

執行長的話
活動報導
國際合唱活動
音樂家啟示錄
人聲樂團加油專區
感動時刻

出版者 新合唱文化藝術基金會
發行人 陳雲紅
總編 陳雲紅
撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖 劉榮森
視覺 杜維
美編 曾小奇
校稿 沈世靖 張伯鎧 戴興亞
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
電話 (02) 2920-9028
傳真 (02) 2920-8961
info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



用心 成就藝術



今年 12 月，我與台北室內合唱團 6 位歌手受台中歌劇院之邀，負責柏林新音樂室內樂團合作多媒體劇場 - 攝影師 (The Photographer) 的合唱演出。對於結合戲劇，舞蹈，音樂與影像交織的跨領域製作是台北室內熟悉的領域，但是，與歐洲頂尖樂團合作，卻極令人振奮。

11/28，我們在台中歌劇院與柏林新音樂樂團指揮進行第一次排練。兩小時排練，我坐在柏林新音樂樂團的鋼琴伴奏旁邊，聆聽他彈出的每一音符，無論是反覆音型的彈奏或是簡易的分解和弦，我感受到他身體的呼吸，心裡的呼吸，指尖的呼吸，每一個音符的呼吸…聆聽那份全心與用心投入，是靈性的幸福，那時刻讓我想念在維也納讀書的歲月，因為這種感覺，在台灣好少好少…

呼吸，是一切延續的起合。多少人真正感受它？

感受呼吸，開始聆聽。多少人真正會聆聽？

因為聆聽，發現內心。

內心對話，透見用心。

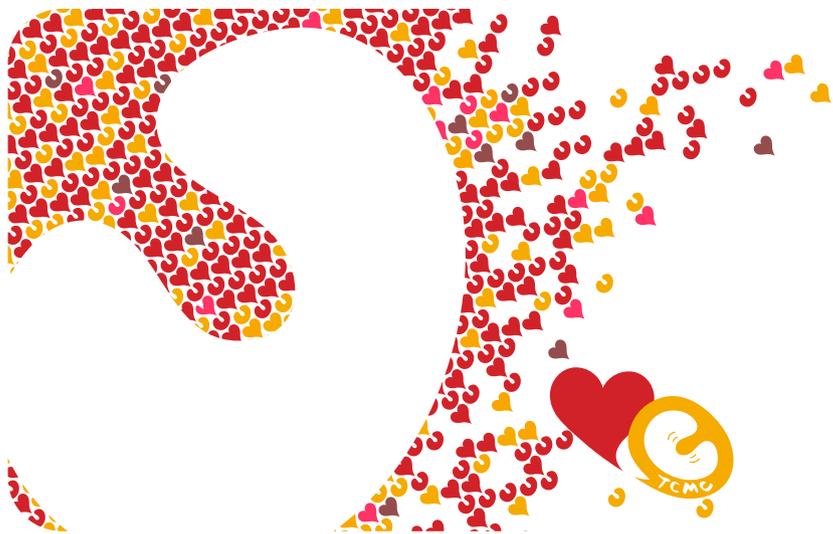
用心，成就藝術。

生命點滴，盡是藝術。

期待我們在每一氣息間，感受內心透徹的寧靜，每一作息，看見完全的用心。

於 2017 歲末，迎接 2018，共勉之！

台灣合唱音樂中心執行長暨合唱藝術總監 陳雲紅於溫馨 12 月



執行長的話
活動報導
國際合唱活動
音樂家啟示錄
人聲樂團加油專區
感動時刻

出版者 新合唱文化藝術基金會
發行人 陳雲紅
總編 陳雲紅
撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖 劉榮森
視覺 杜維
美編 曾小奇
校稿 沈世靖 張伯鎧 戴興亞
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
電話 (02) 2920-9028
傳真 (02) 2920-8961
info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



活動報導

2017 TCMC公益【看見·愛】音樂會



2011年，我們落實視障人聲樂團培訓公益計畫，台灣第一支視障人聲樂團—蝦米視障人聲樂團誕生，接著，我們推展身障與樂齡的系列人聲課程，以實現合唱人的學習夢想！

2014年，除了繼續落實公益計畫，我們推展「愛·出走」公益計畫，不僅安排流行藝術總監朱元雷老師到弱勢團體免費教導阿卡人聲課程，同時我們也邀請弱勢團體走出來欣賞我們舉辦的音樂會，期望「愛·出走」，發現生命最珍貴的付出。

