

出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人·總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅
題字 | 張永鑑
美編 | 曾小奇
校稿 | 沈世靖 張伯鐙
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
http://www.tcmc.org.tw info@tcmc.org.tw

台灣合唱音樂中心

Taiwan Choral Music Center

2023 秋季號 **會訊**

執行長的話·活動報導·國際合唱活動
人聲樂團加油專區·雞湯藝開罐·感動時刻

走過疫情一預見「世界阿卡」



為推展「現代阿卡貝拉人聲樂團」的全球歌唱新風潮，台灣合唱音樂中心（TCMC）自 2001 年起所舉辦之「台灣國際重唱藝術節」（Taiwan International Vocal Festival），歷經十餘年積極不懈的推廣，吸引歐、亞、美洲各國數十組優秀人聲樂團來台參賽交流、更激發國內超過百餘組優秀人聲樂團參與活動。台灣國際重唱藝術節不單是每年秋天台灣最盛大的現代阿卡貝拉國際活動，亦是亞太地區最具指標性的國際重唱藝術節。

全球疫情趨緩，闊別於 2018 年的藝術節的「世界盃」盛會，今年終於再現！除了來自世界各地的頂尖國際團隊參加「世界盃」大賽，亞洲各國的阿卡專家也受邀擔任大賽評審，並於論壇分享各國現代阿卡貝拉藝術的發展與專業相關知識。此外，我們還特別邀請來自德國極具創新特質的『baff!』於 Gala Concert 專場演出，也邀請德國現代阿卡貝拉大師 Matthias Knoche 擔任大師班講師。相信在疫情過後，在國際阿卡熱烈交流撞擊下，必能預見世界阿卡的新火花！

期待於燦爛十月天，「世界阿卡」暢遊台灣！

台灣合唱音樂中心執行長暨合唱藝術總監 陳雲紅於初秋

出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
 發行人·總編 | 陳雲紅
 撰稿 | 朱元雷 陳雲紅
 題字 | 張永鑑
 美編 | 曾小奇
 校稿 | 沈世靖 張伯鏗
 地址 | 新北市中和區中環路 366 號 8 樓之 3
 電話 | (02)2920-9028
 傳真 | (02)2920-8961
 http://www.tcmc.org.tw info@tcmc.org.tw

臺灣合唱音樂中心

Taiwan Choral Music Center

2023 秋季號 會訊

執行長的話·活動報導·國際合唱活動
 人聲樂團加油專區·雞湯藝開罐·感動時刻

活動報導

2023 台灣國際重唱藝術節 2023 Taiwan International Vocal Festival



10/14-10/28, 2023
台灣國際重唱藝術節
 Taiwan International Vocal Festival

MUSIC
Friendship
and Experience
 for life time

10.14 Sat. 13:30-19:00
 台灣盃現代阿卡貝拉大賽-少兒組
Taiwan Cup Contemporary A Cappella Competition - Youth Category & Open Category
 地點 | 台北中山堂大廳 (台北市中正區中山堂後2樓)
 票價 | 免費入場

10.21 Sat. 13:30-21:00
 台灣盃現代阿卡貝拉大賽-青年組、社會組
Taiwan Cup Contemporary A Cappella Competition - Youth Category & Open Category
 地點 | 台北中山堂大廳 (台北市中正區中山堂後2樓)
 票價 | 免費入場

10.22 Sun. 13:30-21:00
 世界盃現代阿卡貝拉大賽-青年組、社會組
World Contemporary A Cappella Competition - Youth Category & Open Category
 地點 | 台北中山堂大廳 (台北市中正區中山堂後2樓)
 票價 | 免費入場

10.23 Mon. 14:00-17:00
 亞洲現代阿卡貝拉論壇
Asia Contemporary A Cappella Forum
 地點 | 台北合唱音樂中心 (台北市中正區中正路366號樓上2樓)
 票價 | 免費入場

10.23 Mon. 19:30
 Gala Concert-遇見國際人聲樂團
Gala Concert - Meet International Vocal Ensembles
 演出團體 | 德國baff!人聲樂團
 地點 | 台北市中山堂中正廳 (台北市中正區延平南路98號)
 票價 | 400 600 800 1000 1200

10.24 Tue. 19:00-22:00
 超級人聲國際大師班
Master Class
 地點 | 台北合唱音樂中心 (台北市中正區中正路366號樓上2樓)
 導師 | Marisa Krahn 馬麗斯·克勞斯
 票價 | 1,000元/人, 報名請洽台灣合唱音樂中心

10.15-28
 國際人聲樂團巡迴音樂會
International Vocal Ensembles Tour Concert
 演出團體 | 德國baff!人聲樂團
 詳情請洽台灣合唱音樂中心或各地主辦單位

阿卡
baba
baff!

