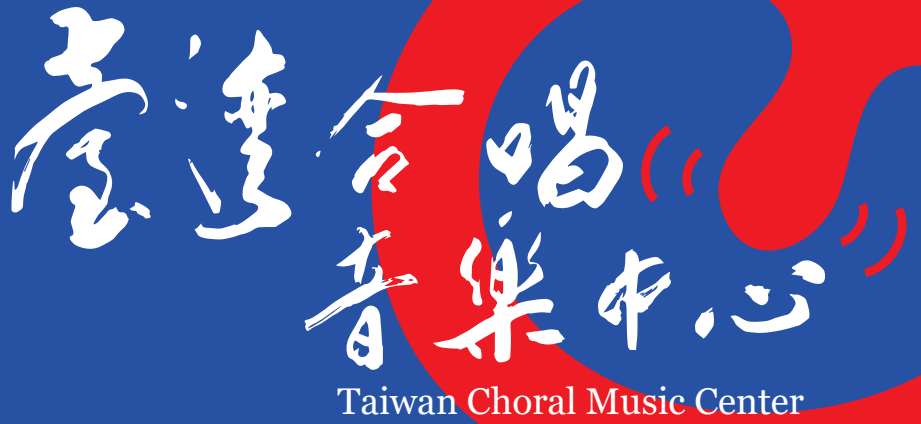


出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人·總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
題字 | 張永鎰
美編 | 曾小奇
校稿 | 沈世靖 張伯鎰
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
http://www.tcmc.org.tw info@tcmc.org.tw



2022 夏季號 會訊

執行長的話·合唱知識家·雞湯藝開罐
人聲樂團加油專區·感動時刻

Taiwan Choral Music Center

在疫情 自我超越



這幾個月因為疫情確診數增加，台灣合唱音樂中心於今年推出一個月一次的「Sing Sing Sing 阿卡家族讀譜會」課程，因為這兩個月疫情確診數急速上升，我們即時將此課程改為實體與線上直播並進，參與的學員不減反增，上課效益更是增加。

許多藝文表演因為疫情臨時取消，合唱團也因為確診數增加而相繼停練，雖然藝文愛好者或合唱團員無法參加一些實體活動，但是參與線上或居家練習，依舊可以維持學習不間斷。

自 2020 年新冠病毒疫情爆發，至現在全球開始與病毒共存的疫情舒緩，已有 2 年多的時間。

或許我們可以自我審視～

是否接受新的學習模式，自我超越？

是否放慢腳步看見更多的自我？

是否增強自我免疫力？

是否身心靈平衡？……

台灣合唱音樂中心執行長暨合唱藝術總監 陳雲紅 2022/6

2022 夏季號 會訊

執行長的話·合唱知識家·雞湯藝開罐
人聲樂團加油專區·感動時刻

合唱知識家

合唱團員加油站「拿譜唱歌的魅力學」

- ◆ 雙腳著地：雙腳著地，不僅可以幫助歌唱時的氣息運用，還可以防止「恐怖」的指揮臨時說「起立」。
- ◆ 敞開胸腔，讓身體有空間：身體有空間，唱歌時就不會壓縮胸腔，會長命的ㄟ！
- ◆ 頭不低，脖子不下壓：聲帶長在脖子裡，唱歌低頭，就是擠壓聲帶，那聲帶該如何工作?? 況且，脖子會有皺紋的！
- ◆ 樂譜不遮迷人的雙唇：臉部表情是傳達情感的天使，怎可不讓天使被看見？
- ◆ 看譜時用眼珠轉，不用頭轉：看譜時用眼珠 360 度的轉來轉去，同時進行眼部體操，那麼靈魂之窗將會更迷人。頭轉來轉去，萬一不小心扭到，怎麼辦？
- ◆ 樂句開始前都看指揮：每個樂句開始時，先看指揮，不僅多了傳達，還可以訓練自己變得更聰明喔！

所以，合唱團員們，唱歌你最大。----- 放開一切，快樂歌唱吧！

(文 / 陳雲紅)



合唱知識家

阿卡無線上手法 (二) - 執行面

上次談到的無譜唱阿卡快速上手法試過了嗎？一定有一些小問題吧？現在就來將執行面清楚的討論一下。

你可能會問，一般人不會看和弦代號吧？沒錯，學過吉他的朋友可能比較知道，但其實大部分的歌曲用到的和弦代號都不會太難，就不要選太難的和弦的歌就好了嘛，何必自己找麻煩？以下列出常用的代號及相對要唱的音，看不懂代號的朋友參考這個對照照片表就好了，再不然，找會看的把他要唱的音用數字簡譜寫給他就是了，甚麼？不會看簡譜？那就唱給他跟，反正就那三個音嘛！沒問題的啦，我都碰到這些問題，就是這樣解決，It Works!



