

2022秋季號 會訊

執行長的話·活動報導·合唱知識家
雞湯藝開罐·人聲樂團加油專區·感動時刻

時時刻刻～都是嶄新



疫情逐漸平緩，藝文活動雖然逐漸步入正軌，但邀約國際團隊來台演出仍存在相對的困難度。

台灣合唱音樂中心於每年 10 月的台灣國際重唱藝術節，今年的國際交流依舊是畫上休止符，但是台灣國際重唱藝術節的台灣盃青年組／社會組現代阿卡貝拉大賽如期舉行，參賽團隊踴躍，倍增我們推動台灣新合唱的信心！

文化部為了鼓勵在疫情期間不停歇地推廣藝文的團隊，使用直播或錄播方式進行藝文的展演，以促進各層面的藝術參與，並扶植藝文產業的發展，於今年繼續舉辦『藝 FUN 線上舞台計畫』。台灣合唱音樂中心『藝術公益』所扶植的兩個團隊 - 蝦米視障人聲樂團與尖石錦屏國小原住民合唱團在眾多參選團隊中入選，此消息非常激勵人心！

這三年的疫情，影響許多人的生活方式與自我面對的態度，但是我相信疫情絕對不減台灣合唱音樂中心對於新合唱藝術推廣的愛與推展藝術公益的熱誠。在疫情期間，如果無法實體練唱，就以線上練唱或是指導取代，這三年，我們看到了追求的堅持與落實的毅力。

疫情時期，看似艱難時刻，其實～～

時刻都是艱難時刻，

時刻都是輕鬆時刻，

時刻都是嶄新！！！！

台灣合唱音樂中心執行長暨合唱藝術總監 陳雲紅

2022秋季號 會訊

執行長的話·活動報導·合唱知識家
雞湯藝開罐·人聲樂團加油專區·感動時刻

活動報導

2022台灣國際重唱藝術節【金爆阿卡大決戰】

10/22-10/23, 2022
台灣國際重唱藝術節
Taiwan International Vocal Festival

MUSIC
Friendship
and Experience
of a life time

10.22 Sat. 13:30-21:00
台灣盃現代阿卡貝拉大賽-青年組、社會組
Taiwan Contemporary A Cappella Competition-Youth Category & Open Category
地點 | 中正紀念堂演藝廳 (台北市中正區中山南路21號)
票價 | 全票350 學生票299

10.23 Sun. 13:30-20:00
台灣盃現代阿卡貝拉大賽2020-2022金牌總決賽-青年組、社會組
Taiwan Contemporary A Cappella Competition 2020-2022 Gold Medal Final-Youth Category & Open Category
地點 | 中正紀念堂演藝廳 (台北市中正區中山南路21號)
票價 | 全票400 學生票350

金爆阿卡
大決戰

與台灣合唱音樂中心購票滿10張享9折優惠、20張享8折優惠 ■購票請洽【OPENTIX兩廳院文化生活】或【台灣合唱音樂中心】02-2920-9028

主辦單位 | vokaltotal
主辦單位 | 財團法人台北市新合唱文化藝術基金會-台灣合唱音樂中心
贊助單位 | 財團法人台北市新合唱文化藝術基金會-台灣合唱音樂中心 | Opentix 安樂劇院 | 財團法人新合唱文化藝術基金會 | 雙喜餐廳

藝術節網站
Facebook
TCMC官網 www.tcmc.org.tw 藝術節網站 http://festival.tcmc.org.tw

雖然受到疫情影響，今年的台灣國際重唱藝術節將依舊在十月精彩呈現，今年雖然無法邀請國際團隊來台演出，但台灣盃大賽非常精彩喔！

除了有「2022 台灣盃青年組／社會組現代阿卡貝拉大賽」之外，今年還有一場競爭劇烈的「台灣盃現代阿卡貝拉大賽 2020-2022 金牌總決賽」，此比賽是由 2020-2022 現代阿卡貝拉大賽金牌前三名的團隊同台參賽，得獎團隊不僅能獲得高額獎金，還可參與 2023 世界盃大賽！