■ 商團院會員折優惠, 與台灣合唱音樂中心購票滿10張享85折優惠 ■ 購票請洽【OPENTIX】或【台灣合唱音樂中心】

贊助單位 | vokaltotal | 指定住宿 |

主辦單位 | 財團法人台北市新合唱文化藝術基金會-台灣合唱音樂中心 | www.tcmc.org.tw | 02-2920-9028

今年的台灣國際重唱藝術節將在十月精彩呈現，這次的活動有台灣盃 / 世界盃現代阿卡貝拉大賽、Gala Concert- 遇見國際人聲樂團、國際人聲大師班、亞洲現代阿卡貝拉論壇以及國際人聲樂團巡迴音樂會。現代阿卡藝術顛覆傳統合唱思維，發現人聲極致新合唱，激發個人表演藝術的潛能，發現新世代的新合唱詮釋。燦爛 10 月，來自德國的『baff!』與來自世界各地的現代阿卡貝拉團隊，將與台灣的阿卡團「世界阿卡」看見世界！



演出團體：德國 baff! 人聲樂團

出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人·總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅
題字 | 張永鑑
美編 | 曾小奇
校稿 | 沈世靖 張伯鐙
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
http://www.tcmc.org.tw info@tcmc.org.tw

台灣合唱音樂中心

Taiwan Choral Music Center

2023 秋季號 會訊

執行長的話·活動報導·國際合唱活動
人聲樂團加油專區·雞湯藝開罐·感動時刻

- ★ 10/14 (六) 台灣盃現代阿卡貝拉大賽 - 少兒組
時間 | 13:30-18:00
地點 | 中正紀念堂演藝廳 (台北市中正區中山南路 21 號)
票價 | 免票入場
- ★ 10/21 (六) 台灣盃現代阿卡貝拉大賽 - 青年組、社會組
時間 | 13:30-21:00
地點 | 台北市中山堂光復廳 (台北市中正區延平南路 98 號 2 樓)
票價 | 全票 350、學生票 299
- ★ 10/22 (日) 世界盃現代阿卡貝拉大賽 - 青年組、社會組
時間 | 13:30-21:00
地點 | 台北市中山堂光復廳 (台北市中正區延平南路 98 號 2 樓)
票價 | 全票 450、學生票 399
- ★ 10/23 (一) Gala Concert- 遇見國際人聲樂團
時間 | 19:30
地點 | 台北市中山堂中正廳 (台北市中正區延平南路 98 號)
演出團體 | 德國 baff! 人聲樂團
票價 | 400、600、800、1000、1200
- ★ 10/23 (一) 亞洲現代阿卡貝拉論壇 (線上同步)
時間 | 14:00-17:00
地點 | 台灣合唱音樂中心 (新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3)
費用 | 免費參加
- ★ 10/24 (二) 超級人聲國際大師班 (線上同步)
時間 | 19:00-22:00
地點 | 台灣合唱音樂中心 (新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3)
費用 | 1,800 元/人
- ★ 10.15-28 國際人聲樂團巡迴音樂會
演出團體 | 德國 baff! 人聲樂團
(詳細演出資訊請洽台灣合唱音樂中心或各地主辦單位)