2015年，思源尊親—公益【愛·出走】音樂會，以多元的組合，譜出動人的生命樂章。
2016年，公益【愛·分享】音樂會，視障樂者用心讚頌生命，激盪彼此於歲末的感恩！

今年的公益【看見·愛】音樂會，除了邀請各類障別家庭與蝦米視障人聲樂團演出，我們還安排視障朋友於大廳展示他們的自製品，期望以多樣藝術的交會與分享，在聖誕節前夕，傳遞正向生命的溫暖！

2017 TCMC公益【看見·愛】音樂會

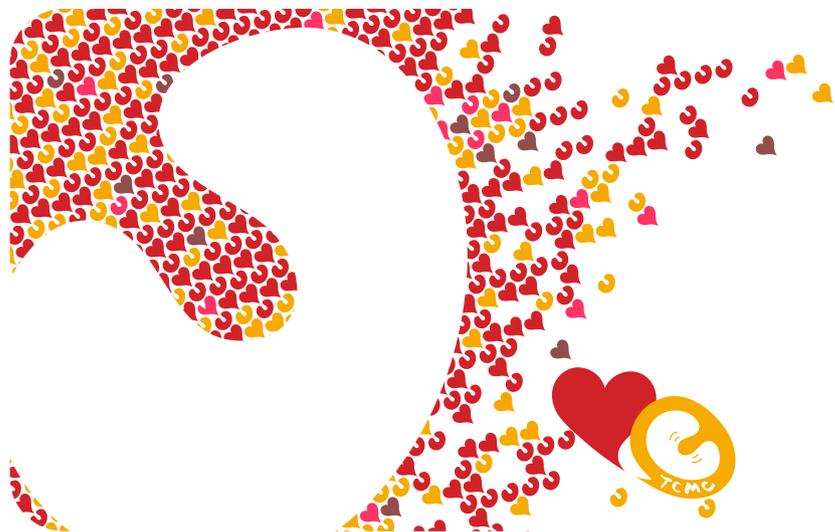
★時間：2017/12/23（六）14:00

★地點：中油國光會議廳（台北市信義區松仁路3號）

★票價：300元、500元、800元、1000元

★演出者：心路媽媽合唱團、視障夫妻—陳光輝 / 白若佳、身障夫妻—黃慶鑽 / 溫淑玲
身障家庭—雷耀龍 / 張慧瑜 / 雷寧 / 雷祖文 / 雷祖迪、蝦米視障人聲樂團

～購票請洽兩廳院售票系統或台灣合唱音樂中心 02-2920-9028～



執行長的話
活動報導
國際合唱活動
音樂家啟示錄
人聲樂團加油專區
感動時刻

出版者 新合唱文化藝術基金會
發行人 陳雲紅
總編 陳雲紅
撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖 劉榮森
視覺 杜維
美編 曾小奇
校稿 沈世靖 張伯鎧 戴興亞
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
電話 (02) 2920-9028
傳真 (02) 2920-8961
info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



國際合唱活動

韓國濟州樂齡合唱節

今年 11/14-17，我受邀擔任第五屆濟州國際樂齡合唱節（5th Jeju International Senior Choral Festival）大師班講師，同時陳雲紅老師也帶新節慶合唱團，台灣合唱音樂中心扶持的 Melody 人聲樂團與 Festival Novo 人聲樂團也受邀參加此合唱節。



新節慶合唱團以豐富的和聲與活潑的舞台呈現，驚艷全場，Melody 人聲樂團的感性與十足默契，帶給與會的合唱團全新感受，Festival Novo 人聲樂團的表現進步非常，此三團都帶給來自各國的樂齡合唱團新的視野與震撼，他們都完成了完美的國際文化交流，讓各國看到台灣樂齡合唱的新潮流。

此合唱節除了安排各團練和演出，還有大師班，Coaching，以及其他相關合唱活動，整個行程相當豐富，參加的團員都有美好的回憶。以下是新節慶合唱團團員劉榮森所分享的心得，與大家分享：

濟州樂齡合唱節 --- 音樂之旅心得感想

◆前言

新節慶應韓國樂齡合唱團當局之邀，前往濟州參加第五屆濟州國際樂齡合唱節（5th Jeju International Senior Choral Festival），於 2017/11/14 從桃園機場搭乘虎航出發，經歷四天三夜合唱音樂觀摩與學習之旅。濟州島位於朝鮮半島南方，面積人口與台灣的苗栗縣相當。

