

出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人・總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅
題字 | 張永鑑
美編 | 曾小奇
校稿 | 沈世靖 張伯鎧
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
<http://www.tcmc.org.tw> info@tcmc.org.tw



2023春季號 會訊

執行長的話・活動報導・合唱知識家
人聲樂團加油專區・雞湯藝開罐・感動時刻

2023~TCMC



2023 年，令人振奮的一年，因為疫情淡化，台灣合唱音樂中心（TCMC）逐漸恢復正常的生活軌道，所有同仁與義工都快樂地迎接嶄新忙碌的一年！今年上半年將展開的三個重要活動，如下：

- 1・四月的春唱：今年的春唱將邀請新加坡頂尖專業人聲樂團「MICappella」來台演出！自從 2020 年疫情以來，台灣現代阿卡貝拉的盛事～國際阿卡團隊終於來了！！！春唱恢復疫情前盛大活動的景象，匯集來自國內各地阿卡歌手與國際團隊交流，台灣阿卡藝術繼續向前邁進，四月的春天洋溢著繽紛歡樂色彩！
- 2・【走出疫情・共融藝情】計畫：我們所扶植的蝦米視障人聲樂團將於大台北各老人安養院舉行四場國藝會的共融藝術計畫，以視障者的正能量與阿卡的音樂療癒，在互動中激發彼此間的善能量，在和諧與信任中找到彼此心靈的融合與自我生命價值。
- 3・阿卡家族系列講座－當新生代遇上德奧大師：因為疫情的受限，激發實體與網路直撥或線上的學習，讓學習方式更多元化，且不受限。今年的阿卡家族系列講座將邀請國內中生代專業阿卡老師與德奧阿卡大師授課，在堅強的中生代師資落實國內阿卡的傳承，在頂尖的德奧大師展望國際我們追求卓越阿卡的期望。

台灣合唱音樂中心持著「創新 分享 服務」的精神，在豐碩的上半年用心踏出每一步。
感謝大家的支持與付出，因為你們，我們充滿動力，在每一步伐看到生命無上價值。

台灣合唱音樂中心執行長暨合唱藝術總監 陳雲紅於春暖的 3 月

出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人・總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅
題字 | 張永鑑
美編 | 曾小奇
校稿 | 沈世靖 張伯鎧
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
http://www.tcmc.org.tw info@tcmc.org.tw

台灣合唱音樂中心

Taiwan Choral Music Center

2023 春季號 會訊

執行長的話・活動報導・合唱知識家
人聲樂團加油專區・雞湯藝開罐・感動時刻

活動報導

2023 春唱 Spring Vocal Festival



2023 春唱 SPRING VOCAL FESTIVAL
4/14-24

4/22 超級人聲嘉年華
時間：12:30-18:30
地點：台北捷運－東區地下街第二廣場（近忠孝捷運站－東區地下街14號出口）
演出團體：全台各地30個阿卡團隊接力演出
※自由入場

4/23 就是 i A Cappella 音樂會
時間：14:00
地點：中油國光會議廳（台北市信義區松仁路3號）
演出團體：新加坡 MICappella 麥克瘋人聲樂團
票價：400、600、800、1000
優惠：兩廳院之友9折、與台灣合唱音樂中心購票10張以上85折

4/14-24 MICappella A Cappella 瘋台灣巡迴音樂會

主辦 | 財團法人台北市新合唱文化藝術基金會・台灣合唱音樂中心
贊助 | 上海旅遊、EPMAX 史密特、三清光野基金會、聲藝音樂

繽紛四月天，現代阿卡貝拉在春天唱出生命的新樂章！台灣合唱音樂中心「2023 春唱」將於 4 月 14 日熱烈展開－今年的春唱，我們特別邀請來自新加坡充滿動力與熱情的 MICappella 人聲樂團於台北市中油國光廳舉辦專場音樂會與全國巡演走透透，加上於東區地下街第二廣場的 30 隊國內人聲樂團超級人聲嘉年華的不斷電叭叭唱，唱出三年疫情後的 2023 阿卡花樣年華！



新加坡 MICappella 麥克瘋人聲樂團

【超級人聲嘉年華 / Super Vocal Carnival】

- ★ 時間：4 月 22 日（六）12:30-18:30
- ★ 地點：台北捷運－東區地下街第二廣場（近忠孝捷運站 東區地下街 14 號出口）
- ★ 演出團體：全台各地 30 個阿卡團隊接力演出
- ※ 自由入場

