

出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會  
發行人·總編 | 陳雲紅  
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅 李佳霖  
題字 | 張永鑑  
美編 | 曾小奇  
校稿 | 沈世靖 張伯鑑  
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3  
電話 | (02)2920-9028  
傳真 | (02)2920-8961  
http://www.tcmc.org.tw info@tcmc.org.tw

# 臺灣合唱音樂中心

Taiwan Choral Music Center

## 2022 夏季號 會訊

執行長的話·合唱知識家·雞湯藝開罐  
人聲樂團加油專區·感動時刻

一下第一句，老師要聽出該調的根音 Do 在那裡，給出四部的音。當然，如果團員們自己都會做這些事，老師就可以翹腳了！

當然還有一些常有的現象，老師必須趕快阻止他們（當然也可以讓團員嚐試錯誤）：

1. 起拍後團員唱出的拍子並不是起拍的速度。
2. 開始唱後主唱換 Key 了，通常是四部起音花很久時間，主唱已經忘了剛才起的是甚麼音。

這裡面有許多事情都可以訓練團員一些合唱的基本能力。其中最重要的就是團員互相之間的音高關係。

現在，可以唱更多的歌了！下一篇我們會談到節奏及樂器音色及語法的問題，伴奏老是嗚或啊太無聊了吧？

（文 / 朱元雷）

### 雞湯藝開罐

“All things are difficult before they are easy.” — Thomas Fuller

「所有事情在變簡單前都是困難的。」— 湯瑪斯·富勒

“Behind every successful man there’s a lot of unsuccessful years.” — Bob Brown

「每位成功者背後都有許多不成功的歲月。」— 鮑博·布朗

“A calm and modest life brings more happiness than the pursuit of success combined with constant restlessness.” — Albert Einstein, Physicist

「比起追求成功伴隨持續的不安，平靜及謙和的人生，可以帶來更多的快樂。」— 愛因斯坦

“You must learn to be still in the midst of activity and to be vibrantly alive in repose.” — Indira Gandhi

「你必須學會在行動時取得寧靜、在寧靜時充滿生機。」— 英迪拉·甘地