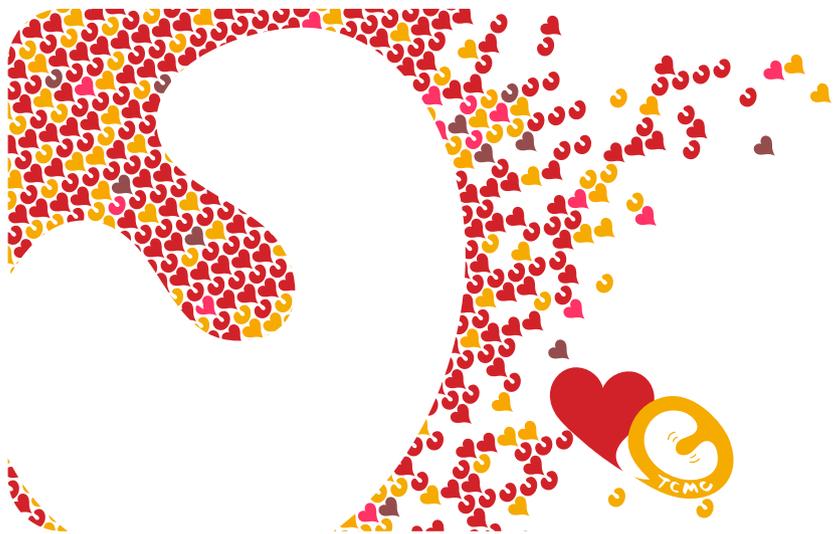


Festival Novo 人聲樂團

◆ 11/14 第一天

下機後搭乘遊覽車前往 Jeju

Youth Hostel 用中餐，飯後在附近公園（Isidore）散步，傍晚再回 Jeju Youth Hostel 用晚餐，之後參加主辦單位舉辦的歡迎晚會。最近四年，也就是第 1~4 屆本樂齡音樂會都是韓國國內型，今年第 5 屆是第一次轉成國際型，總共有六個國家參與。節目主持人一直使用韓文並安排很多韓文朗誦節目，似乎忘了還有其他五個國家的參與者。國際型活動應該以英文為官方語言，而且在一開始就要讓各國團隊的代表者上台介紹自己，接下來的餘興節目要規劃出讓所有來賓都能欣賞的優秀表演節目。希望他們明年辦得更好。



執行長的話
活動報導
國際合唱活動
音樂家啟示錄
人聲樂團加油專區
感動時刻

出版者 新合唱文化藝術基金會
發行人 陳雲紅
總編 陳雲紅
撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖 劉榮森
視覺 杜維
美編 曾小奇
校稿 沈世靖 張伯鏗 戴興亞
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
電話 (02) 2920-9028
傳真 (02) 2920-8961
info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



Melody 人聲樂團

◆ 11/15 第二天

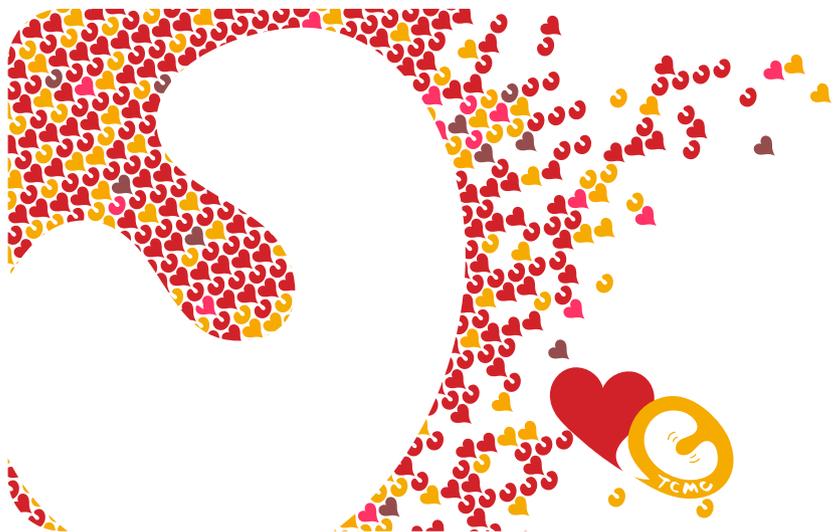
主辦單位用心安排了一日遊，早餐後我們去 Hyapjae Beach (才海灘) 散步，那是一片白色的沙灘，搭配藍藍的海真是美極了。隨後遊覽車載我們去觀賞馬術表演，我個人覺得很有水準，演出者對每天例行的表演並無倦怠感，仍然當成是此生最後一場演出，非常專業且敬業。下午的海岸邊散步也讓我印象深刻，遙想數十萬年前，火山爆發時滾燙火紅的岩漿從火山口一路奔騰至海邊，與冰冷的海水第一次交會，瞬間演出驚心動魄的大自然煙火秀。隨後前往 shopping mall 大血拚，泡菜、海苔、羽絨衣、鞋子及其他紀念品，每個人大包小包帶上車，臉上全都堆著血拚後的滿足感。傍晚我們去天地淵瀑布散步，它屬於可愛型的瀑布並非萬馬奔騰或高聳垂掛那一類。它擁有清澈見底的水及乾淨寧靜的步道。晚上觀賞第一梯次表演（因參加團隊較多，分兩天表演），大愛的阿卡團隊 Melody 在這一天演出，歌曲動聽博得滿堂彩，但有個小插曲值得引以為鑑，某團員忘了開麥克風，演唱只好中斷重來。上台前一定要檢查是否已經開麥（作者註：一般人唱卡拉 OK 時常犯沒開麥的錯誤）。其他團隊各有特色，聽眾體驗了不同文化的合唱風格。

