

2020 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
人聲樂團加油專區 · 音樂家啟示錄 · 感動時刻

在台灣-幸福



2020 年，身為藝術工作者，在疫情時期還可以於 6 月開始慢慢恢復推展文化活動，台灣合唱音樂中心可以籌劃 10 月台灣國際重唱藝術節，這真是一種幸福 - 在台灣的幸福！！

因為疫情關係，國際交流劃上休止符，原來今年於藝術節的世界盃現代阿卡大賽改為台灣盃大賽，原先計畫邀請來台演出的德國團隊也取消，但是國內的阿卡團隊的積極參與，讓我們深感溫馨，也倍增我們的動力！

感謝台灣的阿卡團隊積極參加藝術節的嘉年華不斷電音樂會。

感謝許多團隊踴躍報名藝術節的少兒組，青年組以及社會組阿卡大賽。

感謝台灣阿卡之光 - 歐開合唱團接受我們的邀請於藝術節 Gala Concert 與台灣巡迴演出。

因為你們的熱情與投入，我們預見嶄新的火花碰撞出台灣現代阿卡貝拉藝術的新潮流！

2020 年，台灣合唱音樂中心 20 週年，我們在特別的時代感謝一切的際遇，發現生命無垠的廣闊
.....

台灣合唱音樂中心執行長暨合唱藝術總監 陳雲紅於溫馨的 9 月天

2020 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
人聲樂團加油專區 · 音樂家啟示錄 · 感動時刻

活動報導

2020 台灣國際重唱藝術節【出奇不疫 歐開再現】

今年的台灣國際重唱藝術節將在十月精彩呈現，這次的活動有超級人聲嘉年華；台灣盃現代阿卡貝拉大賽 - 少兒組；台灣盃現代阿卡貝拉大賽 - 青年組、社會組；Gala Concert- 遇見國際人聲樂團，以及國際人聲樂團巡迴音樂會。現代阿卡藝術顛覆傳統合唱思維，發現人聲極致新合唱，激發個人表演藝術的潛能，發現新世代的新合唱詮釋。燦爛 10 月，台灣阿卡之光 - 歐開合唱團 - 【出奇不疫 歐開再現】，與台灣阿卡團隊在 2020 疫情年，唱出無限生命力！



歐開合唱團 O-KAI SINGERS 西方爵士碰撞原民文化，台灣之光唱出全新希望！

- ★ 10/9 (五) 13:30-18:00 台灣盃現代阿卡貝拉大賽 - 少兒組
地點：中正紀念堂演藝廳 (台北市中正區中山南路 21 號)
※ 免費入場
- ★ 10/10 (六) 14:30-20:30 超級人聲嘉年華
演出：全台各地 30 個阿卡團隊接力演出
地點：台北捷運 - 東區地下街第二廣場 (台北市大安區大安路一段 77 號地下街 - 近東區地下街 14 號出口)
※ 免費入場
- ★ 10/17 (六) 13:30-21:30 台灣盃現代阿卡貝拉大賽 - 青年組、社會組
地點：台北市中山堂光復廳 (台北市中正區延平南路 98 號 2 樓)
票價：全票 350 學生票 299 (兩廳院售票系統) * 只要買票就送 CD
- ★ 10/20 (二) 19:30 Gala Concert- 遇見國際人聲樂團
演出：歐開合唱團 O-KAI SINGERS
地點：台北市中山堂中正廳 (台北市中正區延平南路 98 號)
票價：400 600 800 1000 1200 (兩廳院售票系統) * 只要買票就送 CD
- ★ 10/9-22 國際人聲樂團巡迴音樂會
(詳細演出資訊請洽台灣合唱音樂中心或各地主辦單位)

● 與台灣合唱音樂中心購票享有買十送一優惠，購票請洽【兩廳院售票系統】或【台灣合唱音樂中心】02-2920-9028

2020 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
人聲樂團加油專區 · 音樂家啟示錄 · 感動時刻

TCMC 現代阿卡貝拉進程 20 週年走過

2006-2012 走過

2006 年參與的國際隊伍空前的多，有歐洲 4 團，亞洲 3 團。這年是規定要唱一首爵士曲風的歌曲，也增加了最佳爵士演唱獎。4 場趴趴唱，2 場 Gala Concert，以及 6 場巡迴都創下了歷年藝術節的紀錄。台灣盃重唱組第一名從缺 歌手組是隔年再度參賽的歐開合唱團。