現代阿卡藝術顛覆傳統合唱思維，激發個人表演藝術的潛能，展現人聲極致新合唱藝術。讓我們在 2022 年的燦爛十月台灣國際重唱藝術節 - 【金爆阿卡大決戰】！

台灣盃現代阿卡貝拉大賽 - 青年組、社會組

時間：2022.10.22 (六) 13:30-21:00
地點：中正紀念堂演藝廳 (台北市中正區中山南路 21 號)
票價：全票 350 學生票 299

台灣盃現代阿卡貝拉大賽 2020-2022 金牌總決賽 - 青年組、社會組

時間：2022.10.23 (日) 13:30-20:00
地點：中正紀念堂演藝廳 (台北市中正區中山南路 21 號)
票價：全票 400 學生票 350

★ 與台灣合唱音樂中心購票滿 10 張享 9 折優惠、20 張享 8 折優惠

★ 購票請洽【OPENTIX 兩廳院文化生活】或【台灣合唱音樂中心】02-2920-9028

2022秋季號 會訊

執行長的話·活動報導·合唱知識家
雞湯藝開罐·人聲樂團加油專區·感動時刻

合唱知識家

合唱團員加油站「聰明拿譜歌唱」

專業酷酷拿譜擺姿勢

- ◆ 樂譜在胸前，稍傾斜的平放。
- ◆ 樂譜與身體保持空間。
- ◆ 一手持譜，另一手負責翻譜。
- ◆ 用眼珠轉、頭不低。

何時看指揮

- ◆ 每一樂句開始時的呼吸，看指揮。
- ◆ 長音時看指揮。
- ◆ 盡可能看指揮。

何時看譜

- ◆ 最不重要的時候看譜。
- ◆ 切記切記：歌唱同時的看譜，是看還沒唱又將要唱的音樂喔！
- ◆ 不是看譜，是瞄譜！

啊！看了指揮就忘記唱啦！抬頭後再低頭就不知自己唱到哪啦……

啊！抱著譜 + 看著譜一是我的安全來源ㄟ…怎辦??

合唱團員們，唱歌要用理解與歸類，再加上記憶的。如此一來，你將會發現，因為唱歌，變聰明啦！
有自信啦！變漂亮啦！！

讓我們一起「聰明歌唱」-「Singing Smart」-----



(文 / 陳雲紅)

2022秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 合唱知識家
 雞湯藝開罐 · 人聲樂團加油專區 · 感動時刻

合唱知識家



阿卡無線上手法 (三) - 如何編伴奏

阿卡貝拉的形式中很重要的部分就是人聲模仿樂器伴奏了，除了鼓與 Bass 可以說是
 一定要模仿該項樂器的音色和語法外，其他的人聲伴奏也是可以像樂團一樣，做吉他、小喇叭、
 弦樂器甚至是咱們的國樂器如二胡或撥弦樂器如揚琴、三弦或琵琶之類的。剛才提過，人聲學習樂
 器最重要的是學音色和語法，大部份人比較注重音色學的像不像，但我覺得瞭解該樂器的語法更為
 重要！

在第一篇時我們談到用啞啞啞啞的伴奏形態，那可以就是鋼琴左手的啞及右手彈和弦的啞啞啞或是
 吉他的大拇指和其他三指的配合，像這樣的形態，你會說音色上不像鋼琴啊？但是這樣的伴奏形態
 就是鋼琴式的或吉他常用語法，於是下面兩個最基本的伴奏可以參考：

指法 1	指法 2
S 0 3 0 3	S 0 3 3 3
A 0 1 0 1	A 0 1 1 1
T 0 5 0 5	T 0 5 5 5
B 1 - 5 -	B 1 - - -
Bm chin Bm chin	Bm chin chin chin

這個 Chin 是模仿吉他刷弦的聲音，也可以刷下去再挑回來，會彈吉他的朋友應該知道我的意思，於
 是就有 Chin-Chi Chin-Chi 的聲響，這樣更像吉他的語法。當然也可以用 Waown-Waown 的哇音吉他
 音效般的音色也很酷，但所有的聲響都不要一直用，那就無聊了，這要大家一起去拿捏，等於在編
 曲喔！

更常用的，就是分解和弦囉！看看下面這個指法如何？

指法 3 (or 8-beat 即一小節兩次)	指法 4 (8-beat) : 1 5 1 5 3 5 1 5
S 0 0 3 -	S 0 0 3 -
A 0 0 1 -	A 0 1 0 1
T 0 5 0 5	T <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u>
B 1 - - -	B 1 - - -
Dm du du du	Dm du di du din du di du