2022 夏季號 會訊

執行長的話·合唱知識家·雞湯藝開罐
人聲樂團加油專區·感動時刻

對於和弦代號還有一件要注意的事，就是都要先轉成 C 調的來看，以下的表格才適用，舉例來說，D 調的譜上寫：D Bm Em A7，其實就是 C Am Dm G7，再來查下表找出各部要唱的音，至於真的要唱甚麼調，就看團員音域是否適當再來選擇囉！

所以身為老師，先問團想唱甚麼歌，例如說張懸的寶貝！於是你要做下面三件事：

1. 上網找「張懸寶貝吉他譜」，找到確定有和弦代號而且不複雜的譜。
2. 如果他不是用 C 調，先把所有和弦轉成 C 調來看，最好在吉他譜上改寫出來。
3. 參考下表確定各聲部的音是那些，就可以發譜給他團員了，我建議不要幫他們把音寫好，第一，空間通常不夠；第二，訓練團員會看吉他譜找到自己的音高。

下列表格中的四個簡譜音符依序就是 Sop, Alto, Ten, Bass. 各和弦代號的第一個都是自然音階沒有任何升降的鋼琴白鍵。每一個聲部的音域都在五個半音之內，除了 Bass 都是唱根音，也有大跳。

C 調和弦代號表：

C (7)	Cm (7)	D (7)	Dm (7)	E (7)	Em (7)	F (7)	Fm (7)
3	b3	#4	4	3 (2)	3 (2)	4 (b3)	4 (b3)
1 (b7)	1 (b7)	2 (1)	2 (1)	7	7	1	1
5	5	6	6	#5	5	6	b6
1	1	2	2	3	3	4	4
G (7)	Gm (7)	A (7)	Am (7)	B dim(7)	Bm (7)	B (7)	B maj7
2	2	3	3	2	2	#2	#2
7	b7	#1	1	7 (6)	7 (6)	7 (6)	b7
5 (4)	5 (4)	6 (5)	6 (5)	4	#4	#4	4
5	5	6	6	7	7	7	7

所以唱以前要決定幾件事情：

1. 主唱是誰？
2. 由主唱決定是那個調，他的音域能否唱此曲。
3. 找到調性，決定出根音及其他各部音準，此時要注意是否每一部的音域都適當，最常發生的就是 Bass 太低唱不下去，於是要將調子調高些。
4. 由主唱決定速度並且起拍，讓主唱練習如何起拍 (Count Off)。

請大家注意，在這個過程中是不需要鋼琴的，任何一個音都可以是 Do 不是嗎？所以重點是先要由主唱唱

出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人·總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
題字 | 張永鑑
美編 | 曾小奇
校稿 | 沈世靖 張伯鑑
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
http://www.tcmc.org.tw info@tcmc.org.tw

臺灣合唱音樂中心

Taiwan Choral Music Center

2022 夏季號 會訊

執行長的話·合唱知識家·雞湯藝開罐
人聲樂團加油專區·感動時刻

一下第一句，老師要聽出該調的根音 Do 在那裡，給出四部的音。當然，如果團員們自己都會做這些事，老師就可以翹腳了！

當然還有一些常有的現象，老師必須趕快阻止他們（當然也可以讓團員嚐試錯誤）：

1. 起拍後團員唱出的拍子並不是起拍的速度。
2. 開始唱後主唱換 Key 了，通常是四部起音花很久時間，主唱已經忘了剛才起的是甚麼音。

這裡面有許多事情都可以訓練團員一些合唱的基本能力。其中最重要的就是團員互相之間的音高關係。

現在，可以唱更多的歌了！下一篇我們會談到節奏及樂器音色及語法的問題，伴奏老是嗚或啊太無聊了吧？

（文 / 朱元雷）

雞湯藝開罐

“All things are difficult before they are easy.” — Thomas Fuller

「所有事情在變簡單前都是困難的。」— 湯瑪斯·富勒

“Behind every successful man there’s a lot of unsuccessful years.” — Bob Brown

「每位成功者背後都有許多不成功的歲月。」— 鮑博·布朗

“A calm and modest life brings more happiness than the pursuit of success combined with constant restlessness.” — Albert Einstein, Physicist

