

2022秋季號 會訊

執行長的話·活動報導·合唱知識家
雞湯藝開罐·人聲樂團加油專區·感動時刻

當然可以創造更複雜的節奏，就要看團員是否練得起來囉，一定是要從慢練到快的啦！尤其像 Tenor 的連續後半拍是很難的，可能要用兩人面對面，一個打正拍一個打反拍的方式來練習。其實這些都還算是簡單的，還可以用切分、跨小節等等拉長節奏的線條。也可以先唸出一個喜歡的 Groove，再看怎麼分配到各聲部去囉！各位有發現甚麼好方法或很酷的 Groove，也要跟我分享喔！

下一篇要談談 Bass 的語法，老是唱第一拍 Dm 也太無聊了吧？

(文 / 朱元雷)

雞湯藝開罐

“All things are difficult before they are easy.” — Thomas Fuller

「所有事情在變簡單前都是困難的。」— 湯瑪斯·富勒

“Behind every successful man there’s a lot of unsuccessful years.” — Bob Brown

「每位成功者背後都有許多不成功的歲月。」— 鮑博·布朗

“A calm and modest life brings more happiness than the pursuit of success combined with constant restlessness.” — Albert Einstein, Physicist

「比起追求成功伴隨持續的不安，平靜及謙和的人生，可以帶來更多的快樂。」— 愛因斯坦

“You must learn to be still in the midst of activity and to be vibrantly alive in repose.” — Indira Gandhi

「你必須學會在行動時取得寧靜、在寧靜時充滿生機。」— 英迪拉·甘地