2022秋季號 會訊

執行長的話·活動報導·合唱知識家
雞湯藝開罐·人聲樂團加油專區·感動時刻

當然可以創造更複雜的節奏，就要看團員是否練得起來囉，一定是要從慢練到快的啦！尤其像 Tenor 的連續後半拍是很難的，可能要用兩人面對面，一個打正拍一個打反拍的方式來練習。其實這些都還算是簡單的，還可以用切分、跨小節等等拉長節奏的線條。也可以先唸出一個喜歡的 Groove，再看怎麼分配到各聲部去囉！各位有發現甚麼好方法或很酷的 Groove，也要跟我分享喔！

下一篇要談談 Bass 的語法，老是唱第一拍 Dm 也太無聊了吧？

(文 / 朱元雷)

雞湯藝開罐

“All things are difficult before they are easy.” — Thomas Fuller

「所有事情在變簡單前都是困難的。」— 湯瑪斯·富勒

“Behind every successful man there’s a lot of unsuccessful years.” — Bob Brown

「每位成功者背後都有許多不成功的歲月。」— 鮑博·布朗

“A calm and modest life brings more happiness than the pursuit of success combined with constant restlessness.” — Albert Einstein, Physicist

「比起追求成功伴隨持續的不安，平靜及謙和的人生，可以帶來更多的快樂。」— 愛因斯坦

“You must learn to be still in the midst of activity and to be vibrantly alive in repose.” — Indira Gandhi

「你必須學會在行動時取得寧靜、在寧靜時充滿生機。」— 英迪拉·甘地

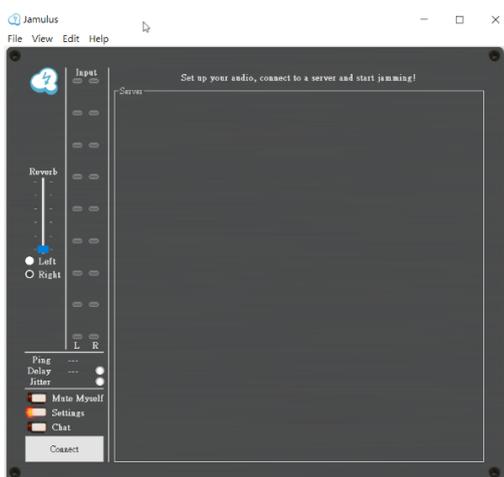
2022秋季號 會訊

執行長的話·活動報導·合唱知識家
雞湯藝開罐·人聲樂團加油專區·感動時刻

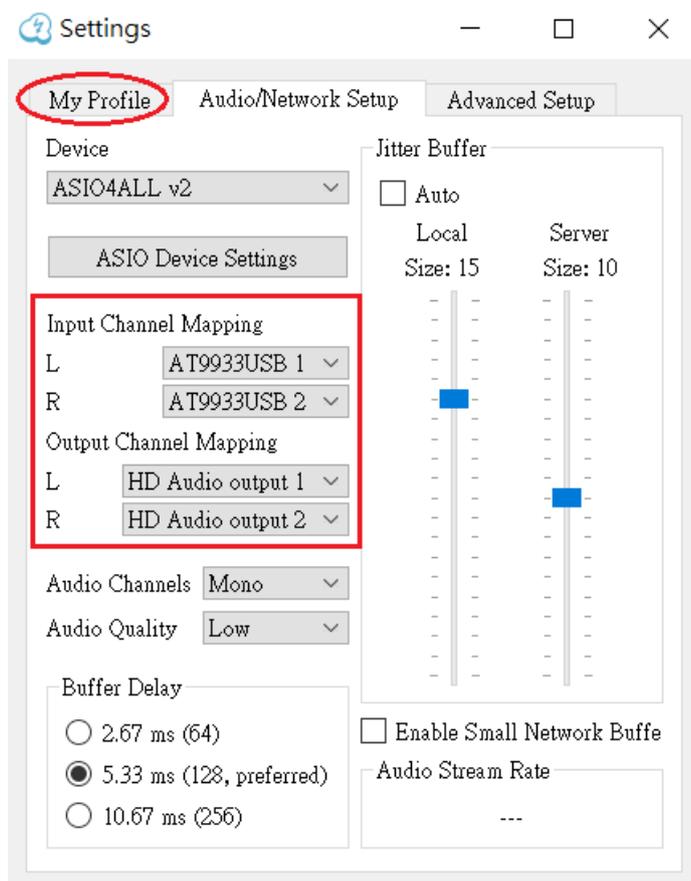
人聲樂團加油專區

Jamulus 線上同步軟體安裝及設定須知 (三)

恭喜 !!! 看到下圖就表示已經可以使用 Jamulus 了 !



