



執行長的話
活動報導
國際合唱活動
人聲樂團加油專區
音樂家啟示錄
感動時刻

出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人 陳雲紅
總編 陳雲紅
撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
視覺 杜維
美編 曾小奇
校稿 沈世靖 張伯鎧 戴興亞
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
電話 (02) 2920-9028
傳真 (02) 2920-8961
info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



三個罐子的理財法



時間過得真快，轉眼間，已是二月天了！無意間，閱讀「三個罐子理財法」，讓我在初春盎然，充滿生氣時刻，再次自我探索！

你是否有存錢的習慣？如何存？或許可以讓自己擁有理財的三個罐子……

第一個罐子：花錢罐

第二個罐子：存錢罐

第三個罐子：分享罐

每次有錢的時候就將它放入此三罐，花錢罐就是依罐子金額多少在當下花費的，存錢罐就是積蓄到某個金額時圓夢的基金，分享罐就是付出的。

面對此三罐的時候，或許可以先自我思考：自己的本質是屬於享樂型，節儉型，付出型的哪類型？生命成長的過程可以讓自己藉由平衡運用此三罐而獲得更多的豐富。若是屬於享樂型，則可以學習養成儲蓄的習慣，若是節儉型，則要學習款待自己，但無論是屬於哪一種類型的人，都要用盡第三罐 - 分享罐以實踐分享與付出，因為分享與付出是生命本質快樂的泉源！

讓我們在每一時刻一

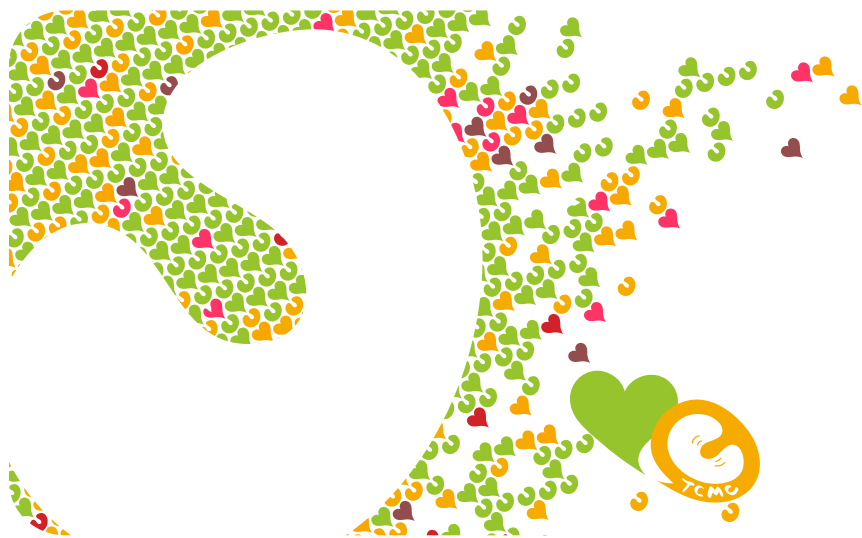
善待自己

夢想成真

成全他人



台灣合唱音樂中心執行長暨合唱藝術總監 陳雲紅於初春



執行長的話
活動報導
國際合唱活動
人聲樂團加油專區
音樂家啟示錄
感動時刻

出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人 陳雲紅
總編 陳雲紅
撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
視覺 杜維
美編 曾小奇
校稿 沈世靖 張伯鎧 戴興亞
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
電話 (02) 2920-9028
傳真 (02) 2920-8961
info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



活動報導

2017春唱 Spring Vocal Festival

告別暖冬，在生氣蓬勃的四月天，現代阿卡貝拉在春天唱出生命的樂章！

台灣合唱音樂中心「2017春唱」將於4月15日熱烈展開－今年的春唱，我們特別邀請來自丹麥熱情洋溢的男聲樂團BASIX，以驚艷美麗人聲於信義新貴Neo Studio活力演出，加上於誠品站前地下街廣場的國內外人聲樂團超級人聲嘉年華的不斷電趴趴唱，以及國際人聲樂團全國巡演走透透，唱出生命新氣象！



丹麥 Basix 大膽創新的音樂，多元樣貌的曲風，丹麥魅力男聲再度瘋迷全台。

2017 春唱系列活動

★ 4/15 (六) 超級人聲嘉年華 / Super Vocal Carnival

時間：12:00~21:00

地點：台北誠品站前地下街廣場 (近 K12 出口)