◆ 11/16 第三天

大師課程與本團演出是此行的重頭戲，早上的大師課程由台灣大師朱元雷老師（Ray Chu）先發，主題是「和聲耳之訓練（Harmony Ear Training）」，課中老師與志願者示範分別發音



朱元雷老師精彩課程



執行長的話
活動報導
國際合唱活動
音樂家啟示錄
人聲樂團加油專區
感動時刻

出版者 新合唱文化藝術基金會
發行人 陳雲紅
總編 陳雲紅
撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖 劉榮森
視覺 杜維
美編 曾小奇
校稿 沈世靖 張伯鎧 戴興亞
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
電話 (02) 2920-9028
傳真 (02) 2920-8961
info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



Do、So，天花板上可以聽到上帝創造的泛音（overtone）Mi；接著解說其與人類創造的十二平均律（tempered note）之間的奇妙關係，要唱出和諧動聽的合音必須先訓練自己的耳朵，合唱產生的泛音正是人們沉醉於合唱的主因，演講內容精彩極了。第二位韓國大師 Professor Shin-Hwa Park 先聽我們唱一次 Jubilate Deo，他很驚訝於我們出色的表現，沒有出現樂齡團隊常見的抖音。接著指導我們如何唱得更好，他強調氣的運用。唱到高音時要 chest down，也就是老師常說的肚子往下放，解剖生理學的解釋指的是核心肌群與橫膈膜對肺內空氣的主動控管。原來兩個四分音符的兩拍再細切成四等分「七七七七」的氣音節奏來唱，與上述 chest down 異曲同工，都是加強主動控管空氣流量的方法

（作者註：唱歌縱軸從上到下依序為竇腔、鼻咽腔、聲帶、氣管、肺、呼吸肌，這些結構完美的分工合作才能傳遞聲波給聽眾）。第三位新加坡大師 Professor Nelson Kwei 教導我們視唱能力，訓練團員拿起不熟悉的歌譜，就能夠照著五線譜的音準節拍唱自己的聲部。這個



新節慶合唱團 活潑唱合唱

項目是音樂科系的入學必考也是許多合唱團招生的考試項目之一。三位大師的課程讓學員感受不同的教學領導風格，真有如沐春風之感。本團晚上的表演不論阿卡或大團，都非常圓滿成功。其他團隊都是女生或只有很少男生，唯獨本團的四部齊全，能唱出最平衡的四部合唱。平日雲紅老師的殷切指導加上同學們的努力練習，本團是當晚最閃亮的團隊。雖不盡完美，新節慶合唱團仍是樂齡合唱團界的佼佼者。

◆ 11/17 第四天

深夜至凌晨打包行李時發現東西變成出發時的兩倍，除了血拼戰利品之外，同時塞入了滿滿的美好回憶及豐富收穫。早餐後出發前往機場，旅行的終點站永遠是溫暖的家。機場裡、飛機上大家把握最後機會狠狠的把韓元花光，不夠的再加美金台幣。飛機在空中穿過幾個亂流後在桃園著陸，大家提領行李後依依不捨的道別，各自搭車飛奔在家等候的親人。