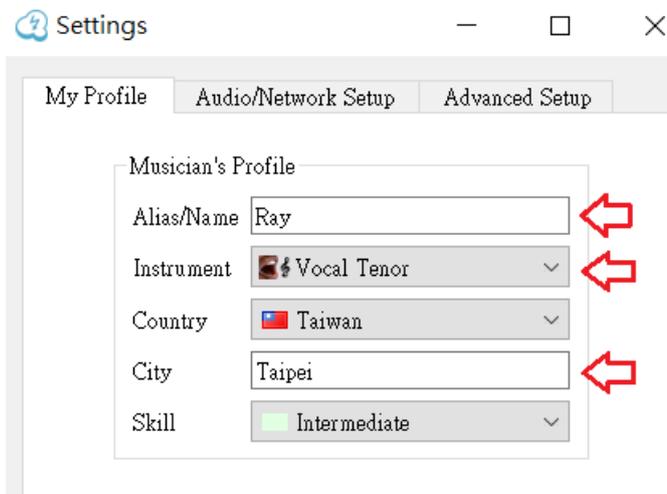
◇ 此時按左下角的 Settings 會出現



2022秋季號 會訊

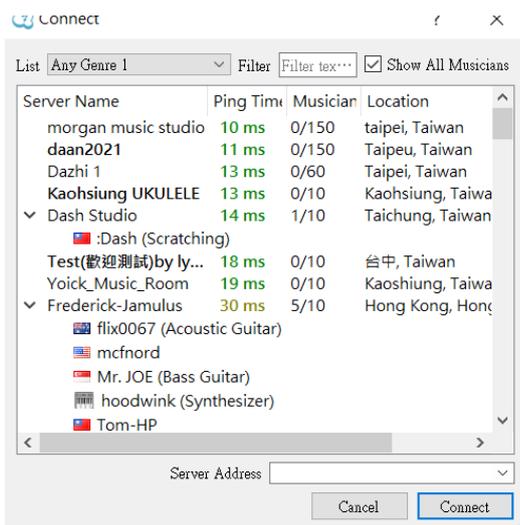
執行長的話·活動報導·合唱知識家
雞湯藝開罐·人聲樂團加油專區·感動時刻

這時 Input / Output 應該都正確了，請選左上角的 My Profile 設定自己的姓名，城市及樂器（我選 Vocal / Tenor）



就可以關閉此對話框了。

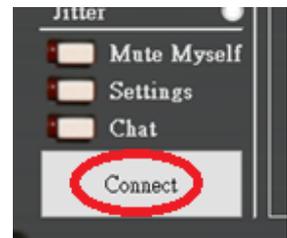
◇ 現在要連結一個伺服器才可以用，就好像是走進一個練唱室一樣，請按 Jamulus 左下角的 Connect。



你可以選擇很多公開的 Server，圖中台灣已有 7 個。這是原來

Jamulus 設計的初衷，大家可以互相遠地同步 Jam，但若跨國跨洲效果可能就不夠好了。

◇ 旁邊有綠色的 XXms Ping Time 的都可以選，非綠色的就是延遲太大了。除非你只想闖進去聽一聽別人再 Jam 些甚麼？進去前你也可以看到該 Server 有幾個人正在裡面練習（或聊天）。



歡迎大家進入我的練唱室，要在下方 Server Address 處填入：

rayjamulus.tcmc.org.tw:22124

這是我建立的私人練唱室位址。然後按 Connect 即可進入，若要占據一段時間練習，還請告知一聲，若一定要兩團同一時間練唱也是可以的，就是每個團都要在混音區選擇自己的團員按下「SOLO」鍵。如此就只會聽到自己團員的聲音囉！

2022秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 合唱知識家
雞湯藝開罐 · 人聲樂團加油專區 · 感動時刻

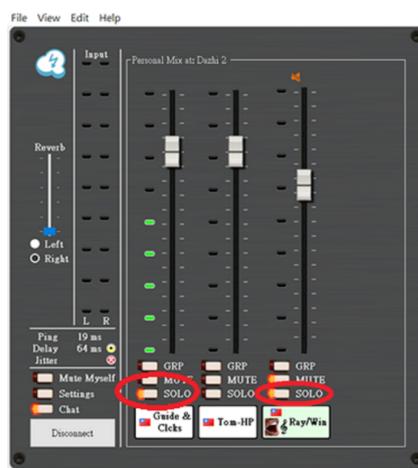
◇ 進到某一個 Server 以後可以參考 Jamulus 畫面左邊有一個 Delay (右圖紅箭頭所指處)，目前是 37 ms，ms 是毫秒，就是 0.037 秒，這是還不錯的延遲，測試後認為 50 ms (0.05 秒) 以下的延遲都可以同步練唱。此時我的 Android 延遲是 57ms。