【就是 i A Cappella 音樂會 / Gala Concert】

- ★ 時間：4 月 23 日（日）14:00
- ★ 地點：中油國光會議廳（台北市信義區松仁路 3 號）
- ★ 演出團體：新加坡 MICappella 麥克瘋人聲樂團
- ★ 票價：400、600、800、1000
- ★ 優惠：兩廳院之友 9 折、與台灣合唱音樂中心購票 10 張以上 85 折

【A Cappella 瘋台灣巡迴音樂會 / Tour Concert】

- ★ 時間：4 月 14-24 日
- ★ 演出團體：新加坡 MICappella 麥克瘋人聲樂團

2023 春季號 會訊

執行長的話・活動報導・合唱知識家
人聲樂團加油專區・雞湯藝開罐・感動時刻

合唱知識家

合唱團員加油站「聰明背譜」



◆不同階段背譜的重點

- ・ 背譜初期：與樂譜常相左右，大聲地唱，讓視覺與唱覺完整地連接。
- ・ 背譜入階：分析樂曲的相同點與相異處，經過認知的理解，背譜更順暢。
- ・ 背譜進階：運用想像力，尋求連串性。
- ・ 背譜高階：丟譜！依照歌曲速度歌唱。
- ・ 背譜後階：仔細看譜，發現樂譜所有的記號與音樂表情，讓心情隨著音樂遨遊。

◆如何聰明背譜

- ・ 與所有的不熟悉，所有的困難處成為「好朋友」，每次背譜都要先與「好朋友」熟悉ㄟ！
- ・ 多隨著練唱 Midi 歌唱，多與團員一起背譜，因為，合唱是有許多聲部組合而成的，常常是自己唱 -- 一條龍，大家唱 -- 一條蟲！
- ・ 如果有空，把歌詞寫在小抄上，就可以隨時背譜，隨時唱歌，這樣也會發現，所有的「殺」時間都變成「善用」時間啦！

◆背什麼

- ・ 背音符
- ・ 背歌詞
- ・ 背音樂性

如果聰明背譜，你將會發現，背譜不過是「一塊蛋糕」-- A Piece Of Cake！

親愛的合唱團員們，讓我們輕鬆背譜，讓我們因為背譜而變得更快樂，變得更「斯嗎特」---Smart！

（文 / 陳雲紅）

2023 春季號 會訊

執行長的話・活動報導・合唱知識家
人聲樂團加油專區・雞湯藝開罐・感動時刻

合唱知識家

阿卡無線上手法（五）- 手語化



原來，我們是用吉他譜上的和弦代號，如 C - Am - Dm - G7，也有人問，那我們都只能唱 C 調的歌嗎？其實這個問題很好，也引發一個很重要的問題，就是和弦進行在不同的調性上是不同的嗎？也就是說 G - Em - Am - D7 跟 C - Am - Dm - G7 不同嗎？看起來當然不同，但是其實在音樂的功能上她們是同樣一件事，就是 Do - La - Re - Sol 的進行關係，也是和弦根音的進行關係。而這個關係就是最重要的音樂進行的功能，帶領你我一條不同的道路。不同調子只是起音的 Do 不一樣而已 (Movable Do)，而 Do - La - Re - Sol，簡譜數字化就是 1 - 6 - 2 - 5，咱們用一隻手就可以比出來的不是嗎？

在自然音階 (鋼琴白鍵) 上我們可以只用白鍵依序彈出 135，246，357，461，572，613，724，其實就是 C, Dm, Em, F, G, Am, B-，這些也是最常用的和弦了。也就是說，我們可以設定手指比 1 就是 C，比 2 就是 Dm，比 6 就是 Am！但是 Dm 和 D 怎麼分呢？所以一要用到第二隻手了。既然是 Minor，就用小姆指好了。若要比 G7，就可以右手比五 (帶表 G) 左手比個 7 囉！

在和弦代號中通常用的，以 C 為例，C, Cm, C7, Cm7, Cmaj7 這五個來說，左手都比 1，右手原則上 Minor 用小姆指，7 就比姆指及食指，Minor7 就加起來變成小姆指、大拇指及食指，是的，就是愛好和平的手勢 (也是 Hiphop 最愛用的 Yo)。Major7 就比大拇指就好了。於是，常用的代號都有了他們專屬的手勢了！

OK，那麼 C - Am - Dm - G7 的手語化結果就是：

C - Am - Dm - G7

右手比 1 6 2 5

左手指 小 小 7

很簡單吧！然後就是帶領的老師要將歌曲的和弦代號背下來，自己熟練一下就是了。如果真的碰到奇怪的和弦，如七和弦以上的九音或減五之類的，就特別講一下某個人在唱到那裡的時候要唱那個音就是了。這個方法是要簡單的帶領一般不會看譜的朋友們用，若是太複雜的曲子，還是要去乖乖編一下吧！

