

出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人 · 總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅
題字 | 張永鑑
美編 | 曾小奇
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
<http://www.tcmc.org.tw> info@tcmc.org.tw

2025 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
感動時刻 · 雞湯藝開罐



「世界阿卡」迎接「燦爛 10 月天」



為推展「現代阿卡貝拉人聲樂團」的全球歌唱新風潮，台灣合唱音樂中心（TCMC）自 2001 年起所舉辦之「台灣國際重唱藝術節」（Taiwan International Vocal Festival），歷經十餘年積極不懈的推廣，吸引歐、亞、美洲各國數十組優秀人聲樂團來台參賽交流、更激發國內超過百餘組優秀人聲樂團參與活動。台灣國際重唱藝術節不單是每年秋天台灣最盛大的現代阿卡貝拉國際活動，亦是亞太地區最具指標性的國際重唱藝術節。

今年藝術節的「世界盃」盛會，將於燦爛 10 月與大家見面！除了來自西班牙以及亞洲頂尖國際團隊參加「世界盃」大賽，國內「台灣盃」優勝團隊也將於此國際盛會大展歌喉。另外，論壇更是立足台灣，展望世界的宏觀分享。瑞典天團 The Real Group 創團成員／阿卡編曲作曲大師 Anders Edenroth 將擔任大師班講師，分享現代阿卡貝拉藝術的精準與品味。此外，西班牙超動感阿卡團『Dimensión Vocal』於 Gala Concert 的阿卡類戲劇的創新演出，更是讓人期待！

燦爛 10 月天，「世界阿卡」暢台灣！

台灣合唱音樂中心執行長暨合唱藝術總監 陳雲紅於初秋

出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人 · 總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅
題字 | 張永鑑
美編 | 曾小奇
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
<http://www.tcmc.org.tw> info@tcmc.org.tw

2025 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
感動時刻 · 雞湯藝開罐

臺灣合唱音樂中心

Taiwan Choral Music Center

活動報導

2025 台灣國際重唱藝術節

今年的台灣國際重唱藝術節將在 10 月精彩呈現，這次的活動有台灣盃／世界盃現代阿卡貝拉大賽、Gala Concert - 遇見國際人聲樂團音樂會、國際人聲大師班、當代阿卡貝拉趨勢發展論壇以及國際人聲樂團台灣巡迴演出。

現代阿卡藝術顛覆傳統合唱思維，發現人聲極致新合唱，激發個人表演藝術的潛能，發現新世代的新合唱詮釋。燦爛 10 月，來自西班牙的「Dimensión Vocal」與亞洲頂尖團隊與我們一起阿卡暢世界！



2025 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
感動時刻 · 雞湯藝開罐



Taiwan Choral Music Center

★ 10/19(日) 樂齡阿卡音樂會 Senior A Cappella Concert

時間 | 14:00

地點 | 台北市中山堂光復廳 (台北市中正區延平南路 98 號 2 樓)

演出團體 | Melody 人聲樂團、哈魔力人聲樂團、飛揚人聲樂團、溪城人聲樂團

票價 | 600

★ 10/25(六) 台灣盃現代阿卡貝拉大賽 - 青年組、社會組

時間 | 13:30-21:00

地點 | 台北市中山堂光復廳 (台北市中正區延平南路 98 號 2 樓)

票價 | 350

★ 10/26(日) 世界盃現代阿卡貝拉大賽 - 青年組、社會組

時間 | 13:30-21:00

地點 | 台北市中山堂光復廳 (台北市中正區延平南路 98 號 2 樓)

票價 | 450

★ 10/27(一) Gala Concert- 遇見國際人聲樂團

演出團體 | 西班牙 Dimensión Vocal

時間 | 19:30

地點 | 台北市中山堂中正廳 (台北市中正區延平南路 98 號)

票價 | 600 800 1000 1200 1600 2000

★ 10/27(一) 當代阿卡貝拉趨勢發展論壇 (實體／線上同步)

【實體】贈國際團隊 CD 一張

地點 | 台北市中山堂臺北書院 (台北市中正區延平南路 98 號 3 樓)