「比起追求成功伴隨持續的不安，平靜及謙和的人生，可以帶來更多的快樂。」— 愛因斯坦

“You must learn to be still in the midst of activity and to be vibrantly alive in repose.” — Indira Gandhi

「你必須學會在行動時取得寧靜、在寧靜時充滿生機。」— 英迪拉·甘地

2022夏季號 會訊

執行長的話·合唱知識家·雞湯藝開罐
人聲樂團加油專區·感動時刻

人聲樂團加油專區

Jamulus 線上同步軟體安裝及設定須知 (二)

◆ 軟體需求：

- ◇ Jamulus 最新版(目前 3.8)可從 Jamulus.io 下載安裝。Mac 在安裝完後第一次打開時因為不是在 Apple Store 的產品需驗證，去系統偏好設定→安全與隱私權→會跳出核可畫面按還是要打開，下一個畫面再按打開即可。Windows 則是很正常的安裝步驟。
- ◇ 每位團員都需要進入一個 Jamulus Server(練唱室)，可以選公開的，台灣已有好幾個，或自己建一個屬於自己的練唱室。
- ◇ 若有錄音卡(介面)的驅動軟體都會附帶低延遲的驅動，麥克風的輸入就選你的錄音卡介面提供的輸入輸出(Input/Output)即可。
- ◇ 若無錄音卡，是用 USB 麥克風，Windows 系統則必須有 ASIO Driver 可從 www.asio4all.org 下載安裝。用 ASIO Driver 也是為了減少延遲時間。



請注意，這些需求都是為了每一位使用者的延遲達到最小，才可能做到網路上同步練唱，任何一位歌手的的需求沒有滿足就會造成該團員總是比別人慢出來而無法同步練唱！

◆ Windows 系統麥克風與喇叭測試：

- 硬體安裝完成後一定要先測試看看麥克風與耳機是否都正常。
- ◇ Windows 按設定齒輪>系統>音效即可看到右圖顯示我有 5 個麥克風可以選擇，以 Jamulus 的最佳需求當然選錄音卡的 EVO4，然後講話看測試麥克風的音量表會不會動。會動就 OK。
- ◇ Mac 在系統與偏好設定>安全性與隱私權>聲音可以選擇系統抓到的輸入/輸出裝置，再看當時的需要來選擇即可。