(文 / 朱元雷)

2023 春季號 會訊

執行長的話・活動報導・合唱知識家
人聲樂團加油專區・雞湯藝開罐・感動時刻

人聲樂團加油專區

如何製作左右軌的分部練習檔

在製作合唱的分部練習檔時，最好能夠分為左右兩軌來處理，對練習者的幫助會很大！如何使用分軌練習檔的文章在此：

<https://e.pcloud.link/publink/show?code=XZwR90Zr24XY5HcNpbHvc6tX9JM3kjPP447>

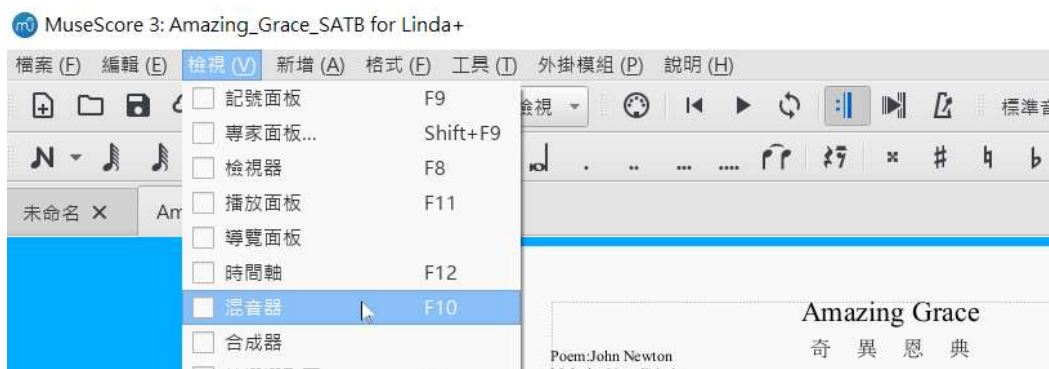
通常沒有分軌的分部練習檔就是要給練習的那一部大聲一點，如要給 Tenor 練的就讓 Tenor 大聲一點，再貼心一點的就換個音色讓 Tenor 比較突出，如其他聲部用鋼琴，Tenor 用小喇叭之類的。但這種檔案就很固定，沒有辦法在練熟後想只聽其他聲部，自己唱 Tenor 來確定是否會唱了！若有左右兩軌就可以滿足這個需求。

這裡建議的軟體是 Musescore 免費，強大，好用。只要搜尋 Musescore 就可以發現有 Windows, Mac, 及各種 Linux 的版本可以下載。目前是 3.6.2 版。

製作步驟：

1. 有很多人已經將譜打成 Musescore 格式 (.mscz)，若是世界名曲，建議先上網查一下，找到你要的版本就省事多了。製作四部的分軌檔大概只要 15 分鐘就可以完成。
2. Musescore 目前有一個匯入 PDF 檔的功能，但是準確率大概 80~90%，要看譜的難易程度吧？我也有過 100% 正確的例子。
3. 若沒有現成的 Musescore 或 Midi 或 PDF 檔，就要自己 Key In 音符囉 !!! 這是最花時間的步驟，一份 3 分鐘的無伴奏曲子，以我的速度大概要兩個鐘頭，更別提若有鋼琴伴奏。當然為了省事是可以不用打入鋼琴伴奏，但若有前奏間奏或為了容易抓音，能將伴奏鍵入是最完美的 !!!
4. 以 Amazing Grace 為例，我們來製作 S (Soprano) 的分軌檔。