入場方式 | 免費索票

索票資訊 | 10/13 起洽台灣合唱音樂中心或現場索票

【線上】報名後提供 Google Meet 連結

★ 10/29(三) 超級人聲國際大師班 (實體／線上同步)

【實體】贈國際團隊 CD 一張

地點 | 台灣合唱音樂中心 (新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3)

【線上】報名後提供 Google Meet 連結

費用 | 1,800 元／人，報名請洽台灣合唱音樂中心

★ 10/15-28 國際人聲樂團巡迴音樂會

演出團體 | 西班牙 Dimensión Vocal

(詳細演出資訊請洽台灣合唱音樂中心或各地協辦單位)

購票優惠：

◎ Gala Concert : 600、800、1000 票區 5 張 (含) 以上 9 折；1200、1600、2000 票區單張 8 折

◎ 現代阿卡貝拉大賽：5 張 (含) 以上 9 折

◎ 樂齡阿卡音樂會：購票可享 Gala Concert 票 6 折 (限 600、800 票區)

◎ 兩廳院之友：9 折

購票請洽【OPENTIX】或【台灣合唱音樂中心 02-2920-9028】



我要報名



我要報名

2025 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
感動時刻 · 雞湯藝開罐



國際合唱活動

2025 蝦米視障人聲樂團歐洲行

2025 年 7 月 13 號蝦米視障人聲樂團一行 13 人，包括 6 位歌手，2 位老師，3 位行政人員及 2 位自費隨行的小蝦米團員，登上了飛機由臺北飛向奧地利維也納，再搭上李南山董事長為我們準備的專車到格拉茲。雖然中途在杜拜轉機的時候，我們有點疲憊，但是我們沒有放棄練習的機會。

我幾乎每一年都代表台灣合唱音樂中心到格拉茲參加的「vokal.total 阿卡大賽」，看了許多次的比賽，我大概知道要到什麼樣的程度才能夠拿到好的成績。2016 年，蝦米視障人聲樂團受邀在此比賽特別演出，當時評審就感動落淚。這一次是來參加比賽，大家都卯足全力，豁出去喔！

在台灣的賽前練習，除了音樂與舞台呈現的精進再精進，我們安排團員進錄音室挑戰自我超越，也要求團員用英語於比賽時介紹歌曲。感謝所有支持蝦米的朋友與組織的捐款與協助，才能讓此事順利成行。

蝦米為什麼一定要參加比賽呢？理由之一當然是希望讓難得於台灣能夠訓練成形的視障人聲樂團，踏上世界頂尖阿卡大賽，讓世人聆聽此「台灣的難得」之聲。我認為另外一個更重要的理由是要給視障歌手們建立信心，要讓她們在心理產生一個「只要透過努力，我也能夠做到。」的堅定，將此正能量傳達於社會各角落，以追求藝術落實心靈公益。

7/14，我們於傍晚抵達格拉茲，主辦方安排我們住在一間由修道院管理的旅館。此旅館簡樸溫馨，清淨的環境，完美的練唱室，簡單卻營養充足的早餐，讓我身心靈完全舒展。晚上，我們馬上練習第二天要比賽的曲目。

7/15 早上，主辦單位安排義大利評審 Andrea 指導 (Coach) 蝦米 30 分鐘。下午就是不拿麥克風純人聲美感的不插電「Unplugged」比賽。每個組別都可以唱 25 分鐘，我們演唱 5 首作品，如下：

1. 蝶戀花：Spring Fades In Silence
2. 心動：Tempting Heart
3. Memories
4. Nature Boy
5. 橄欖樹：The Olive Tree。

7/18 晚上，我們參加麥克風的「Pure」比賽。每個組別可以唱 25 分鐘，我們演唱 5 首作品，如下：

1. 蠭蠻的月亮
2. 有所思：With You In My Mind
3. Good Good
4. Gøta
5. Chili Con Carne。

7/15「Unplugged」比賽的比賽是在一間教堂內的音樂廳舉行。蝦米從來沒用不拿麥克風的方式正式演唱，雖然練習時大多是沒有用麥可風，但平常較少注意唱法上是否能傳遞聲音及感情出去。因為這次的比賽，再加上有陳雲紅老師的嚴格要求，在一兩個月前就在唱不插電曲目時，傳遞聲音