曾經試過用電腦接手機分享的 Wifi，結果大概是 300 ~ 500 ms 也就將近半秒鐘的延遲，就無法接受了，因此，各位的硬體真的要到位。也試過用電腦直接連家中的 Wifi，效果馬馬虎虎。

Mac 的延遲比 Windows 少，更適合，而且 Mac 不用裝 ASIO Driver 就可以連上了，所以建議盡量用 Mac 喔！

當然還有很多其他的設定及按鈕，但基本上就讓他用原始值 (Default) 不用改動。為了能夠享受線上同步練唱的理想，我另外寫了一篇使用須知，可以調整一些參數讓練唱品質達到可以練唱的標準。

不論是否疫情期間，都可以享受遠距同步練唱囉！以後生病在家的也可以上線一起練唱喔！用 Jamulus 到底是不是福音呢？哈哈！



Reference Links :

■ Jamulus

Jamulus.io

■ ASIO driver

Asio4all.org (for windows)

■ Jamulus Manual

<https://jamulus.io/wiki/Software-Manual>

■ Jamulus setup tips and tricks

<http://www.royalcityambassadors.com/rca-content/Jamulus%20Setup.htm>

■ 2020 Jamulus Choral Festival (Every Saturday night Europe time)

<https://www.youtube.com/watch?v=m811fZiPyaQ&t=572s>

■ Internet speed test

Speedtest.net

<https://speed.cloudflare.com/>

(文 / 朱元雷)

出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
 發行人·總編 | 陳雲紅
 撰稿 | 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
 題字 | 張永鑑
 美編 | 曾小奇
 校稿 | 沈世靖 張伯鑑
 地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
 電話 | (02)2920-9028
 傳真 | (02)2920-8961
 http://www.tcmc.org.tw info@tcmc.org.tw