里程碑：規定要唱一首爵士曲。這年 TCMC 也開始了「瘋人聲校園巡迴」專案，由筆者帶著團體或播放影片進入校園介紹什麼是現代阿卡貝拉。

2007 年，TCMC 於三月底創辦「春唱」現代阿卡活動，目的是讓全台的阿卡團有一個非比賽且純觀摩性質的演出平台，春唱的呈現更具創意新潮，也讓春唱跟十月的藝術節比賽形成半年一次的阿卡大活動。春唱除了邀請國內阿卡團參加一整天的接力演唱之外，並邀請 vokal.total 優勝國際團隊於 Gala Concert 演出，還有極具意義的國內巡迴活動，巡迴 9 場，每一場都有國內聯演團隊，團隊之間相互文化交流。



里程碑：開始舉辦春唱，http://www.tcmc.org.tw/activities/spring_sing/2007.html 各位可以改變最後的年份看每一年春唱的紀錄。

2007 年的國際重唱藝術節比賽在台北縣板橋市藝文中心舉行，但是好事多磨，因為當年的 10 月竟來了颱風，我們必須把比賽從兩天縮短為一天比完，行程很緊湊。這一年的國際團隊有來自歐洲 2 團，亞洲 2 團。台灣盃重唱組歌手組第一名均從缺！斑馬線人聲樂團也於韓國春川國際賽得冠。

2008 年開始，台灣國際重唱藝術節取消重唱組比賽，正式進入純粹現代阿卡貝拉比賽的時代。歐洲 2 團及亞洲 5 團，加上五堂由 Kaichiro 主持的人聲打擊大師班及歐洲 2 團北中南東的 9 場巡迴演出，內容十分豐富。台灣盃歌手組第一名：公共澡堂人聲樂團。斑馬線人聲樂團於香港國際賽得冠。



2020 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
人聲樂團加油專區 · 音樂家啟示錄 · 感動時刻

里程碑：完全是現代阿卡貝拉比賽。

這一年，筆者放下工作去美國學習阿卡及爵士的各種技術，也跑了五月美國的 Harmony Sweepstake 大賽，六月芬蘭的 Tempere 大賽（在此結識 Vocaldente）及九月瑞典 The Real Group 第一次辦的 The Real Festival，是為阿卡充電年。

2009 年的藝術節又創紀錄，歐洲美洲澳洲各有一團參加，亞洲有 5 隊。台灣巡迴 12 場，並創同一時間在三地同時演出的狀況，這真是 TCMC 人力大考驗！這年邀請到美國的 Berklee 人聲部門（Voice department）副主任，也是 Scat 專家 Bob Stollof 擔任評審及大師班講師，他是筆者於 2008 年在美國的恩師之一，後來也成為好朋友。台灣盃歌手組第一名是南藝大的 Oops。

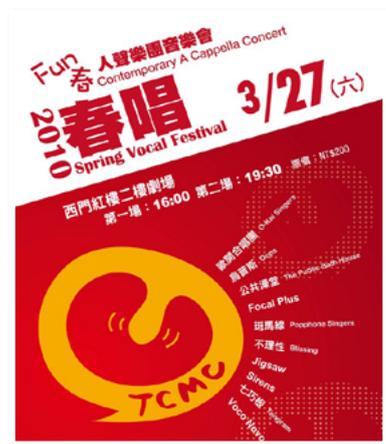


高雄的阿米巴人聲樂團於新加坡得冠。筆者赴上海、北京推廣阿卡。

里程碑：國際歐美澳亞四洲參賽。

2010 年 TCMC 成立十週年。春唱在西門紅樓二樓劇場舉辦下午晚上兩場音樂會，是由 10 個台灣優秀團體共襄盛舉演出。

為了慶祝成立十週年，TCMC 邀請了歷年所有世界盃的冠軍的團隊參加藝術節：2009 德國 Tonalrausch、2008 德國 vocaldente、2007 德國 Klangbezirk、2006 匈牙利 FOOL MOON 及 2005 德國 Niniwe，各團菁英共舉辦了 14 場大師班，國際團共 25 場的全台巡迴，TCMC 又創下了同一時間 4 場演出的驚人記錄！這一年 Klangbezirk 還發行了一張全是國語的阿卡專輯，並同步發行八首中文歌與樂譜，為阿卡編曲立下難得的典範。台灣盃也因報名團隊極多而舉辦了 21 團初賽及 8 團決賽的空前大賽，真的是阿卡過癮年！！在獎勵部分增設金銀銅牌獎；85 分以上為金牌獎，80-84.9 分為銀牌獎，75-79.9 分為銅牌獎，此為團隊等次之評比，以獎狀行之，金牌獎中分數達到 90 分以上