執行長的話 出版者 新合唱文化藝術基金會
活動報導 發行人 陳雲紅
國際合唱活動 總編 陳雲紅
音樂家啟示錄 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖 劉榮森
人聲樂團加油專區 視覺 杜維
感動時刻 美編 曾小奇
校稿 沈世靖 張伯鎧 戴興亞
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
電話 (02) 2920-9028
傳真 (02) 2920-8961
info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



大合唱

◆結語

此行要感謝賣力與韓方聯繫安排的梓梅，現地的自願領隊永豐，服務周到的總幹事宗泉，瞻前顧後的團長世靖。我們敬愛的指揮雲紅老師及元雷老師一路給團員鼓勵加持，美麗的加加老師彈指之間鋼琴傳出悠揚的伴奏為我們的歌聲大力加分，另外還有許多默默付出的團員讓此行成真且順利平安。讓我最感動的是大家對集合時間的遵守，讓整個行程順暢愉快，這完全拜雲紅老師的嚴格規定，遲到者罰一萬韓元。如果團員有領到用十萬罰金買的伴手禮，記得要感謝這十位不小心遲到兩三分鐘的同學喔！（劉榮森 寫于台北 2017/11/19）

（文 / 朱元雷）

音樂家啟示錄

Inspiration is enough to give expression to the tone in singing, especially when the song is without words. 靈感足夠表達出歌唱的音色，特別是無歌詞的曲子。

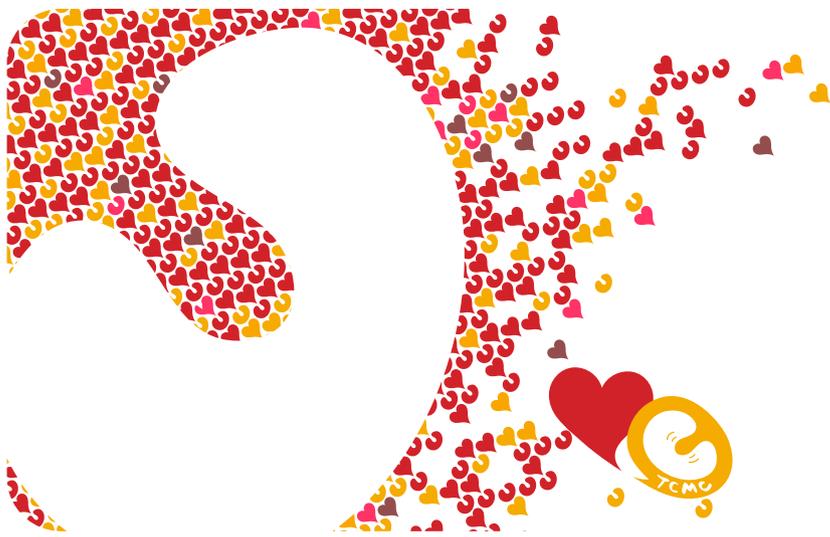
Mournful and yet grand is the destiny of the artist. 憂傷而偉大是藝術家的宿命。

The principal task of a conductor is not to put himself in evidence but to disappear behind his functions as much as possible. We are pilots, not servants. 指揮的主要挑戰是不要把自己顯示得很明顯，而是要把自己盡可能地隱藏起來。我們是領航員，不是僕人。

Truth is a great flirt. ~F. Liszt (October 22, 1811) 真理是偉大的調情者。~ 李斯特 (1811/10/22)

（譯 / 李佳霖）





執行長的話 出版者 新合唱文化藝術基金會
活動報導 發行人 陳雲紅
國際合唱活動 總編 陳雲紅
音樂家啟示錄 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖 劉榮森
人聲樂團加油專區 視覺 杜維
感動時刻 美編 曾小奇
校稿 沈世靖 張伯鎧 戴興亞
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
電話 (02) 2920-9028
傳真 (02) 2920-8961
info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