兩廳院會員 9 折優惠、與台灣合唱音樂中心購票滿 10 張享 85 折優惠
購票請洽【OPENTIX】或【台灣合唱音樂中心】

2023 秋季號 會訊

執行長的話·活動報導·國際合唱活動
人聲樂團加油專區·雞湯藝開罐·感動時刻

國際合唱活動

2023 vokal.total紀實



跟台灣合唱音樂中心的重唱賽一樣，從 2001 開始的奧地利第二大城 Graz 所舉辦的 vokal.total 現代阿卡貝拉大賽，在連續三年疫情而無法舉辦，台灣的台灣盃到是運氣好可以續辦，總之，今年 2023 的 vokal.total 終於復辦，而且是改制後的第一次比賽。以前是用音樂風格而分成 Classical, Pop, Jazz, Comedy, Beatbox 這些組別，但因為最近幾年阿卡團的多變風格讓評審一直在爭論某一團的風格是否符合的問題，讓主辦單位大膽的改變了以音樂風格來區分組別，改成不分風格，但以團隊使用音響及效果的程度，而分成了 Unplugged, Pure, Augmented, Mic'd Choir, Loop Battle 和 Beatbox Battle 六組。稍微解釋一下，Unplugged 組（不拿麥克風，也就是不用音響），其實有一點取代原來的 Classical 組，只是 Unplugged 可以唱任何風格的東西了；Pure 組（只能用 Reverb，其他效果都不能用）；Augmented 組（可以用任何效果器）；Mic'd Choir 組則是 Pop Choir 流行合唱團，這個形式最近愈來愈蓬勃；Loop 組則是用 Loop Machine（迴圈器，一種可以當場錄音再回放再錄音疊軌的機器）的個人賽，有點像 Beatbox，每個人單獨演出 3-5 分鐘；Beatbox 則是唯一跟以前一樣用 Battle 制，兩人一組決勝負後晉級，直到冠軍產生。

今年台灣的參賽團為去年的台灣盃冠軍隊 AISA 矮薩，他們在台灣已經獲得好幾個比賽的冠軍，可以說是身經數戰，成熟度和穩定度不在話下，也不負眾望的獲得 vokal.total 大賽 PURE 組金牌第三名！恭喜他們!!! 今年還有一個變化，以前是在各組賽完後，在 Winners' Concert 那天做各個團隊的 Coaching，由五位評審分別為教練。今年則改在各隊比賽前舉行 Coaching，對團隊來說，賽前提點相較比賽後評論有意義，只不過在台灣我們總認為賽前團隊最好不要跟評審有接觸，更別說音樂上的提點了，但這裡的做法因為是每一團都有接受提點，也就公平了！

今年的賽制下有一組職業的兩位來自美國的 Beatboxer 組成的團 Spiderhorse（直翻成蜘蛛馬）參加了 Pure 和 Augmented 兩組，一位是非裔美國人，一位是日裔美國人，因為沒有風格的限制，所以他們二人所創造出來的音樂就不是問題了，他們的音樂當然是以 Beatbox 為主，沒話說兩位都是高手，其實日裔那一位還是 Beatbox Battle 組的評審呢，vokal.total 並沒有限制職業團不能參加，所以也是合格的。除了 Beatbox 的節奏部分以外，他們也有唱一些旋律的東西，也有和聲，而且是從 Beatbox 的聲響直接轉到旋律或和聲，而且非常準，和聲也平衡也融合，就是說合唱的技巧上都沒有問題。後來評審給了他們 Pure 組的冠軍。但這一點我有話說，一個阿卡團，以這次來比賽的來說，大部分是五六個人在台上，琢磨他們的音準、平衡、和諧跟音樂的表現和舞台呈現，要知道兩個人發出的和聲較容易控制，到三個；四個；五個音的和聲，那個難度是比兩個人增加不知多少倍的，而且還