只要打開混音器



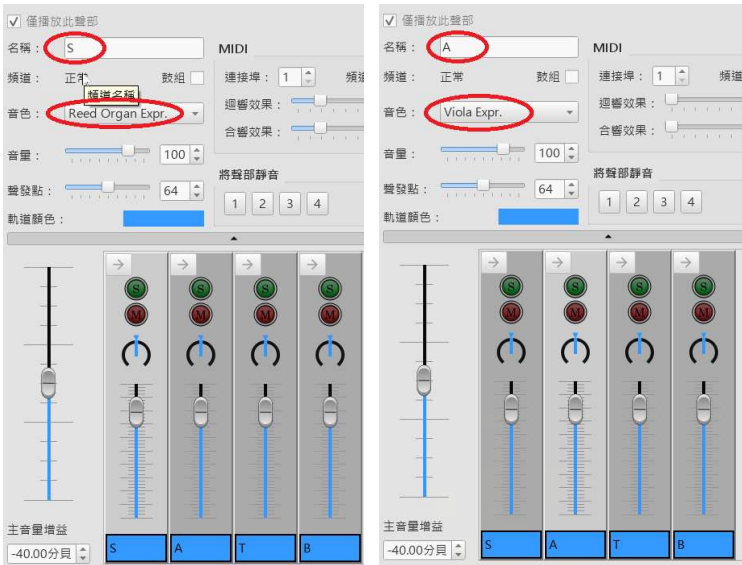
2023 春季號 會訊

執行長的話・活動報導・合唱知識家
人聲樂團加油專區・雞湯藝開罐・感動時刻

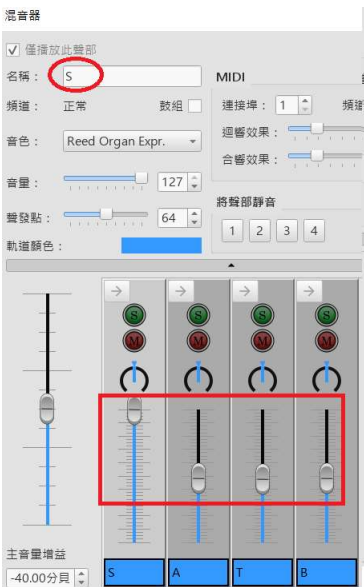
會出現以下視窗，只要修改 1. 音色、2 音量、3 聲發點（即左右聲道）
這三個項目就好。



5. 我們就以 Sop 為例，1 改音色這件事
可以改也可以不改，大部分團員習慣
聽鋼琴了，但是鋼琴無法延續長音，
所以其實用管樂或弦樂比較能聽出完
整的拍子，這裡我 S 先用 Reed Organ
其他聲部用弦樂為例。在選擇聲部時
要點選一下推杆圖的該聲部，如箭頭
所示。



6. 改音量就用推杆囉。大小比例要自己
聽一下，其他聲部太小聲也不好，尤
其若有主題在其他聲部時。我現在把
S 推最大，其他小很多。



2023 春季號 會訊

執行長的話・活動報導・合唱知識家
人聲樂團加油專區・雞湯藝開罐・感動時刻

7. 再來就是聲發點，就是最重要的左右分軌的時候了！我的習慣是主要聲部放左邊，其他聲部放右邊，要一個一個選到再改喔。



8. 然後就可以輸出成 mp3 了 !!! 在檔案選 Export (匯出)。



9. 再選 MP3



2023春季號 會訊

執行長的話・活動報導・合唱知識家
人聲樂團加油專區・雞湯藝開罐・感動時刻

10. 音訊品質可以調整



11. 按 匯出 就可以了 !!! 完成 !!!

其他聲部就比照辦理囉 !!!

(文 / 朱元雷)

雞湯藝開罐

“It's better to be at the bottom of the ladder you want to climb than at the top of the one you don't.”

— Stephen Kellogg

「寧可在你想爬的梯子的底部，不要在你不想爬的梯子的頂端。」— 史蒂芬·凱洛格

“You had better live your best and act your best and think your best today; for today is the sure preparation for tomorrow and all the other tomorrows that follow.” — Harriet Martineau

「今天最好盡力生活、盡力行事、盡力思想；因為今天是為明天、以及所有以後明天的可靠準備。」

— 海麗葉特·馬蒂諾（作家）

“Do something you really like, and hopefully it pays the rent. As far as I'm concerned, that's success.”

— Thomas Petty

「做你真正喜歡的事，除了希望可以付房租，就我的觀點，這就是成功。」— 湯瑪士·佩蒂（歌手）

出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人・總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅
題字 | 張永鑑
美編 | 曾小奇
校稿 | 沈世靖 張伯鎧
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
<http://www.tcmc.org.tw> info@tcmc.org.tw

臺灣合唱音樂中心

Taiwan Choral Music Center

2023 春季號 會訊

執行長的話・活動報導・合唱知識家
人聲樂團加油專區・雞湯藝開罐・感動時刻

2022 TCMC公益【點亮・愛】音樂會-感動時刻



大蝦米視障人聲樂團



小蝦米視障人聲樂團



Melody人聲樂團



新節慶人聲樂團



大合照



義工

出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人・總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅
題字 | 張永鑑
美編 | 曾小奇
校稿 | 沈世靖 張伯鑑
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
http://www.tcmc.org.tw info@tcmc.org.tw