才能得到第一名的資格。從此獎項中有金牌一二三名，還有金牌獎（就是金牌第四名以後）。

另外，今年開始，TCMC 與高鐵合作，並安排國際團在高鐵站無音響演出。

2020 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
人聲樂團加油專區 · 音樂家啟示錄 · 感動時刻

台灣拿到金牌第一名是中山大學的 Moment。Sirens 則於韓國國際賽得冠。

里程碑：增設金銀銅牌獎。

這年筆者受邀高中音樂學科中心種子教師培訓並製作數位輔助教材並已有兩本教課書包含阿卡貝拉教學。

2011 年的春唱之後定調「人聲樂團瘋台灣，打造新世代舞台」為活動精神，開闢國際頂尖人聲樂團「就是 i A Cappella 音樂會」(Gala Concert)、新世代人聲樂團接力開唱的「超級人聲嘉年華」(台灣團聯演平台)，以及「A Cappella 瘋台灣巡迴音樂會」(國際團巡迴)三項子活動。今年共 24 個台灣各地來的團體共襄盛舉，歡唱 9 個小時。國際團巡迴 15 場。



在藝術節方面，TCMC 開始實施隔年台灣盃與世界盃。但是每年都會邀請國際團隊來台做巡迴演出。今年有 2 國際團來台並舉辦巡迴 21 場，其中 Tonalrausch 也破紀錄巡迴演出 14 場。台灣盃金牌獎第一名：公共澡堂人聲樂團。Moment 也於新加坡國際賽得冠。



里程碑：成立蝦米視障人聲樂團。

開始往下紮根著重兒童阿卡教育，邀請韓國兒童阿卡專家開課。

2012 年春唱報名順序 24 台灣團歡唱 9 小時，TCMC 培養的蝦米視障人聲樂團也首度在春唱出現並讓人驚豔。國際團享譽全歐洲的法國 Les Grandes Gueules (大嘴巴) 與奧地利 Triu 兩個人聲樂團來台巡迴演出 18 場，第一次看到阿卡團的演唱全部用 Ableton Live 由電腦控制 (Program) 演出整個過程。TCMC 集結 2008-2012 的春唱國際團隊音樂會出版一個 DVD 合輯。



藝術節含世界盃大賽、創新合唱比賽及多元藝術研討會。這年並開始分組，青年組 Youth Category (24 歲以下) 有七隊及社會組 Open Category (年齡不限) 有 11 隊；台灣盃並分初賽與決賽，初賽前三名得進入世界盃決賽。青年組冠軍隊為 Just Vocal Band，社會組第一名從缺。

2020 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
人聲樂團加油專區 · 音樂家啟示錄 · 感動時刻



今年正式定名為台灣盃及世界盃大賽！台灣盃及世界盃比賽在中山堂光復廳舉行。隊伍有韓國的職業團 EXIT，香港的 Set Tone Man，瑞士團揹著水桶上台的 The Glue，丹麥流行團 Singers，德國的 Sonic Suite 及匈牙利的 Singers Street。四個國際團巡迴演出 26 場，有去到台東。有六天是同時三場演出的，又創 TCMC 巡迴場次紀錄。今年的國際評審請到荷蘭的爵士音樂家 Johan Rooze 及再度來台擔任評審美國的 Michele Weir，當然少不了兩天的爵士大師班。

里程碑：正式定名為台灣盃及世界盃大賽，並分出青年組與社會組。

(文 / 朱元雷)

音樂家啟示錄

You have to change your mind with every orchestra because every orchestra has a different character.

你必須對每個樂團用不同的頭腦，因為每個樂團有自己的性格。



You know as I started as a shy young conductor, I always wanted to cooperate. To build up the musicians. To help them to be better than without a conductor. And sometimes young talented musicians have to be encouraged.