音效

部分應用程式可能會設定為使用其他音訊裝置，而非此處所取的裝置。您可以在選擇音訊裝置中自訂應用程式音量與裝置。

裝置內容

主音量

82



測試麥克風

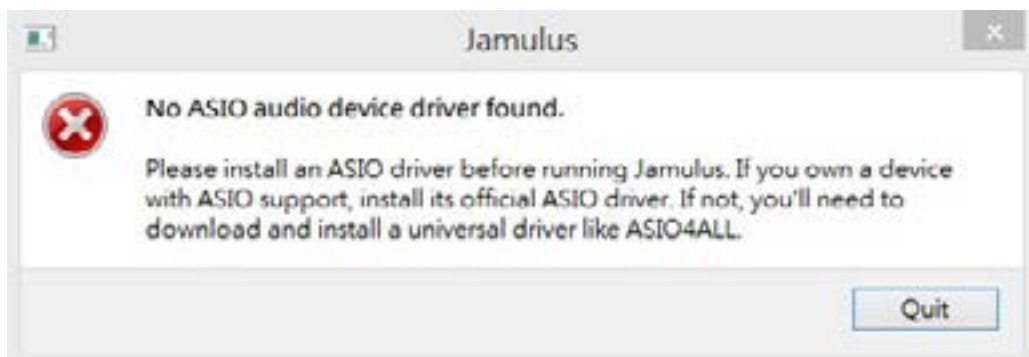


2022夏季號 會訊

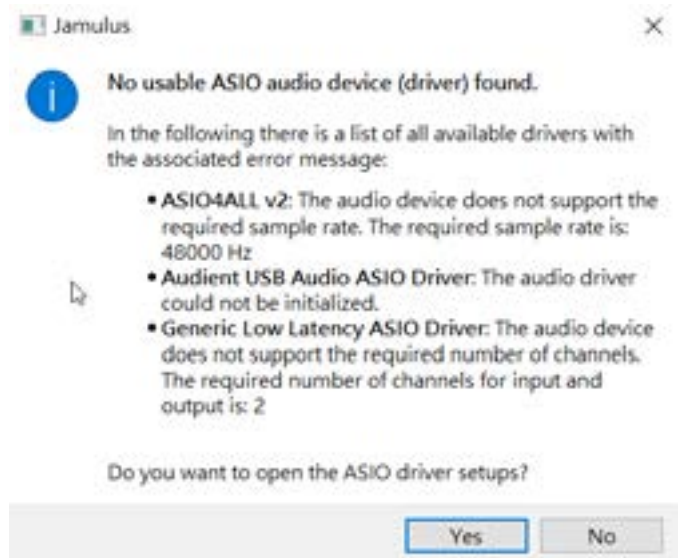
執行長的話·合唱知識家·雞湯藝開罐
人聲樂團加油專區·感動時刻

◆ Jamulus 的設定使用：

◇ 若沒有安裝錄音卡，就缺少 ASIO Driver，Windows 系統雙擊 Jamulus 可能無法開啟，會看到類似以下畫面，反正就是告訴你要裝 ASIO Driver。



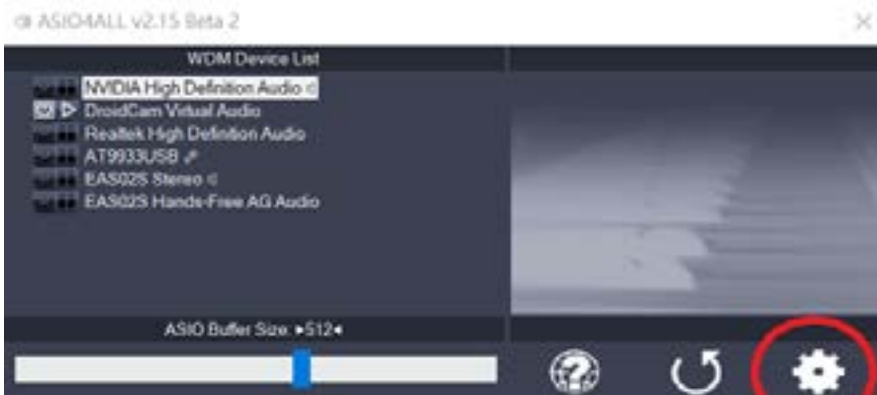
◇ 下載 ASIO Driver, <https://www.asio4all.org/> 安裝後再次執行 Jamulus 會看到類似以下畫面，因為我有其他可用的選項：



2022夏季號 會訊

執行長的話·合唱知識家·雞湯藝開罐
人聲樂團加油專區·感動時刻

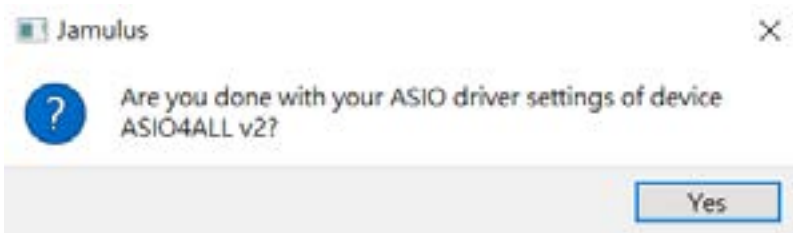
按 Yes 會進到 ASIO Driver Setup 畫面：



我確定要用 USB 麥克風 AT9933USB 及 原來的喇叭 Realtek High Definition Audio，按一下右下角的齒輪會進入：



選取 Realtek HD Audio Output 跟 AT9933USB 並在對話框：



按 Yes 就可以開啟 Jamulus 了。

待續

(文 / 朱元雷)

出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人·總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
題字 | 張永鎰
美編 | 曾小奇
校稿 | 沈世靖 張伯鈞
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
http://www.tcmc.org.tw info@tcmc.org.tw

臺灣合唱音樂中心

Taiwan Choral Music Center

2022夏季號 會訊

執行長的話·合唱知識家·雞湯藝開罐
人聲樂團加油專區·感動時刻

2022春唱剪影



出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人·總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
題字 | 張永鎰
美編 | 曾小奇
校稿 | 沈世靖 張伯鏡
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
http://www.tcmc.org.tw info@tcmc.org.tw

臺灣合唱音樂中心

Taiwan Choral Music Center

2022夏季號 會訊

執行長的話·合唱知識家·雞湯藝開罐
人聲樂團加油專區·感動時刻

2022蝦米ㄉㄤ、台灣剪影



出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人·總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
題字 | 張永鑑
美編 | 曾小奇
校稿 | 沈世靖 張伯鑑
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
http://www.tcmc.org.tw info@tcmc.org.tw

