

出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人·總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
題字 | 張永鑑
美編 | 曾小奇
校稿 | 沈世靖 張伯鑑
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
<http://www.tcmc.org.tw> info@tcmc.org.tw

臺灣合唱音樂中心

Taiwan Choral Music Center

2021 冬季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 合唱音樂家
音樂家啟示錄 · 人聲樂團加油專區 · 感動時刻

音樂家啟示錄

I also like to involve the conductor. He needs to respect the piece and be involved in doing it, and the players should be involved in doing it. 我也喜歡加入指揮。他必須要尊敬這曲子，並專心的參與其中，演奏者也是如此。



If I think something is beautiful, there must be somebody out there who will agree with me. 如果我覺得什麼很漂亮，必須有人想法和我一樣。

When you go to the theater, if you're really involved in the play, you don't think about it - you're in it. 當你去戲院，若你很投入在劇中，你不會思考它，你會參與它。

You never write down to the people - you write the best you can with the hope that someone else will feel the same way. 你不會寫東西給大眾，你寫下最好的東西，並期望有人感受和你一樣。

William Kraft (born 1923, in Chicago, Illinois 克拉福特 (1923 年生於芝加哥)

(譯 / 李佳霖)