你知道，我一開始是個年輕害羞的指揮，我總是想合作，逐步建立音樂家，幫助他們沒有指揮時更好。有些年輕有潛力的音樂家，是需要被鼓勵的。

Young conductors who are confident enough, they very often have success.~ Kurt Masur (July 18, 1927)
年輕指揮家夠有自信的，通常會成功。~ 庫特馬索

Music is the silence between the notes.~ Claude Debussy (August 22, 1862)
音樂是音符之間的靜默。~ 德布西

(譯 / 李佳霖)

2020 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
 人聲樂團加油專區 · 音樂家啟示錄 · 感動時刻

人聲樂團加油專區

Dorian Mode (多利安調式)

鋼琴上的每一個白鍵都開啟一個音階，1,2,3,4,5,6,7 就因此有七個音階。

Dorian 就是 2 開始 2 結束的 2 3 4 5 6 7 1 2 這個音階，他的形成是：

2 全音 3 半音 4 全音 5 全音 6 全音 7 半音 1 全音 2。從任何一個音開始照著「全半全全全半全」去鋼琴上彈奏都會形成這個音階。

任何一個大調音階的 b3, b7 就形成 Dorian。



為甚麼要來談這個音階呢？因為用這個音階做成的旋律都很好聽，各位熟悉的 應該有「橄欖樹」、「綠袖子」、「Scarborough Fair」…等，是不是都很好聽？而且都有一種充滿希望的小調夢幻感。

他其實跟小調是很像的，小調音階 (Aolian) 是 6 開始 6 結束的：6 7 1 2 3 4 5 6。我們來看一下這兩個音階的比較：

上排是小調，下排是 Dorian

6		7	1		2		3	4		5		6
2		3	4		5		6	7		1		2

音符數：1 2 3 4 5 6 7

就差在第六顆音符上，小調的第六顆音符升高半音就變成 Dorian 了!!!

也就是小調首調的 4 (Fa) 升高半音程變 #4 (#Fa) 就成了，因此以後聽到小調的歌曲怎麼 4 都升高半音，那就是因為他用的是 Dorian，而不是小調音階啊！

舉個例子，橄欖樹的旋律是：

Am7 D Am7
 0 0 0 6 6 | 3 5 4 3 2 | 3 - - - | 3 - 0 6 6 | 3 5 4 3 2 | 1 - - -
 不要 問我從哪裡 來 我的 故鄉在遠 方

用 Dorian 來看就是：

Dm7 G Dm7
 0 0 0 2 2 | 6 1 7 6 5 | 6 - - - | 6 - 0 2 2 | 6 1 7 6 5 | 4 - - -
 不要 問我從哪裡 來 我的 故鄉在遠 方

2020 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
 人聲樂團加油專區 · 音樂家啟示錄 · 感動時刻

你看，升降記號都沒了，表示用這個音階才是適合的。

以和弦來看，小調 Am-D-Am，在 Am 的調中，四級的 D 應該是 Dm，但因為 #4 就一定要用 D 了。轉成 Dorian 後 Dm-G 就完全合乎調性。

再看一例用到旋律小音階的「綠袖子」(Green Sleeves)，因為這是一首 16 世紀晚期的作品，所以目前版本很多，但我取用的是：

6̣ | 1 - 2 | 3 · 4 3 | 2 - 7̣ | 5̣ · 6 7̣ | 1 - 6̣ | 6̣ · 5 6̣ | 7̣ - 5 | 3̣ -

以小調來看，適用到旋律小音階或曲調小音階

6		7	1		2		3		#		#	6
									4		5	
2		3	4		5		6		7		1	2

以 Dorian 來看就是差在要 #1 才符合，但 #1 可以看成 Dorian 的導音，也就是 Dorian 的和聲小音階。換成 Dorian 後：

2 | 4 - 5 | 6 · 7 6 | 5 - 3 | 1 · 2 3 | 4 - 2 | 2 · 1 2 | 3 - 1 | 6̣ -

也因此他的五級和弦就是 6,#1,3 大和弦了 !!!

另外，除了小調（自然小音階）裡第六音升高半音變 #4 就是 Dorian 以外，各位可以試試若是第二音降半音就是 Phrygian（以 3 開始的音階），第二音跟第五音都降半音就是 Locrian（以 7 開始的音階）喔 !!!