台灣合唱音樂中心

Taiwan Choral Music Center

2022夏季號 會訊

執行長的話·合唱知識家·雞湯藝開罐
人聲樂團加油專區·感動時刻

財團法人台北市新合唱文化藝術基金會組織

董事長：李南山

榮譽董事：宋貝芳 林光清 陳鳳文 彭富美 蔡鈺培 顏明德

董事：朱元雷 李佳霖 連勤之 徐國銘 程宜中 劉錦徐 魏貽暉 蘇彥文

顧問：朱玉昌 陸義淋

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

台灣合唱音樂中心組織

執行長暨合唱藝術總監：陳雲紅

流行爵士藝術總監：朱元雷

公關/財務/課務：劉靜惠

行政經理：許乃文

活動企劃：鄭羽婷

網站總策劃：陳雲紅

網站工作團隊：朱元雷 李佳霖 施姍佑 曾小奇

義工大隊隊長：林純青

義工大隊副隊長：歐喜強 余沁茹

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

榮譽捐款人

王銘陽 古秉家 朱元雷 何炳賢 呂錦葉 宋貝芳 宋貝誠 李南山 李香錦 周麗華 林光清 林瓊卿 洪光浩 張桂花
張素英 連勤之 陳鳳文 陳家榛 陳麗卿 陳雲紅 彭文錡 彭富美 曾梓峰 程宜中 劉明慰 劉雲山 劉錦徐 蔡鈺培
賴瑪雅 戴淑妹 顏明德 顏鈴達 羅洽河 羅綸有 蘇彥文 中國人壽保險股份有限公司 宏達國際電子股份有限公司
保銳科技股份有限公司
(以上捐款皆為累計紀錄，達50萬元以上者，於中心出版品永久留名。)

捐款芳名錄 (自2022年2月 - 2022年4月底合計)

300,000元(含)以上—499,999元以下
李南山

100,000元(含)以上—299,999元以下
康景泰 劉錦徐 中國人壽保險股份有限公司 雙鶴企業股份有限公司

30,000元(含)以上—49,999元以下
陳麗卿

10,000元(含)以上—29,999元以下
吳亮宏 沈世靖 易祖勳 邱貴祥 許斯傑 陳惠貴 陳麗櫻 黃輔棠 蔡貞貞 盧智卿 財團法人吳尊賢文教公益基金會

5,000元(含)以上—9,999元以下
卜宏信 朱元雷 吳宗泉 李蕙清 林春宏 林家駿 邵麗容 施姍佑 張民基 連勤之 郭明淑 陳雲紅 彭文錡 彭富美
曾梓峰 劉明慰 劉雲山 賴瑪雅 顏鈴達 譚彥

3,000元(含)以上—4,999元以下
王臺中 王宜寧 吳政憲 李宗憲 李蘭君 沈明珊 周鐵生 林姿君 邱怡芸 孫家棟 徐邦瑜 張力元 張秀治 張美玲
張萬苓 郭婷 陳茜 陳文鶴 陳月英 陳淑慎 馮蕙珍 黃玲 楊宜真 蓋銘姿 劉僖文 劉榮森 蘇佩誼
永消實業有限公司

1,000元(含)以上—2,999元以下
丁蘋 仇符瑞 王清瑩 王勝枝 朱秋燕 江麗玲 吳家燕 吳勤櫻 李沛絨 李學人 阮惠玫 周青樺 林秀齡 林啟舜
林雪萍 林瑞芳 邱筠婷 邵佩珍 徐國銘 高明嬌 高美蓮 張惠美 梁開珍 郭瓊玲 陳品穎 陳忠忠 傅宏其 曾惠珍
黃議陞 楊筠珊 葉碧雲 熊克立 劉靜惠 諸葛蕙 鄭麗芳 顏美玲 魏貽暉 蘇郁然 樂青柏 樂青樺 許崔麗娟
宜家貿易股份有限公司

1,000元(不含)以下
江沛晨 江景峯 宗秀娟 林芳俞 邱秀雄 洪玫英 胡淑珍 徐子恩 徐子弘 張伯鑑 張淑琴 張惠芬 陳大雄 陳映孜
陳素玉 陳雅慧 曾惠苑 黃晟凱 葉文英 廖智慧 薛淑芬 謝佳芳

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

※捐款可作為年度報稅之列舉扣除憑證。

——我們的回饋，是深深的感動與滿滿的感恩。我們最大的回饋，就是——
用心做好身邊的每件事 創造合唱園地的新思維 分享生命中的合唱感動 服務全人類的合唱夢想