臺灣合唱音樂中心

Taiwan Choral Music Center

2022秋季號 會訊

執行長的話·活動報導·合唱知識家
 雞湯藝開罐·人聲樂團加油專區·感動時刻

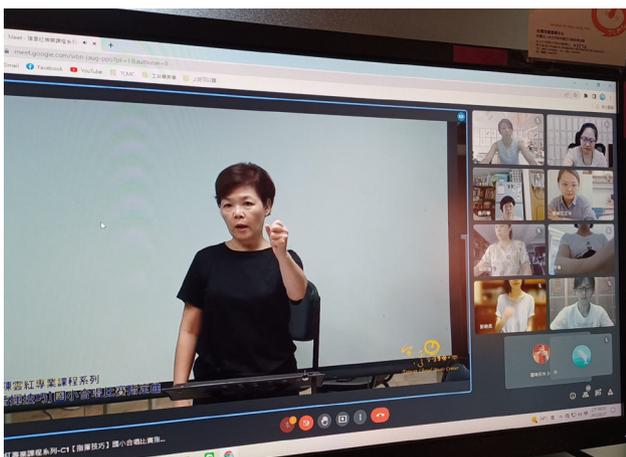
感動時刻



SingSingSing 阿卡家族讀譜會



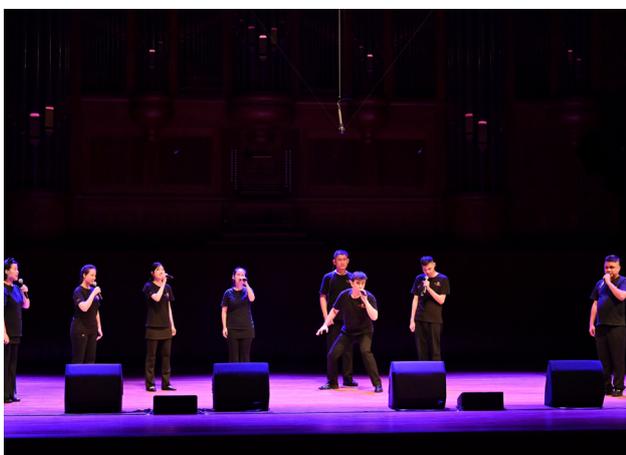
SingSingSing 阿卡家族讀譜會



陳雲紅專業課程系列



陳雲紅老師至錦屏國小指導



蝦米國家音樂廳演出



蝦米有愛更勇敢音樂會演出

2022秋季號 會訊

執行長的話·活動報導·合唱知識家
雞湯藝開罐·人聲樂團加油專區·感動時刻

財團法人台北市新合唱文化藝術基金會組織

董事長：李南山

榮譽董事：宋貝芳 林光清 彭富美 蔡鈺培 顏明德

董事：朱元雷 李佳霖 連勤之 徐國銘 程宜中 劉錦徐 魏貽暉 蘇彥文

顧問：朱玉昌 陸義淋

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

台灣合唱音樂中心組織

執行長暨合唱藝術總監：陳雲紅

流行爵士藝術總監：朱元雷

公關/財務/課務：劉靜惠

行政經理：許乃文

活動企劃：鄭羽婷

網站總策劃：陳雲紅

網站工作團隊：朱元雷 施姍佑 曾小奇

義工大隊隊長：林純青

義工大隊副隊長：歐喜強 余沁茹

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

榮譽捐款人

王銘陽 古秉家 朱元雷 何炳賢 呂錦葉 宋貝芳 宋貝誠 李南山 李香錦 周麗華 林光清 林瓊卿 張桂花 張素英
連勤之 陳家榛 陳麗卿 陳雲紅 彭文綺 彭富美 曾梓峰 程宜中 劉明慰 劉雲山 劉錦徐 蔡鈺培 賴瑪雅 戴淑姝
顏明德 顏鈴達 羅洽河 羅綸有 蘇彥文 中國人壽保險股份有限公司 宏達國際電子股份有限公司
保銳科技股份有限公司

(捐款累計達50萬元以上者)

捐款芳名錄 (自2022年2月 - 2022年7月底合計)

500,000元(含)以上—999,999元以下
李香錦

300,000元(含)以上—499,999元以下
李南山

100,000元(含)以上—299,999元以下
劉錦徐 康景泰 中國人壽保險股份有限公司 雙鶴企業股份有限公司

50,000元(含)以上—99,999元以下
陳麗卿

30,000元(含)以上—49,999元以下
陳惠貴

10,000元(含)以上—29,999元以下
卜宏信 朱元雷 吳亮宏 沈世靖 易祖勳 林春宏 林家駿 邱貴祥 邵麗容 施姍佑 張民基 許斯傑 連勤之 郭明淑
陳麗櫻 陳雲紅 彭文綺 彭富美 曾梓峰 辜雅鈴 黃輔棠 劉明慰 劉雲山 劉詩聖 蔡貞貞 盧智卿 賴瑪雅 顏鈴達
財團法人吳尊賢文教公益基金會

5,000元(含)以上—9,999元以下
王臺中 王明鈺 吳宗泉 吳政憲 李宗憲 李蕙清 李蘭君 沈明珊 周鐵生 林姿君 邱怡芸 孫家棟 徐邦瑜 張力元
張秀治 張美玲 張萬苓 郭婷 陳茜 陳文榮 陳文鶴 陳月英 陸義淋 馮蕙珍 黃玲 楊宜真 蓋銘姿 劉億文
劉榮森 譚彥 蘇佩誼 永洧實業有限公司

3,000元(含)以上—4,999元以下
丁蘋 仇符瑞 王宜寧 王清瑩 朱秋燕 吳家燕 吳勤櫻 李沛絨 李學人 周青樺 林秀齡 林雪萍 邵佩珍 徐月美
徐國銘 高美蓮 張清添 梁開珍 郭瓊玲 陳思忠 陳淑慎 傅宏其 黃議陞 葉碧雲 熊克竝 劉靜惠 諸葛蕙 顏美玲
魏貽暉 蘇郁然 樂青樺 許崔麗娟

1,000元(含)以上—2,999元以下
王勝枝 江景峯 江麗玲 阮惠玫 宗秀娟 林芳俞 林啟舜 林瑞芳 邱秀雄 邱筠婷 洪玫英 胡淑珍 徐子恩 徐子弘
高明嬌 張伯鑑 張淑琴 張惠芬 張惠美 陳大雄 陳品穎 陳映孜 陳素玉 陳雅慧 曾惠珍 曾惠苑 黃晟凱 楊筠珊
劉嘉惠 蔡榮杰 鄭麗芳 薛淑芬 謝佳芳 樂青柏 宜家貿易股份有限公司

1,000元(不含)以下
江沛晨 葉文英 廖智慧

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

※捐款可作為年度報稅之列舉扣除憑證。