

2020 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
人聲樂團加油專區 · 音樂家啟示錄 · 感動時刻

TCMC 現代阿卡貝拉進程 20 週年走過

2006-2012 走過

2006 年參與的國際隊伍空前的多，有歐洲 4 團，亞洲 3 團。這年是規定要唱一首爵士曲風的歌曲，也增加了最佳爵士演唱獎。4 場趴趴唱，2 場 Gala Concert，以及 6 場巡迴都創下了歷年藝術節的紀錄。台灣盃重唱組第一名從缺 歌手組是隔年再度參賽的歐開合唱團。



里程碑：規定要唱一首爵士曲。這年 TCMC 也開始了「瘋人聲校園巡迴」專案，由筆者帶著團體或播放影片進入校園介紹什麼是現代阿卡貝拉。

2007 年，TCMC 於三月底創辦「春唱」現代阿卡活動，目的是讓全台的阿卡團有一個非比賽且純觀摩性質的演出平台，春唱的呈現更具創意新潮，也讓春唱跟十月的藝術節比賽形成半年一次的阿卡大活動。春唱除了邀請國內阿卡團參加一整天的接力演唱之外，並邀請 vokal.total 優勝國際團隊於 Gala Concert 演出，還有極具意義的國內巡迴活動，巡迴 9 場，每一場都有國內聯演團隊，團隊之間相互文化交流。



里程碑：開始舉辦春唱，http://www.tcmc.org.tw/activities/spring_sing/2007.html 各位可以改變最後的年份看每一年春唱的紀錄。

2007 年的國際重唱藝術節比賽在台北縣板橋市藝文中心舉行，但是好事多磨，因為當年的 10 月竟來了颱風，我們必須把比賽從兩天縮短為一天比完，行程很緊湊。這一年的國際團隊有來自歐洲 2 團，亞洲 2 團。台灣盃重唱組歌手組第一名均從缺！斑馬線人聲樂團也於韓國春川國際賽得冠。

2008 年開始，台灣國際重唱藝術節取消重唱組比賽，正式進入純粹現代阿卡貝拉比賽的時代。歐洲 2 團及亞洲 5 團，加上五堂由 Kaichiro 主持的人聲打擊大師班及歐洲 2 團北中南東的 9 場巡迴演出，內容十分豐富。台灣盃歌手組第一名：公共澡堂人聲樂團。斑馬線人聲樂團於香港國際賽得冠。



2020 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
人聲樂團加油專區 · 音樂家啟示錄 · 感動時刻

里程碑：完全是現代阿卡貝拉比賽。

這一年，筆者放下工作去美國學習阿卡及爵士的各種技術，也跑了五月美國的 Harmony Sweepstake 大賽，六月芬蘭的 Tempere 大賽（在此結識 Vocaldente）及九月瑞典 The Real Group 第一次辦的 The Real Festival，是為阿卡充電年。

2009 年的藝術節又創紀錄，歐洲美洲澳洲各有一團參加，亞洲有 5 隊。台灣巡迴 12 場，並創同一時間在三地同時演出的狀況，這真是 TCMC 人力大考驗！這年邀請到美國的 Berklee 人聲部門（Voice department）副主任，也是 Scat 專家 Bob Stollof 擔任評審及大師班講師，他是筆者於 2008 年在美國的恩師之一，後來也成為好朋友。台灣盃歌手組第一名是南藝大的 Oops。

