是等待評審的時間，許多團隊或觀眾來跟我們致意，說我們唱的很好啊等等。然後就是緊張時刻，今年他們宣布成績沒有照先宣布銅牌，再宣布銀牌金牌的順序，因此當宣布完銀牌宣布第一個金牌時，我們就很高興有金牌了。沒想到下一個又宣布的是銀牌，讓我們又緊張了一下，直到最後一個宣布金牌第一名是來自台灣的蝦米視障人聲樂團 The Bleinders 時，我們都雀躍跳起尖叫！宣布的評審 Kim 還說了一段話，主要是說音樂回歸原本的本質，要感動人心，而蝦米做到了，她今天享受了一場最感動的音樂會。

賽後，我一一去感謝評審，評審說他們只是在做對的事情，一位評審還特別說我們不是因為他們是視障才給出這個大獎，我含著淚說我知道！

當晚，一行人跨著雀躍的步伐走回旅館，一路嘰嘰喳喳！

7/16-17，大家收拾起心情，準備第二場 Pure 組的比賽練習。除了練習，我們看了另一組 Augmented（可外加效果器）與 Loop & Beatboxer 的比賽。在 Augmented 組裡看到一組奧地利地主隊的五個女生 Beat Poetry Club，穿得都很辣，帶歌帶舞地唱了五首，難得的是並不覺得無聊，其實也沒有太大的風格變化，五首都算是 Pop / Rock，可是每一首都會有吸引你想要繼續聽下去，這真的不容易！他們是 Augmented 組金牌第一名！！

7/18，蝦米的第二場比賽，是在格拉茲最有名的景點鐘樓山裡面的一個洞穴舉行（Dom In Berg）。Pure 組可以用麥克風但不能加 Reverb 以外的效果器。這次我們有聘請德國的 Soundman 來幫我們當音控，以確保耳機監聽混音器麥克風等等電子器械這一部分的妥當性，當然我們也在前一天的下午彩排時做了許多的調整以及適應，一切都很順利。

整個比賽的過程還算順利，音響有稍微出現一次雜音（我們沒有帶乖乖來！），但是沒有影響我們的演出，個人覺得平衡上不是那麼完美，Göta 唱到最後還有一句沒唱觀眾就鼓掌了，但小鼓很鎮

2025 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
感動時刻 · 雞湯藝開罐



定地重新起拍，跟竹君完美的唱完，真是臨危不亂的表現！最後一首 Chili Con Carne 團員們戴上彩色的眼鏡舞力全開，臺下觀眾反映熱烈，結束後掌聲不斷。

這是蝦米很不錯的演出，雖然我們的成績是銀牌，雖然有些小小的失落，但蝦米團員看不見，可以在這些聽到音樂就會自然律動，彼此間會用看得到的眼神做出微妙的默契的歐洲優質團隊氛圍中，自如的用真誠之心歌唱，在世界舞臺上自信展現，我與陳雲紅老師都非常感動與敬佩！另外，蝦米唱的芬蘭作品 Geta 獲得一個最佳詮釋獎，來自芬蘭的評審說，她聽過很多團唱這首，但蝦米唱出自己心裡的世界，獨一無二！評審也稱讚團長若佳盤坐著也能輕鬆唱到 D6 的高音，真是不可思議！這組冠軍是來自喬治亞的 The Bookmarks，就是前面提過的快嘴團，他們在「Unplugged」組獲得銀牌獎，但在此組奪冠，頒獎時評審說他們從 Coaching 後進步極大！

此組比賽結束後，主辦單位有安排讓每一團跟評審交流，每一位評審也給了我們許多很好的評論跟建議，其中一位評審透露在不插電組時每位評審都哭了呢，她說在 Unplugged 比賽中，我們有三首歌讓她落淚，自己擔任過世界各地許多賽事的評審，但從未哭過。我們的演出，是第一次。

8/19，下午是 Mic'd Choir 組的比賽，就是流行合唱團（也稱為 Pop Choir），人數必須在 16 人以上，這是這個組別第一次在 vokal.total 舉辦，大家都是用有線麥克風。此組由德國一隊年輕有活力的團隊 Greg Is Back Junior 得冠！賽後，是大賽主辦單位的工作人員上台演出，他們也是 Pop Choir，指揮是多年的主辦人去年才退休的 Patrik，他們唱得真是不錯呢！幾首歌曲也有舞台動作，音樂不俗，我會給他們冠軍呢！

晚上是優勝者音樂會（Winners' Concert），蝦米演唱不插電冠軍的曲目，但是在這個舞台就必須用麥克風，但是此麥克風只有擴音效果，不能調整其他的平衡與音樂感覺。此音樂會的票賣光光（Sold-Out）！蝦米也再度感動了許多頻頻拭淚的觀眾，我與陳雲紅老師也都掉淚……

蝦米在國際的舞台上發光發熱，真的讓世界看見台灣有這樣傑出的視障團體！希望在每一位蝦米成員的生命中豎起了標竿，相信只要努力，就會有成果，只要有理想，無懼任何困難都可以達成的！！！

蝦米視障人聲樂團歐洲行歸國，我與陳老師馬上制定了蝦米的未來精進訓練計畫。讓我們一起繼續進步，在音樂浩瀚的大海裡繼續奔馳！！！

（文 / 朱元雷）