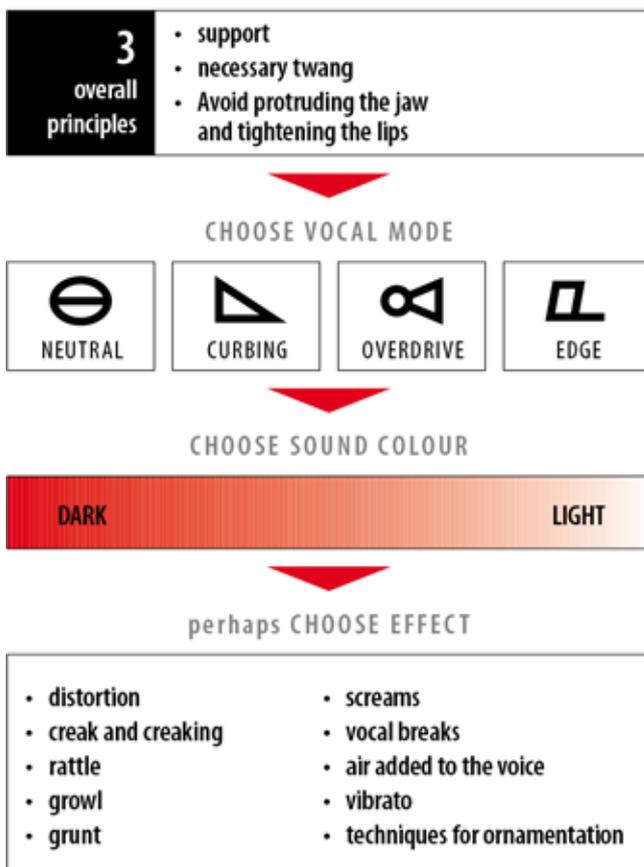
人聲樂團加油專區

Complete Vocal Technique

上一期提了 Estill Vocal Training System (EVTS)，這期要提一下在丹麥皇家音樂院裡發展出來的一套歌唱訓練系統稱為 Complete Vocal Technique (CVT)。



CVT 是 Cathrine Sadolin 所研發出來的一套系統，她年輕時有說話方面的問題需要矯正，後來也是透過醫學與科學的方法研究人的聲音，她又好奇於英國的搖滾歌手唱到很大年紀還在唱，聲音並不會因為聽起來像嘶吼而壞掉，去研究他們是用什麼樣的技巧加以分析後形成了這套系統。



CVT 有四大主題是：

1. 三個總體原則 – 確保健康的聲音生產。
2. 四種聲樂模式 – 選擇或學習適合的模式。
3. 聲音 – 使聲音變亮或變暗。
4. 效果 – 實現特定的音效。

◆ 三個總體原則

1. 支持 (橫膈膜的運用)
2. 必要的 Twang 的應用 (聲帶上方的漏斗 'epiglottic funnel')
3. 避免突出下巴及嘴唇用力

◆ 四種聲樂模式

1. Neutral – 中性輕柔的聲音，是要建立一個最鬆的下巴。
2. Curbing – 壓抑的哭腔唱法，很有感染力。
3. Overdrive – 直嗓門的喊叫，音量大多很大。
4. Edge – 帶金屬聲的唱法，非常銳利。

◆ 聲音的亮或暗

聲道的形狀可以在很多方向改變，所以有很多方法改變你的聲音：會厭漏斗、喉的位置、舌頭的形狀、嘴巴的形狀、軟齶的提高、打開或關閉鼻腔等。

◆ 聲音的效果如：失真、吱吱作響、咆哮、尖叫、空氣添加到聲音。抖音或顫音、其他裝飾的技術等。

CVT 的網站 <http://completevocal.institute/> 裡面有許多內容，也有 APP，也有出一本書裡面有各種聲音的例子可以參考…還有一個 research site 研究網 <http://cvtresearch.com/> 裡面有許多圖片及影片。

(文 / 朱元雷)



執行長的話	出版者	新合唱文化藝術基金會
活動報導	發行人	陳雲紅
國際合唱活動	總編輯	陳雲紅
音樂家啟示錄	撰稿	朱元雷 陳雲紅 李佳霖 劉榮森
人聲樂團加油專區	視覺	杜維
感動時刻	美編	曾小奇
	校稿	沈世靖 張伯鎧 戴興亞
	地址	新北市中和區中和路366號8樓之3
	電話	(02) 2920-9028
	傳真	(02) 2920-8961
	info@tcmc.org.tw	
	http://www.tcmc.org.tw	