2025 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
感動時刻 · 雞湯藝開罐



Taiwan Choral Music Center

及感情語氣傳達就慢慢進入佳境。

此組比賽分兩階段進行，我們在上半段。蝦米上場時，我們看到團員們自信的笑容，流利地打招呼介紹曲目，心就安了。所謂的台下十年功，整個進行非常順利，歌手們在台上的自如與真誠，偶而有一些即興的表現也都很順暢，到底是一個已經在一起唱了七八年的團了，該有的程度在那裡。

唱完後大家就也當觀眾聽了下半段的比賽團隊，對我來說，只有兩個團是還不錯，有特色，有程度，尤其來自芬蘭的 Flok，可以聽出紮實的基本功，只是曲目上變化不大。另一個來自喬治亞的年輕團，用他們國家慣用的快嘴技巧（以前看過同國不同團唱類似的東西）令人驚豔，不過，也就是如此了！有一個奧地利團就是合唱團，唱古典曲目為主。

比賽結束，就是等待評審的時間，許多團隊或觀眾來跟我們致意，說我們唱的很好啊等等。然後就是緊張時刻，今年他們宣布成績沒有照先宣布銅牌，再宣布銀牌金牌的順序，因此當宣布完銀牌宣布第一個金牌時，我們就很高興有金牌了。沒想到下一個又宣布的是銀牌，讓我們又緊張了一下，直到最後一個宣布金牌第一名是來自台灣的蝦米視障人聲樂團 The Bleinders 時，我們都雀躍跳起尖叫！宣布的評審 Kim 還說了一段話，主要是說音樂回歸原本的本質，要感動人心，而蝦米做到了，她今天享受了一場最感動的音樂會。

賽後，我一一去感謝評審，評審說他們只是在做對的事情，一位評審還特別說我們不是因為他們是視障才給出這個大獎，我含著淚說我知道！

當晚，一行人跨著雀躍的步伐走回旅館，一路嘰嘰喳喳！

7/16-17，大家收拾起心情，準備第二場 Pure 組的比賽練習。除了練習，我們看了另一組 Augmented（可外加效果器）與 Loop & Beatboxer 的比賽。在 Augmented 組裡看到一組奧地利地主隊的五個女生 Beat Poetry Club，穿得都很辣，帶歌帶舞地唱了五首，難得的是並不覺得無聊，其實也沒有太大的風格變化，五首都算是 Pop / Rock，可是每一首都會有吸引你想要繼續聽下去，這真的不容易！他們是 Augmented 組金牌第一名！！

7/18，蝦米的第二場比賽，是在格拉茲最有名的景點鐘樓山裡面的一個洞穴舉行（Dom In Berg）。Pure 組可以用麥克風但不能加 Reverb 以外的效果器。這次我們有聘請德國的 Soundman 來幫我們當音控，以確保耳機監聽混音器麥克風等等電子器械這一部分的妥當性，當然我們也在前一天的下午彩排時做了許多的調整以及適應，一切都很順利。

整個比賽的過程還算順利，音響有稍微出現一次雜音（我們沒有帶乖乖來！），但是沒有影響我們的演出，個人覺得平衡上不是那麼完美，Göta 唱到最後還有一句沒唱觀眾就鼓掌了，但小鼓很鎮