（文 / 朱元雷）

2020 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
人聲樂團加油專區 · 音樂家啟示錄 · 感動時刻

2020 台灣盃現代阿卡貝拉大賽 青年組初賽-感動時刻



北區前三名團隊與評審大合照



南區前三名團隊與評審大合照



南區評審講評



北區Coaching



北區義工



南區義工

2020 秋季號 會訊

執行長的話 · 活動報導 · 國際合唱活動
人聲樂團加油專區 · 音樂家啟示錄 · 感動時刻

財團法人台北市新合唱文化藝術基金會組織

董 事 長：李南山

榮 譽 董 事：林光清 宋具芳 陳鳳文 彭富美 蔡鈺培 顏明德

董 事：朱元雷 張素英 連勤之 陳雲紅 程宜中 劉錦徐 魏貽暉 蘇彥文

顧 問：王銘陽 朱玉昌 呂石明 陸義淋

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

台灣合唱音樂中心組織

執行長暨合唱藝術總監：陳雲紅

流行爵士藝術總監：朱元雷

公關／財務／課務：劉靜惠

行政經理：許乃文

活動企劃：楊俊儀

網站總策劃：陳雲紅

網站工作團隊：朱元雷 曾小奇 李佳霖 施姍佑

義工大隊隊長：吳佩騏

義工大隊副隊長：林純青 歐喜強

榮譽捐款人

王銘陽 古秉家 朱元雷 呂錦葉 宋具芳 宋具誠 李南山 周麗華 林光清 林瓊卿 洪光浩 張桂花 張素英
連勤之 陳鳳文 陳家榛 陳麗卿 陳雲紅 彭文錡 彭富美 程宜中 劉明慰 劉雲山 劉錦徐 蔡鈺培 賴瑪雅
戴淑妹 顏明德 顏鈴達 羅洽河 羅綸有 蘇彥文 中國人壽保險股份有限公司 宏達國際電子股份有限公司
保銳科技股份有限公司

(以上捐款皆為累計紀錄，達50萬元以上者，於中心出版品永久留名。)

捐款芳名錄 (自2020年5月 - 2020年7月底合計)

100,000元(含)以上—299,999元以下
劉錦徐

30,000元(含)以上—49,999元以下
王瑞鈴 陳麗卿 財團法人台北市新光吳氏基金會

10,000元(含)以上—29,999元以下
陳家榛 陳惠貴 劉詩聖

5,000元(含)以上—9,999元以下
卜宏信 朱元雷 吳宗泉 林春宏 林家駿 邵麗容 施姍佑 張民基 郭明淑 陳雲紅 陸義淋 彭文錡 彭富美
曾梓峰 劉明慰 劉雲山 賴瑪雅 顏鈴達

3,000元(含)以上—4,999元以下
王小鳳 王臺中 吳政憲 呂佩穎 李宗憲 李蘭君 沈明珊 周鐵生 林姿君 林惠美 邱怡芸 孫家棟 徐邦瑜
張力元 張秀治 張美玲 張萬苓 郭 婷 陳 茜 陳文鶴 陳月英 陳秋婷 馮蕙珍 黃 玲 楊宜真 蓋銘姿
劉僊文 劉榮森 謝明華 蘇文流 永洧實業有限公司

1,000元(含)以上—2,999元以下
丁 蘋 刁順安 刁順興 仇符瑞 王俊忠 王清瑩 王勝枝 朱秋燕 江麗玲 吳家燕 吳勤櫻 李沛絨 李學人
周青樺 林秀齡 林啟舜 林雪萍 林瑞芳 邵佩珍 紀雪美 徐國銘 梁開珍 郭瓊玲 陳忠忠 傅宏其 黃議陞
楊筠珊 葉文英 葉碧雲 熊克竝 劉靜惠 蔡榮杰 諸葛蕙 顏美玲 魏貽暉 蘇郁然 樂青樺 許崔麗娟

1,000元(不含)以下
江沛晨 江景峯 宗秀娟 林芳俞 邱秀雄 洪玟英 胡淑珍 唐禮平 徐子恩 徐子弘 張伯鎰 張若敏 張淑琴
張惠芬 張菽芳 陳大雄 陳映玟 陳素玉 陳雅慧 曾惠苑 黃晟凱 黃琬茹 廖智慧 劉芳宜 薛淑芬 謝佳芳

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

※捐款可作為年度報稅之列舉扣除憑證。