感動時刻—2017台灣國際重唱藝術節特輯



Gala Concert團隊與董事長合照



辛苦的評審團



台灣盃社會組參賽團隊



台灣盃青年組參賽團隊



熱情的義工們



Gala Concert簽名盛況



執行長的話
活動報導
國際合唱活動
音樂家啟示錄
人聲樂團加油專區
感動時刻

出版者 新合唱文化藝術基金會
發行人 陳雲紅
總編 陳雲紅
撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖 劉榮森
視覺 杜維
美編 曾小奇
校稿 沈世靖 張伯鎧 戴興亞
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
電話 (02) 2920-9028
傳真 (02) 2920-8961
info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



關於台灣合唱音樂中心

公元 2000 年，一群執著理念、熱愛合唱的傻子，為了實現合唱的夢想，排除所有困難，共同出資募款，創立「財團法人台北市新合唱文化藝術基金會 - 台灣合唱音樂中心」(Taiwan Choral Music Center)，期望立足台灣，展望世界，推廣合唱發展。

台灣合唱音樂中心 (TCMC) 致力於「現代阿卡貝拉」、「公益回饋」、「新合唱藝術」、以及「咱的囡仔咱的歌 - 現代童謠扎根計畫」四方面的推廣與發展。以「創新 分享 服務」的精神，透過不同的藝術表現形式，帶動社會新合唱風潮，落實音樂生活化，為台灣打造一個獨特的新合唱環境。

在「現代阿卡貝拉」與「新合唱藝術」的推廣，TCMC 所舉辦的「春唱」、「台灣國際重唱藝術節」，以及各類創新的合唱表演，無論是在現代阿卡貝拉或是活潑唱合唱的新合唱藝術，帶給台灣合唱新思維，提升國內人聲樂團與新合唱學術風潮，並更吸引許多傑出的國際團隊參與，進而接軌國際合唱趨勢，TCMC 成為落實合唱生活化，與國際同步最重要的平台。

自 2010 年始，TCMC 開創「公益 - 教育分享情」計畫以回饋社會。在此公益計畫中，TCMC 扶持蝦米視障人聲樂團，扶持 50 歲以上的「樂齡卡拉貝拉人聲樂團」，以及開創幫助弱勢者的相關公益教育計畫，期望以無私分享協助身障者發現新世界，激發年過 50 歲的樂齡朋友以公益回饋創造新生命，以溫暖的心唱出生命之歌，照亮了每一個人的心靈。此外，TCMC 自 2014 年開始創辦「咱的囡仔咱的歌 - 幼童歌唱大賽暨推廣音樂會」，將逐步落實現代兒童歌謠紮根計畫。

我們的精神 ----- 「創新 分享 服務」

我們的推廣 ----- 落實「音樂生活化」

我們的用心 ----- 實現所有人的「合唱夢想」

財團法人台北市新合唱文化藝術基金會組織

董 事 長：李南山

榮 譽 董 事：林光清 宋貝芳 陳鳳文 彭富美 蔡鈺培 顏明德

董 事：朱元雷 張素英 連勤之 陳秀芝 陳雲紅 程宜中 劉錦徐 魏貽暉 譚湘龍 蘇彥文

顧 問：王銘陽 江宗鴻 朱玉昌 呂石明 陸義淋 董俊良 (依姓氏筆畫排列)