2025 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
感動時刻 · 雞湯藝開罐



定地重新起拍，跟竹君完美的唱完，真是臨危不亂的表現！最後一首 Chili Con Carne 團員們戴上彩色的眼鏡舞力全開，臺下觀眾反映熱烈，結束後掌聲不斷。

這是蝦米很不錯的演出，雖然我們的成績是銀牌，雖然有些小小的失落，但蝦米團員看不見，可以在這些聽到音樂就會自然律動，彼此間會用看得到的眼神做出微妙的默契的歐洲優質團隊氛圍中，自如的用真誠之心歌唱，在世界舞臺上自信展現，我與陳雲紅老師都非常感動與敬佩！另外，蝦米唱的芬蘭作品 Geta 獲得一個最佳詮釋獎，來自芬蘭的評審說，她聽過很多團唱這首，但蝦米唱出自己心裡的世界，獨一無二！評審也稱讚團長若佳盤坐著也能輕鬆唱到 D6 的高音，真是不可思議！這組冠軍是來自喬治亞的 The Bookmarks，就是前面提過的快嘴團，他們在「Unplugged」組獲得銀牌獎，但在此組奪冠，頒獎時評審說他們從 Coaching 後進步極大！

此組比賽結束後，主辦單位有安排讓每一團跟評審交流，每一位評審也給了我們許多很好的評論跟建議，其中一位評審透露在不插電組時每位評審都哭了呢，她說在 Unplugged 比賽中，我們有三首歌讓她落淚，自己擔任過世界各地許多賽事的評審，但從未哭過。我們的演出，是第一次。

8/19，下午是 Mic'd Choir 組的比賽，就是流行合唱團（也稱為 Pop Choir），人數必須在 16 人以上，這是這個組別第一次在 vokal.total 舉辦，大家都是用有線麥克風。此組由德國一隊年輕有活力的團隊 Greg Is Back Junior 得冠！賽後，是大賽主辦單位的工作人員上台演出，他們也是 Pop Choir，指揮是多年的主辦人去年才退休的 Patrik，他們唱得真是不錯呢！幾首歌曲也有舞台動作，音樂不俗，我會給他們冠軍呢！

晚上是優勝者音樂會（Winners' Concert），蝦米演唱不插電冠軍的曲目，但是在這個舞台就必須用麥克風，但是此麥克風只有擴音效果，不能調整其他的平衡與音樂感覺。此音樂會的票賣光光（Sold-Out）！蝦米也再度感動了許多頻頻拭淚的觀眾，我與陳雲紅老師也都掉淚……

蝦米在國際的舞台上發光發熱，真的讓世界看見台灣有這樣傑出的視障團體！希望在每一位蝦米成員的生命中豎起了標竿，相信只要努力，就會有成果，只要有理想，無懼任何困難都可以達成的！！！

蝦米視障人聲樂團歐洲行歸國，我與陳老師馬上制定了蝦米的未來精進訓練計畫。讓我們一起繼續進步，在音樂浩瀚的大海裡繼續奔馳！！！

（文 / 朱元雷）

出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人 | 總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅
題字 | 張永鑑
美編 | 曾小奇
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
<http://www.tcmc.org.tw> info@tcmc.org.tw

2025 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
感動時刻 · 雞湯藝開罐

臺灣合唱音樂中心

Taiwan Choral Music Center

感動時刻



桃園機場出發前往奧地利



在杜拜機場等待轉機時認真練唱



感謝董事長提供維也納專車



在 Graz 修道院練唱



Andrea Figallo 大師 Coaching



vokal.total 大賽 -Unplugged 組獲金牌第一名

出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人 · 總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅
題字 | 張永鑑
美編 | 曾小奇
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
<http://www.tcmc.org.tw> info@tcmc.org.tw

2025 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
感動時刻 · 雞湯藝開罐

音達會唱音樂中心

Taiwan Choral Music Center



vokal.total 大賽 -Pure 組比賽演唱



Winners Concert 精彩演出觀眾感動落淚



體驗 Graz 街邊餐車熱狗小吃



參觀維也納歌劇院



參觀維也納金色大廳



參觀維也納樂譜店

出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人 · 總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅
題字 | 張永鑑
美編 | 曾小奇
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
<http://www.tcmc.org.tw> info@tcmc.org.tw

2025 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
感動時刻 · 雞湯藝開罐



雞湯藝開罐

A person who knows why they live can endure any kind of life.

一個人知道自己為什麼而活，就可以忍受任何一種生活。

If there are miracles in this world, they are simply another name for hard work.