※ 自由入場

★ 4/16 (日) 就是 i A Cappella 音樂會 / Gala Concert

時間：15:00~17:00 (午場)、19:30~21:30 (晚場)

地點：Neo Studio (台北市信義區松壽路 22 號 5 樓)

票價：全票 500 元、學生票 450 元 (兩廳院售票系統)

★ 4/15-4/27 A Cappella 瘋台灣巡迴音樂會 / Tour Concert

地點：全台各展演空間

演出團隊：丹麥人聲樂團 Basix



詳細演出資訊，請洽台灣合唱音樂中心或各地主辦單位 <購票請洽兩廳院售票系統或台灣合唱音樂中心 02-2920-9028>



執行長的話 出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
活動報導 發行人 陳雲紅
國際合唱活動 總編 陳雲紅
 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
人聲樂團加油專區 視覺 杜維
 美編 曾小奇
音樂家啟示錄 校稿 沈世靖 張伯鎧 戴興亞
 地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
感動時刻 電話 (02) 2920-9028
 傳真 (02) 2920-8961
 info@tcmc.org.tw
 http://www.tcmc.org.tw



活動報導

2017 TCMC 台灣合唱日「合唱Board Game Day」

為了增進大學合唱團的認識與交流，台灣合唱音樂中心特邀各大學合唱團代表幹部參加今年的 TCMC 台灣合唱日，期望於各團介紹與分享中，相互學習，也期望於此平台發現合唱中心可以為大學合唱團服務之處。此聚會非常難得，期望大學合唱團共襄盛舉！

- 時間** 3/12 (日) 10:00-16:00
- 地點** 台灣合唱音樂中心 新北市中和區中和路 366 號 8 樓之 3 (近捷運永安市場站出口)
- 議題** 台灣合唱音樂中心能為大學合唱團服務的項目

流程

時間	活動流程
10:00~10:30	你，好不好(初次見面)
10:30~12:00	TCMC 台灣合唱日會議
12:00~13:00	午餐
13:00~14:00	Board Game Day ! Have Fun !
14:00~15:30	那為我對抗世界的決定 那陪我淋的雨 (討論分享社團行政運作)
15:30~16:00	帥到分手! (結語、散會)

當天參加的團隊代表將獲贈

- 1. 午餐
- 2. DVD
- 3. 紀念品
- 4. TCMC 禮券

除了以上開學獎品，還有 TCMC 2017 使出洪荒之力的協助，錯過不參加一定會後悔！



~ TCMC 台灣合唱日衷心期待您的參與！報名專線：台灣合唱音樂中心 02-2920-9028 ~



執行長的話 出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
活動報導 發行人 陳雲紅
 總編 陳雲紅
 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
國際合唱活動 視覺 杜維
 美編 曾小奇
人聲樂團加油專區 校稿 沈世靖 張伯鏗 戴興亞
 地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
音樂家啟示錄 電話 (02) 2920-9028
 傳真 (02) 2920-8961
感動時刻 info@tcmc.org.tw
 http://www.tcmc.org.tw