台灣合唱音樂中心組織

執行長暨合唱藝術總監：陳雲紅

流行爵士藝術總監：朱元雷

公關／財務／課務：劉靜惠

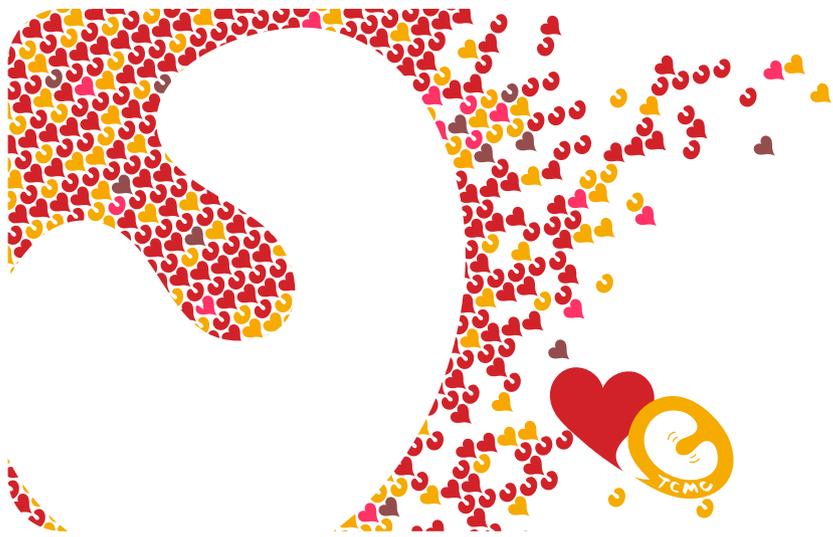
活動企劃／執行：許 華 黃湘玲 陳映潔

網站總策劃：陳雲紅

網站工作團隊：朱元雷 曾小奇 李佳霖 施姍佑

義工大隊長：吳佩騏

義工大隊副隊長：林純青 歐喜強



執行長的話
活動報導
國際合唱活動
音樂家啟示錄
人聲樂團加油專區
感動時刻

出版者 新合唱文化藝術基金會
發行人 陳雲紅
總編 陳雲紅
撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖 劉榮森
視覺 杜維
美編 曾小奇
校稿 沈世靖 張伯鏜 戴興亞
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
電話 (02) 2920-9028
傳真 (02) 2920-8961
info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



榮譽捐款人

王銘陽 古秉家 朱元雷 呂錦葉 宋具芳 宋具誠 李南山 周麗華 林光清 林瓊卿 洪光浩(已故) 張桂花
張素英 連勤之 陳鳳文 陳家榛 陳麗卿 陳雲紅 彭文綺 彭富美 程宜中 劉明慰 劉錦徐 蔡鈺培 賴瑪雅
戴淑妹 顏明德 顏鈴達 羅洽河 蘇彥文 宏達國際電子股份有限公司 保銳科技股份有限公司

(以上捐款皆為累計紀錄，達50萬元以上者，於中心出版品永久留名。)

捐款芳名錄 (自2017年8月 - 2017年10月底合計)

300,000元(含)以上—499,999元以下
裕隆汽車製造股份有限公司

100,000元(含)以上—299,999元以下
劉錦徐

30,000元(含)以上—49,999元以下
王銘陽 陳麗卿

10,000元(含)以上—29,999元以下
周麗華 簡麗惠

5,000元(含)以上—9,999元以下
卜宏信 朱元雷 吳祖忝 林春宏 邵麗容 施姍佑 張民基 張惠芬 郭明淑 陳雲紅 彭文綺 彭富美 曾梓峰
劉明慰 賴瑪雅 顏鈴達

3,000元(含)以上—4,999元以下
王明鈺 王臺中 吳政憲 呂佩穎 李宗憲 沈明珊 周鐵生 林姿君 邱怡芸 孫家棟 徐邦瑜 張力元 張秀治
張美玲 張萬苓 郭婷 陳茜 陳文鶴 陳月英 陳秋婷 陳華慶 馮蕙珍 黃玲 黃芷芸 楊宜真 蓋銘姿
趙偉民 劉僊文 謝明華 傑信工業股份有限公司

1,000元(含)以上—2,999元以下
丁蘋 仇符瑞 王文娟 王清瑩 王勝枝 江麗玲 吳家燕 吳勤櫻 呂錦葉 李沛絨 周青樺 周桂玉 林秀齡
林啟舜 林雪萍 邵佩珍 徐國銘 高明仁 高美蓮 梁開珍 郭瓊玲 陳品穎 陳思忠 傅宏其 彭貴貞 黃議陞
楊筠珊 葉文英 葉碧雲 熊克竝 劉健清 劉雲山 劉靜惠 鄧鶴齡 顏美玲 魏貽暉 蘇郁然 樂青樺 諸葛淑娟

1,000元(不含)以下
江沛晨 李學人 宗秀娟 林宗煜 林芳俞 邱秀雄 邱淑惠 洪玫英 胡淑珍 唐禮平 徐子恩 徐子弘 張伯鏜
張若敏 張淑琴 張菽芳 陳大雄 陳映孜 陳淑琴 陳雅慧 曾惠苑 黃晟凱 黃琬茹 劉芳宜 劉郁宜 劉梓梅
薛淑芬 謝佳芳 許崔麗娟

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

※捐款可作為年度報稅之列舉扣除憑證。

---- 我們的回饋，是深深的感動與滿滿的感恩。我們最大的回饋，就是 ----
用心 做好身邊的每件事 創造 合唱園地的新思維 分享 生命中的合唱感動 服務 全人類的合唱夢想