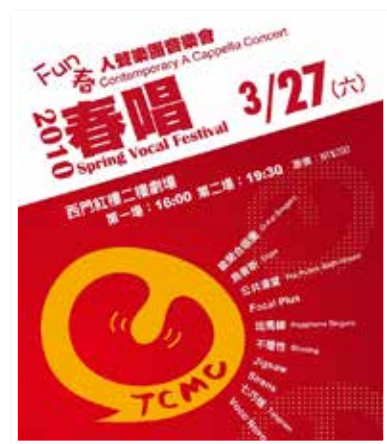


高雄的阿米巴人聲樂團於新加坡得冠。筆者赴上海、北京推廣阿卡。

里程碑：國際歐美澳亞四洲參賽。

2010 年 TCMC 成立十週年。春唱在西門紅樓二樓劇場舉辦下午晚上兩場音樂會，是由 10 個台灣優秀團體共襄盛舉演出。

為了慶祝成立十週年，TCMC 邀請了歷年所有世界盃的冠軍的團隊參加藝術節：2009 德國 Tonalrausch、2008 德國 vocaldente、2007 德國 Klangbezirk、2006 匈牙利 FOOL MOON 及 2005 德國 Niniwe，各團菁英共舉辦了 14 場大師班，國際團共 25 場的全台巡迴，TCMC 又創下了同一時間 4 場演出的驚人記錄！這一年 Klangbezirk 還發行了一張全是國語的阿卡專輯，並同步發行八首中文歌與樂譜，為阿卡編曲立下難得的典範。台灣盃也因報名團隊極多而舉辦了 21 團初賽及 8 團決賽的空前大賽，真的是阿卡過癮年！！在獎勵部分增設金銀銅牌獎；85 分以上為金牌獎，80-84.9 分為銀牌獎，75-79.9 分為銅牌獎，此為團隊等次之評比，以獎狀行之，金牌獎中分數達到 90 分以上



才能得到第一名的資格。從此獎項中有金牌一二三名，還有金牌獎（就是金牌第四名以後）。

另外，今年開始，TCMC 與高鐵合作，並安排國際團在高鐵站無音響演出。

2020 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
人聲樂團加油專區 · 音樂家啟示錄 · 感動時刻

台灣拿到金牌第一名是中山大學的 Moment。Sirens 則於韓國國際賽得冠。

里程碑：增設金銀銅牌獎。

這年筆者受邀高中音樂學科中心種子教師培訓並製作數位輔助教材並已有兩本教課書包含阿卡貝拉教學。

2011 年的春唱之後定調「人聲樂團瘋台灣，打造新世代舞台」為活動精神，開闢國際頂尖人聲樂團「就是 i A Cappella 音樂會」(Gala Concert)、新世代人聲樂團接力開唱的「超級人聲嘉年華」(台灣團聯演平台)，以及「A Cappella 瘋台灣巡迴音樂會」(國際團巡迴)三項子活動。今年共 24 個台灣各地來的團體共襄盛舉，歡唱 9 個小時。國際團巡迴 15 場。



在藝術節方面，TCMC 開始實施隔年台灣盃與世界盃。但是每年都會邀請國際團隊來台做巡迴演出。今年有 2 國際團來台並舉辦巡迴 21 場，其中 Tonalrausch 也破紀錄巡迴演出 14 場。台灣盃金牌獎第一名：公共澡堂人聲樂團。Moment 也於新加坡國際賽得冠。



里程碑：成立蝦米視障人聲樂團。

開始往下紮根著重兒童阿卡教育，邀請韓國兒童阿卡專家開課。

2012 年春唱報名順序 24 台灣團歡唱 9 小時，TCMC 培養的蝦米視障人聲樂團也首度在春唱出現並讓人驚豔。國際團享譽全歐洲的法國 Les Grandes Gueules (大嘴巴) 與奧地利 Triu 兩個人聲樂團來台巡迴演出 18 場，第一次看到阿卡團的演唱全部用 Ableton Live 由電腦控制 (Program) 演出整個過程。TCMC 集結 2008-2012 的春唱國際團隊音樂會出版一個 DVD 合輯。



藝術節含世界盃大賽、創新合唱比賽及多元藝術研討會。這年並開始分組，青年組 Youth Category (24 歲以下) 有七隊及社會組 Open Category (年齡不限) 有 11 隊；台灣盃並分初賽與決賽，初賽前三名得進入世界盃決賽。青年組冠軍隊為 Just Vocal Band，社會組第一名從缺。

出版者 | 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人·總編 | 陳雲紅
撰稿 | 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
題字 | 張永鎰
美編 | 曾小奇
校稿 | 沈世靖 張伯鏗
地址 | 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3
電話 | (02)2920-9028
傳真 | (02)2920-8961
http://www.tcmc.org.tw info@tcmc.org.tw

台灣合唱音樂中心

Taiwan Choral Music Center

2020 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
人聲樂團加油專區 · 音樂家啟示錄 · 感動時刻



今年正式定名為台灣盃及世界盃大賽！台灣盃及世界盃比賽在中山堂光復廳舉行。隊伍有韓國的職業團 EXIT，香港的 Set Tone Man，瑞士團揹著水桶上台的 The Glue，丹麥流行團 Singers，德國的 Sonic Suite 及匈牙利的 Singers Street。四個國際團巡迴演出 26 場，有去到台東。有六天是同時三場演出的，又創 TCMC 巡迴場次紀錄。今年的國際評審請到荷蘭的爵士音樂家 Johan Rooze 及再度來台擔任評審美國的 Michele Weir，當然少不了兩天的爵士大師班。

里程碑：正式定名為台灣盃及世界盃大賽，並分出青年組與社會組。

(文 / 朱元雷)