2023 秋季號 會訊

執行長的話·活動報導·國際合唱活動
人聲樂團加油專區·雞湯藝開罐·感動時刻



9 位 Chord Singing 的學員

有和聲進行的問題，也就是編曲的技巧，我們在欣賞阿卡團時是要去針對許多方面的聆聽的。Spider House 在各方面都很強沒錯，是個職業的團體。但是我是用欣賞 Beat Boxer 的角度在欣賞他們，無法拿來跟阿卡團比較，偶而的和聲也很驚豔，但覺得他們是鑽了新制的漏洞，因為沒有風格的限制，雖然要算的話是比較偏 Rock, Hiphop 否則沒有 Beatbox 的效果。其中有一首日本歌手用類似二胡的樂器聲唱了一首旋律比較多的歌曲，是唯一一首我覺得算是一首歌的作品，唱得真的不錯，所以我承認他們是職業級表演團體，但在聽了 Pure, Sugmented 跟 Winners Concert 的表演後，我覺得我不能請他們來台灣做巡迴，要的話音樂會可能不能超過一個鐘頭。他們 Beatbox 技巧也絕對是高級的，若是台灣的 Beatbox 協會要邀請他們來的話我是非常推薦的 !!! 總之，我是不能將他們視為阿卡貝拉團體的 !!! 而 vokal.total 的新制下評審給他們冠軍，會造成另一個爭論不休的議題，不過這倒是一件好事 !!!

這次 Pure 組的第二名 Aora (瑞典隊) 及 Augmented 的第一名 Magpie Alley (德國隊) 都有很棒的表現，

出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人·總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅
題字 | 張永鑑
美編 | 曾小奇
校稿 | 沈世靖 張伯鐙
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
<http://www.tcmc.org.tw> info@tcmc.org.tw

臺灣合唱音樂中心

Taiwan Choral Music Center

2023 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
人聲樂團加油專區 · 雞湯藝開罐 · 感動時刻

也都做了邀請，但誰能來，何時來就再說了！至於 Unplugged 組的第一名 Vocoder（德國隊）團如其名，和聲好到起雞皮疙瘩，但他們就不用麥克風，需要好場地。人聲純粹的泛音傳統和聲加上好的場音到底是最美的 !!! 加了麥克風唱流行也要追求最和諧（非傳統）的境界，但也多了很流行 Groove 的眉角，自有其多元的樂趣！

這次 Graz 行有宜蘭的樂卡人聲樂團組團共 20 位朋友熱血參與，AISA 的哲聿用流利的英文風趣地介紹到中文曲名台下馬上有反應也是首次遇到，心中有股溫暖，相信台上的 AISA 也有感受到。哲聿還拿到一個最佳主持人特別獎，真的是很特別 !!! 台灣團去到歐洲一定要唱一些東方的東西，這是他們期望的，也是我們的特長，AISA 的一首排灣古謠真的很棒，主唱邱恩表現極佳，評審事後也跟我說喜歡這首。團長古宸禎的表現也是可圈可點，將最後兩首歌帶入高潮。今年經費不足，他們砍掉了直播預算，我只好硬著頭皮第一次玩直播，不然台灣的熱血觀眾宵夜都買好了，不能讓他們失望。結果 FB 直播很簡單嘛，只是現場網路不穩很抱歉 !!!

這次也承蒙主辦單位不嫌棄，找我教授一堂阿卡快速上手法（Chord Singing）照英文翻譯是和弦符號唱歌法。九位同學都是歌手或指揮，上完 60 分鐘的課後，30 分鐘內唱出了一首幾乎完美的阿歌曲，他們選的是 RadioHead 的 Creep，四個和弦的歌，讓我的教學歌單又多了一首。大家可以在我的 FB 找到錄音。

<https://is.gd/u99fTj>

期待明年的比賽囉，2024/7/16-20，有誰要跟我去啊？

（文 / 朱元雷）

2023 秋季號 會訊

執行長的話·活動報導·國際合唱活動
人聲樂團加油專區·雞湯藝開罐·感動時刻

人聲樂團加油專區

音程練習

也可加一組正向一組反向練習，或 3 4 度交叉練習等等變化。

大小三度

1 3 2 4 3 5 4 6 5 7 6 $\dot{1}$ 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ (1341...)
 $\dot{1}$ 6 7 5 6 4 5 3 4 2 3 1 2 7 1 (1651...)

完增四度

1 4 2 5 3 6 4 7 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ 7 $\dot{3}$ $\dot{1}$ (1435 or 1431...)
 $\dot{3}$ 7 $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 5 7 4 6 3 5 2 4 1 3 7 1 (3761 or 3716...)