如果這世界上真有奇蹟，那只是努力的另一個名字。

The most difficult phase in life is not when nobody understands you, but when you don't understand yourself. 人生最困難的階段不是沒有人懂你，而是你不懂你自己。

Anyone unwilling to see the strengths of others always quickly notices their weaknesses.

凡是不願意看別人長處的人，總是一眼就看到別人不如自己之處。

Whatever cannot kill you will ultimately make you stronger.

但凡不能殺死你的，最終都會讓你更強大。

The higher we soar, the smaller we appear in the eyes of those who cannot fly.

我們飛得越高，我們在那些不能飛的人眼中的形象就越渺小。



2025 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
感動時刻 · 雞湯藝開罐

財團法人台北市新合唱文化藝術基金會組織

董事長：李南山

榮譽董事：宋具芳 林光清 彭富美 蔡鈺培 顏明德

董事：朱元雷 徐國銘 連勤之 陳麗卿 程宜中 劉世高 劉錦徐 蘇彥文

顧問：朱玉昌 陸義琳

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

台灣合唱音樂中心組織

執行長暨合唱藝術總監：陳雲紅

流行爵士藝術總監：朱元雷

公關／財務／課務：劉靜惠

行政經理：許乃文

活動企劃：鄭羽婷

網站總策劃：陳雲紅

網站工作團隊：朱元雷 曾小奇

義工大隊隊長：林純青

義工大隊副隊長：歐喜強 余沁茹

TCMC 智庫群：呂衣喬 巫順智 林哲聿 林啟舜 侯曉君

黃湘玲 詹宜澄 賴家慶

TCMC 校園大使：陳昱璇 簡太辰

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

榮譽捐款人

王銘陽 朱元雷 何炳賢 吳六合 呂錦葉 宋具芳 宋具誠 李南山 李香錦 周麗華 周鐵生 林光清 林春宏 林瓊卿
康景泰 張家祥 張桂花 張素英 連勤之 陳家榛 陳麗卿 陳雲紅 彭文錡 彭富美 曾梓峰 曾淑瓊 程宜中 劉世高
劉明慰 劉雲山 劉錦徐 賴瑪雅 戴淑妹 顏明德 羅治河 羅倫有 蘇彥文 中國人壽保險股份有限公司
宏達國際電子股份有限公司 保銳科技股份有限公司 游梅公益信託慈善基金 雙鶴企業股份有限公司

(以上捐款皆為累計紀錄，達50萬元以上者，於中心出版品永久留名。)

捐款芳名錄（自2024年4月~2025年8月累計）

1,000,000元（含）以上—2,999,999元以下
林光清

500,000元（含）以上—999,999元以下
李南山 曾淑瓊 劉錦徐 游梅公益信託慈善基金

300,000元（含）以上—499,999元以下
蘇彥文

100,000元（含）以上—299,999元以下
何炳賢 吳六合 康景泰 張宏基 陳惠貴 陳麗卿 劉世高 劉詩聖 鮑黎屏 戴淑妹 凱基人壽保險股份有限公司
雙鶴企業股份有限公司

50,000元（含）以上—99,999元以下
方嘉男 任于成 余沁茹 姚振祥 梁開珍 連勤之 陳貞秀 陳家榛 彭文錡 游媚文 程宜中 黃美玉 楊千慧 劉明慰
蕭燦滿 賴瑪雅

30,000元（含）以上—49,999元以下
卜宏信 王瑞鈴 王臺中 王銘陽 朱元雷 呂秀珠 周鐵生 林春宏 林家駿 邱貴祥 邵麗容 馬嘉源 張民基 張清添
郭明淑 陳雲紅 彭富美 奉雅鈴 董來喜 劉雲山 劉醫師 蔡貞貞