2023春季號 會訊

執行長的話・活動報導・合唱知識家
人聲樂團加油專區・雞湯藝開罐・感動時刻

Taiwan Choral Music Center

財團法人台北市新合唱文化藝術基金會組織

董 事 長：李南山
榮譽董事：宋貝芳 林光清 彭富美 蔡鈺培 顏明德
董 事：朱元雷 李佳霖 連勤之 徐國銘 程宜中 劉錦徐 魏貽暉 蘇彥文
顧 問：朱玉昌 陸義淋

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

台灣合唱音樂中心組織

執行長暨合唱藝術總監：陳雲紅
流行爵士藝術總監：朱元雷
公關／財務／課務：劉靜惠
行政經理：許乃文
活動企劃：鄭羽婷

網站總策劃：陳雲紅
網站工作團隊：朱元雷 施姍佑 曾小奇
義工大隊隊長：林純青
義工大隊副隊長：歐喜強 余沁茹

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

榮譽捐款人

王銘陽 古秉家 朱元雷 何炳賢 呂錦葉 宋貝芳 宋貝誠 李南山 李香錦 周麗華 林光清 林瓊卿 張桂花 張素英
連勤之 陳家榛 陳麗卿 陳雲紅 彭文錡 彭富美 曾梓峰 曾淑瓊 程宜中 劉明慰 劉雲山 劉錦徐 蔡鈺培 賴瑪雅
戴淑妹 顏明德 羅洽河 羅綸有 蘇彥文 中國人壽保險股份有限公司 宏達國際電子股份有限公司
保銳科技股份有限公司

(以上捐款皆為累計紀錄，達50萬元以上者，於中心出版品永久留名。)

捐款芳名錄 (自2022年7月 - 2023年2月累計)

500,000元(含)以上—999,999元以下
曾淑瓊

300,000元(含)以上—499,999元以下
李南山

100,000元(含)以上—299,999元以下
吳六合 林光清 康泰泉 劉錦徐 戴淑妹 財團法人台灣貞觀文化基金會 財團法人明緯公益基金會

50,000元(含)以上—99,999元以下
陳麗卿 蘇彥文

30,000元(含)以上—49,999元以下
方嘉男 王銘陽 任于成 宋俊明 陳惠貴 劉詩聖

10,000元(含)以上—29,999元以下
卜宏信 甘錫滢 朱元雷 李春嬌 李寶蓮 沈世靖 林春宏 林家駿 林瓊卿 邵麗容 施姍佑 徐美玉 張民基 張清添
連勤之 郭明淑 陳妙伶 陳貞秀 陳麗櫻 陳雲紅 彭文錡 彭富美 辜雅鈴 黃美玉 楊美霞 劉明慰 劉雲山 蔡丞祐
蔡怡軒 盧智卿 賴瑪雅 鍾蔚文 仁易靈芝國際股份有限公司 宜家貿易股份有限公司 財團法人台北愛樂文教基金會

5,000元(含)以上—9,999元以下
王瑞鈴 王臺中 吳政憲 李宗憲 李綠苔 李蘭君 周鐵生 林姿君 邱怡芸 孫家棟 徐邦瑜 張力元 張仔君 張秀治
張美玲 張萬苓 梁開珍 郭 婷 陳文鶴 陳月英 曾梓峰 馮蕙珍 黃 玲 楊宜真 蓋銘姿 劉僊文 劉榮森
蘇文流 蘇佩誼 永消實業有限公司

3,000元(含)以上—4,999元以下
丁 蘋 仇符瑞 王清瑩 王勝枝 朱秋燕 江景峯 江麗玲 吳家燕 吳勤櫻 李沛絨 李學人 周青樺 林秀齡 林啟舜
林雪萍 邵佩珍 徐月美 徐國銘 高美蓮 郭瓊玲 陳如玉 陳品穎 陳思忠 陳益順 傅宏其 曾正芳 黃議陞 楊筠珊
葉碧雲 熊克玟 劉靜惠 諸葛蕙 顏美玲 魏貽暉 蘇郁然 樂青樺 許崔麗娟

1,000元(含)以上—2,999元以下
左其芬 吳麗雪 李姿錦 沈明珊 沈榮村 卓鈺薰 林秀琴 林芳俞 林雅真 邱秀雄 洪正修 洪玫英 胡文華 胡淑珍
徐子恩 徐子弘 張以桓 張伯鑑 張淑琴 張惠芬 梁碧海 陳大雄 陳映孜 陳素玉 陳雅慧 彭貴貞 曾惠苑 黃晟凱
蔡榮杰 薛淑芬 謝佳芳

※捐款可作為年度報稅之列舉扣除憑證。

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

上列芳名錄與捐款1,000元以下的芳名錄，將於台灣合唱音樂中心官網 www.tcmc.org.tw 列名感謝。