完減五度

1 5 2 6 3 7 4 $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{1}$ (1541 or 1563...)
 $\dot{3}$ 6 $\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ 4 7 3 6 2 5 1 4 7 1

大小六度

1 6 2 7 3 $\dot{1}$ 4 $\dot{2}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{1}$
 $\dot{3}$ 5 $\dot{2}$ 4 $\dot{1}$ 3 7 2 6 1 5 7 1

大小七度

1 7 2 $\dot{1}$ 3 $\dot{2}$ 4 $\dot{3}$ 1 || $\dot{3}$ 4 $\dot{2}$ 3 $\dot{1}$ 2 7 1 6 7 1

二到八度

1 2 1 3 1 | 1 4 1 5 5 5 | 1 6 1 7 1 | 1 $\dot{1}$ 1 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 4 4 4 | $\dot{1}$ 3 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 1 $\dot{1}$ 1 1 1



出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人·總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅
題字 | 張永鑑
美編 | 曾小奇
校稿 | 沈世靖 張伯鐙
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
http://www.tcmc.org.tw info@tcmc.org.tw

臺灣合唱音樂中心

Taiwan Choral Music Center

2023 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
人聲樂團加油專區 · 雞湯藝開罐 · 感動時刻

半音 (小二度)

1 #1 2 #2 3 4 #4 5 #5 6 #6 7 i
Do Di Re Ri Mi Fa Fi Sol Si La Li Ti Do
i 7 b7 6 b6 5 b5 4 3 b3 2 b2 1
Do Ti Te La Le Sol Se Fa Mi Me Re Ra Do

(文 / 朱元雷)

雞湯藝開罐

Happiness resides not in possessions, and not in gold, happiness dwells in the soul. — Democritus, Philosopher

「快樂不取決於擁有什麼，或手上的金子，快樂取決於心靈。」— 德謨克利特 (哲學家)

Believe you can and you're halfway there. — Theodore Roosevelt, 26th U.S. President

「相信你可以，你則成功了一半。」— 西奧多·羅斯福 (美國第 26 任總統)

The pessimist complains about the wind; the optimist expects it to change; the realist adjusts the sails.

— William Arthur Ward, Scholar

「悲觀者抱怨風向，樂觀者期待風向改變，務實的人調整帆布。」— 威廉·亞瑟·沃德 (學者)

People begin to become successful the minute they decide to be. — Harvey Mackay, Business Trainer

「人們開始變得成功，是從下決定的那一刻起。」— 哈維·麥凱 (商業講師)

出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人·總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅
題字 | 張永鑑
美編 | 曾小奇
校稿 | 沈世靖 張伯鏗
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
http://www.tcmc.org.tw info@tcmc.org.tw

臺灣合唱音樂中心

Taiwan Choral Music Center

2023 秋季號 會訊

執行長的話·活動報導·國際合唱活動
人聲樂團加油專區·雞湯藝開罐·感動時刻

感動時刻



錦屏國小受邀演出「台北國際合唱音樂節」



熱情互動@樂山教養院



蝦米公益巡迴@ 樂山教養院



小蝦米公益@牲光長照



小蝦米@詠馨長照



蝦米公益巡迴@大龍養護中心

2023 秋季號 會訊

執行長的話·活動報導·國際合唱活動
人聲樂團加油專區·雞湯藝開罐·感動時刻

財團法人台北市新合唱文化藝術基金會組織

董事長：李南山

榮譽董事：宋貝芳 林光清 彭富美 蔡鈺培 顏明德

董事：朱元雷 李佳霖 連勤之 徐國銘 程宜中 劉錦徐 魏貽暉 蘇彥文

顧問：朱玉昌 陸義淋

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

台灣合唱音樂中心組織

執行長暨合唱藝術總監：陳雲紅

流行爵士藝術總監：朱元雷

公關／財務／課務：劉靜惠

行政經理：許乃文

活動企劃：鄭羽婷

活動專案：余典娜

網站總策劃：陳雲紅

網站工作團隊：朱元雷 施姍佑 曾小奇

義工大隊隊長：林純青

義工大隊副隊長：歐喜強 余沁茹

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

榮譽捐款人

王銘陽 古秉家 朱元雷 何炳賢 呂錦葉 宋貝芳 宋貝誠 李南山 李香錦 周麗華 周鐵生 林光清 林瓊卿 張桂花
張素英 連勤之 陳家榛 陳麗卿 陳雲紅 彭文錡 彭富美 曾梓峰 曾淑瓊 程宜中 黃秀珍 劉明慰 劉雲山 劉錦徐
蔡鈺培 賴瑪雅 戴淑妹 顏明德 羅洽河 羅綸有 蘇彥文 中國人壽保險股份有限公司 宏達國際電子股份有限公司
保銳科技股份有限公司

