

2023 春季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 合唱知識家
人聲樂團加油專區 · 雞湯藝開罐 · 感動時刻

合唱知識家

阿卡無線上手法 (五) - 手語化



原來，我們是用吉他譜上的和弦代號，如 C - Am - Dm - G7，也有人問，那我們都只能唱 C 調的歌嗎？其實這個問題很好，也引發一個很重要的問題，就是和弦進行在不同的調性上是不同的嗎？也就是說 G - Em - Am - D7 跟 C - Am - Dm - G7 不同嗎？看起來當然不同，但是其實在音樂的功能上她們是同樣一件事，就是 Do - La - Re - Sol 的進行關係，也是和弦根音的進行關係。而這個關係就是最重要的音樂進行的功能，帶領你我一條不同的道路。不同調子只是起音的 Do 不一樣而已 (Movable Do)，而 Do - La - Re - Sol，簡譜數字化就是 1 - 6 - 2 - 5，咱們用一隻手就可以比出來的不是嗎？

在自然音階 (鋼琴白鍵) 上我們可以只用白鍵依序彈出 135, 246, 357, 461, 572, 613, 724，其實就是 C, Dm, Em, F, G, Am, B-，這些也是最常用的和弦了。也就是說，我們可以設定手指比 1 就是 C，比 2 就是 Dm，比 6 就是 Am！但是 Dm 和 D 怎麼分呢？所以一要用到第二隻手了。既然是 Minor，就用小姆指好了。若要比 G7，就可以右手比五 (帶表 G) 左手比個 7 囉！

在和弦代號中通常用的，以 C 為例，C, Cm, C7, Cm7, Cmaj7 這五個來說，左手都比 1，右手原則上 Minor 用小姆指，7 就比姆指及食指，Minor7 就加起來變成小姆指、大拇指及食指，是的，就是愛好和平的手勢 (也是 Hiphop 最愛用的 Yo)。Major7 就比大拇指就好了。於是，常用的代號都有了他們專屬的手勢了！

OK，那麼 C - Am - Dm - G7 的手語化結果就是：

C - Am - Dm - G7

右手比 1 6 2 5

左手比 小 小 7

很簡單吧！然後就是帶領的老師要將歌曲的和弦代號背下來，自己熟練一下就是了。如果真的碰到奇怪的和弦，如七和弦以上的九音或減五之類的，就特別講一下某個人在唱到那裡的時候要唱那個音就是了。這個方法是要簡單的帶領一般不會看譜的朋友們用，若是太複雜的曲子，還是要去乖乖編一下吧！

(文 / 朱元雷)