

2022 春季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 合唱知識家
 人聲樂團加油專區 · 感動時刻

合唱知識家

阿卡無線上手法 (一) - 方法



2013 年，因為合唱中心的教育分享情系列要邀請身障的朋友來玩阿卡，再加上樂齡阿卡，這兩種族群都希望能夠快樂的唱阿卡，也就讓我發展出一套不用看五線譜就可以輕鬆將一首流行歌曲改成簡單的阿卡貝拉型態的唱法，也在此分享給大家，希望更多人能夠透過這個方法輕鬆上手，無限快樂！無五線就無限快樂喔！

基本上只有三個重點：1、要用到這首歌的吉他和弦代號 2、要會看簡譜 3、要自行創造伴奏形態。就先用一首歌當例子：《恰似你的溫柔》

	C	Am	Dm	G
	某年某月的某一天	就像	一張破碎的臉	
Sop.	3	3	4	2
Alto.	1	1	2	7
Ten.	5	6	6	5
Bas.	1	6	2	5

(其中 Alto 的 7 及 Bass 的 6, 5 都是下加一點的低音喔，用藍色代表)

除了 Bass 以外，其他聲部不超過三顆音符，複雜的和弦也不過四個音符吧，非常簡單就可以上手，絕大多數的朋友馬上就會了，還是抓不到音的朋友，就可以學人聲打擊，也很拉風！所以主唱加四部和聲加打擊，六個人就可以成一團了。身障朋友組了四個團，樂齡組成六個團，互相觀摩，還可以比賽，其樂融融！

再來，唱歌甚麼歌詞呢？一開始不外乎用嗚、啊的長音當伴奏，不滿足的時候，伴奏的創意就要加進來了。例如可以：嗶嗶嗶，Bass 唱嗶的長音，其他聲部從第二拍開始唱嗶。

	C	Am	Dm	G
	某年某月的某一天	就像	一張破碎的臉	
Sop.	3 嗶嗶嗶	3 嗶嗶嗶	4 嗶嗶嗶	2 嗶嗶嗶
Alto.	1	1	2	7
Ten.	5	6	6	5
Bas.	1 嗶	6 嗶	2 嗶	5 嗶

2022春季號 會訊

執行長的話·活動報導·合唱知識家
人聲樂團加油專區·感動時刻

通常在副歌 (Chorus) 時用比較複雜一點的伴奏形態，加強語氣。其實大家一講就會了，若還不知道用甚麼，我會先帶領大家唸出一些節奏形態，例如：啣 - 嗒 - 啣 - 嗒 - ，然後大家跟著唸，我再換一個，啣嗒嗒啣啣 - 嗒 - ，唸個十個八個後，可以讓同學自己輪流產生節奏形態，其實被帶過以後，就會比較有概念，都可以唸出一些東西來的，然後就可以用同學產生的節奏當做副歌的節奏形態，同學也很有成就感！

就這麼簡單的方法，你也試試看吧！下一篇會把其他的注意事項及實際執行狀況再詳細寫清楚。

(文 / 朱元雷)

TCMC-2022活動

二月-九月 Sing Sing Sing阿卡家族讀譜會

三月 TCMC台灣合唱日 - 阿卡貝拉歡樂趴

三月 TCMC金光閃耀 - 台灣盃現代阿卡貝拉大賽金牌團隊音樂會

四月 春唱

八月 台灣盃現代阿卡貝拉大賽 - 青年組初賽

十月 台灣國際重唱藝術節

十二月 【點亮·愛】公益音樂會

全年 藝術公益 - 「蝦米ㄟㄤ`台灣」巡迴演出

全年 藝術公益 - 「微笑樂齡」扶植與公益演出

全年 藝術公益 - 「尖石原住民少年合唱團」培訓計畫