(以上捐款皆為累計紀錄，達50萬元以上者，於中心出版品永久留名。)

捐款芳名錄 (自2022年7月 ~ 2023年8月累計)

1,000,000元(含)以上—2,999,999元以下
曾淑瓊

500,000元(含)以上—999,999元以下
李南山

100,000元(含)以上—299,999元以下
吳六合 林光清 康景泰 張宏基 陳麗卿 劉世高 劉錦徐 戴淑妹 冠好科技股份有限公司
財團法人台灣貞觀文化基金會 財團法人明緯公益基金會 雙鶴企業股份有限公司

50,000元(含)以上—99,999元以下
陳惠貴 劉詩聖 蘇彥文 財團法人臺北市富瑜文教基金會

30,000元(含)以上—49,999元以下
方嘉男 王銘陽 甘錫滢 任于成 朱元雷 宋俊明 陳雲紅 彭文錡 辜雅鈴 劉明慰 劉雲山 賴瑪雅

10,000元(含)以上—29,999元以下
卜宏信 王瑞鈞 王臺中 余沁茹 吳政憲 李宗憲 李春嬌 李寶蓮 李蘭君 沈世靖 周鐵生 易祖勳 林松洪 林姿君
林春宏 林家駿 林瓊卿 邱怡芸 邱貴祥 邵麗容 施姍佑 孫家棟 徐邦瑜 徐美玉 張力元 張民基 張秀治 張美玲
張清添 張萬苓 張漢明 梁開珍 連勤之 郭婷 郭明淑 陳茜 陳文鶴 陳月英 陳妙伶 陳貞秀 陳麗櫻 傅宏其
彭富美 曾梓峰 馮蕙珍 黃玲 黃美玉 楊宜真 楊美霞 蓋銘姿 劉守恩 劉僖文 劉榮森 蔡丞祐 蔡怡軒 盧智卿
鍾蔚文 顏美玲 蘇佩誼 仁易靈芝國際股份有限公司 永洧實業有限公司 宜家貿易股份有限公司
財團法人台北愛樂文教基金會 財團法人吳尊賢文教公益基金會 森博不動產經紀股份有限公司

5,000元(含)以上—9,999元以下
丁蘋 王勝枝 仇符瑞 王清瑩 朱秋燕 江景峰 江麗玲 吳宗泉 吳家燕 吳勤櫻 李沛絨 李綠苔 李學人 周青樺
林秀齡 林啟舜 林雪萍 邵佩珍 徐月美 徐國銘 張仔君 張淑琴 郭瓊玲 陳思忠 陸義淋 黃議陞 楊筠珊 葉碧雲
熊克竝 劉靜惠 諸葛蕙 魏貽暉 蘇文流 蘇郁然 樂青樺 許崔麗娟 和星纖維工業股份有限公司

3,000元(含)以上—4,999元以下
林雅真 邱月星 邱秀雄 柯美霜 胡淑珍 徐子恩 徐子弘 高美蓮 張伯鎧 張惠芬 許淑敏 陳大雄 陳如玉 陳品穎
陳益順 陳素玉 陳淑慎 陳雅慧 曾正芳 曾惠苑 黃晟凱 葉國樑 薛淑芬

1,000元(含)以上—2,999元以下
刁順興 王俊忠 王勝松 左其芬 江沛晨 吳麗雪 李姿錦 沈明珊 沈榮村 卓鈺薰 周淑華 林秀琴 林芳俞 洪正修
洪玟英 胡文華 高明嬌 張以桓 梁碧海 陳玉娟 陳映玟 陳昭慧 彭貴貞 董來喜 廖智慧 蔡榮杰 鄭麗芳 謝佳芳
蘇敏妙 孫福滌身

※捐款可作為年度報稅之列舉扣除憑證。

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

上列芳名錄與捐款1,000元以下的芳名錄，將於台灣合唱音樂中心官網列名感謝。網址：www.tcmc.org.tw