10,000元（含）以上—29,999元以下
仇符瑞 王立夫 王秀靜 王淑芳 王清瑩 丘美玲 朱玉昌 朱紀瑩 江沛晨 江景峯 吳政憲 吳家燕 宋宏紅 李沛綸
李宗憲 李春生 李淑容 李學人 李蕙清 李蘭君 沈世靖 易祖勳 林松洪 林姿君 林瓊卿 邱月星 邱怡芸 邵佩珍
施蔭佑 孫家棟 席美欣 徐邦瑜 徐瑞芬 馬君梅 張力元 張秀治 張淑珍 張盛和 張萬苓 郭 婷 陳文鶴 陳美豐
陳蔭華 陳韓武 陳麗櫻 陸義琳 勞少延 游志宏 童陳美 馮蕙珍 黃 琦 黃淑芬 黃逸芬 黃銀珍 楊宜真 楊美霞
楊麗雯 廖勝國 熊克竝 熊賢芝 劉守恩 劉僖文 劉榮森 諸葛蕙 盧智卿 蕭玲蘭 蕭淑貞 謝小曼 顏小萍 蘇文流
蘇佩誼 樂青樞 許崔麗娟 仁易靈芝國際股份有限公司 永濟實業有限公司 成長天地實業股份有限公司
財團法人吳尊賢文教公益基金會 森博不動產經紀股份有限公司 董心飛揚實業有限公司

5,000元（含）以上—9,999元以下
丁 蘭 方敏真 王宜寧 王惠慈 王朝谷 王逸鶴 朱秋燕 江邦彥 江淑婉 江麗玲 何素禎 吳宗泉 李文毅 李姿錦
李春嬌 周青樺 林秀齡 林啟舜 林鳳儀 邱秀雄 姚臻槐 胡淑珍 徐月美 徐國銘 郝小敏 張以桓 張伯鎧 張麗娟
郭瓊玲 陳大雄 陳永豐 陳思忠 陳素玉 陳華玉 陳雅慧 陳憲彰 陳麗雪 傅正芬 傅宏其 曾惠苑 賀瑞梅 黃晟凱
黃諄章 黃諄美 黃議陞 楊筠珊 葉國樸 葉碧雲 趙台新 劉心嫻 劉慧媛 劉靜惠 鄭美鈴 蕭陶 蕭錡茵 賴茂山

3,000元（含）以上—4,999元以下
王勝枝 任美鳳 何麗貞 李中芬 李明珊 沈俊男 林芳俞 林雅真 林麗容 柯美霜 徐子恩 徐子弘 徐若梅 張玉玖
張淑琴 張惠雪 許穎容 許懷聰 陳如玉 陳品穎 陳映孜 簡芳玲 陳淑慎 陳麗因 曾正芳 孫虹瑜 黃怡芳 黃芸蓁
趙建財 劉祐齊 蔡榮杰 鄭逸伸 駱明德 謝佳芳 蘇心閔 蘇怡如 陳怡如 孫福淵 諸葛淑娟

1,000元（含）以上—2,999元以下
王小鳳 王美娜 古美矣 吳旭旺 吳秀鳳 吳昱樺 吳晉緯 吳淑惠 吳意雯 呂嘉昌 宋維政 李安祥 李慶華
卓鈺薰 周淑玲 周淑華 林秀美 林欣慧 林淑娟 林麗齡 林碧珍 邱信秋 姚秀珍 洪玫英 高明嬌 張英
張秀瓊 梁碧海 許能郎 郭素錦 陳大衛 陳文桐 陳文榮 陳西苓 陳怡瑾 陳致均 陳淑姿 陳綉蟬 陳漢玉 曾惠珍
曾逸珍 游淑珍 黃玉津 黃素蕙 黃健翰 楊淑如 楊喬棋 葉雅珍 廖伶娟 廖智慧 廖麗娟 蓋銘姿 劉清惠 劉毅慧
鄧鶴齡 賴家慶 顏聲北 羅漢強 羅麗真 蘇劍人 蘇敏妙 楊青柏 王劉梅秀 中廣電動車有限公司

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

※捐款可作為年度報稅之列舉扣除憑證。上列芳名錄與捐款1,000元以下的芳名錄，將於台灣合唱音樂中心官網列名感謝。網址：www.tcmc.org.tw