活動報導

2017 TCMC 活動一覽表

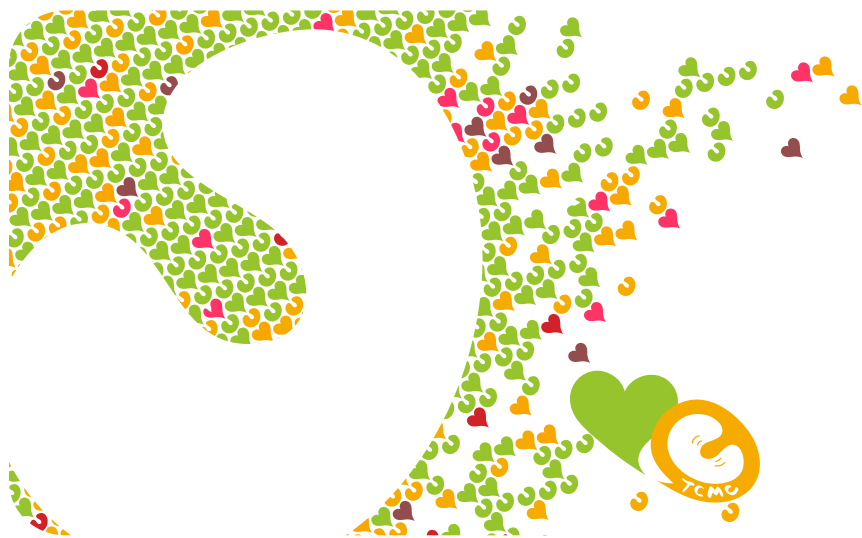
日期	活動名稱	地點
3/12 (日)	TCMC 台灣合唱日	台灣合唱音樂中心
4/15-4/27	2017 春唱 - A Cappella 瘋台灣巡迴音樂會	全台各地展演空間
4/15 (六)	2017 春唱 - 超級人聲嘉年華	誠品地下街
4/16 (日)	2017 春唱 - 就是 i A Cappella	Neo Studio 展演館
6/10、17 (六)	2017 咱的囡仔咱的歌 - 幼童歌唱大賽	艋舺龍山寺板橋文化廣場
8/5 (六)	2017 台灣國際重唱藝術節 - 台灣盃現代阿卡貝拉大賽南區初賽	台南生活美學館
8/6 (日)	2017 台灣國際重唱藝術節 - 台灣盃現代阿卡貝拉大賽北區初賽	國立臺灣圖書館 - B1 演藝廳
8/29 (二)	向大師致敬音樂會 傳唱詩詞 - 經典回顧	國家音樂廳
10/15 (日)	2017 台灣國際重唱藝術節 - 創新樂齡嘉年華音樂會	四號公園文創 B1 演藝廳
10/22 (日)	2017 台灣國際重唱藝術節 - 台灣盃現代阿卡貝拉大賽	台北市中山堂光復廳
10/23 (一)	2017 台灣國際重唱藝術節 - Gala Concert 遇見國際人聲樂團	台北市中山堂中正廳
10/12-10/26	2017 台灣國際重唱藝術節 - 國際人聲樂團巡迴音樂會	全台各地展演空間
12/23 (六)	2017 TCMC 公益「看見·愛」音樂會	中油國光廳



第4屆 咱的囡仔咱的歌幼童歌唱大賽

快來報名





執行長的話
活動報導
國際合唱活動
人聲樂團加油專區
音樂家啟示錄
感動時刻

出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人 陳雲紅
總編 陳雲紅
撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
視覺 杜維
美編 曾小奇
校稿 沈世靖 張伯鎰 戴興亞
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
電話 (02) 2920-9028
傳真 (02) 2920-8961
info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



國際合唱活動

歐洲，七月，我來啦！！！！

2017 的七月，有三個連續給歌手進步的國際性活動，這些活動都非常值得，在此趕快報導一下！

1. 7/10-16 在 Ptuj/Slovenia 斯洛維尼亞的 New York Voices Vocal Jazz Camp
 2. 7/17-21 在 Graz/Austria 奧地利的 Vokal.total 國際阿卡大賽
 3. 7/24-28 在 Lübeck/Germany 丹麥的 Postyr Summer Camp 在德國舉辦
- 這些行程是不是接得超完美？歐洲，七月，我來啦！！！！

紐約之聲的人聲爵士音樂營一直是我很嚮往的高程度的活動，要去此音樂營唱爵士，先得準備一首爵士歌，而且要有即興概念與能力才会有收穫。聽他們團長 Darmon Meader 的 Scat，你就知道爵士魅力境界了！即興是爵士的獨特美感，去爵士音樂營不學即興，那要幹嘛呢？

此音樂營是個人去或整團都可以參加的，一定要準備好歌曲！這樣，除了可以得到他們的 coaching 外，還可參加他們組的 Vocal Jazz Ensemble（人聲爵士小團），也可以與 combo/Rhythm section（小樂團）合作。不僅如此，整個過程還可以學習到風格、聲音、即興、編曲、排練技巧及跟樂團的溝通等，回來就變成爵士歌手囉！

<http://newyorkvoices.com/international-camp/>

其實他們還有一個在美國本土的音樂營於 7/31-8/6 在紐約的 Ithaca college 也是為期六天，更是可以浸泡在爵士裡，回來就換個人囉！<http://newyorkvoices.com/summer-camp/>

奧地利的 Vokal.total 國際阿卡大賽我們不陌生，台灣合唱音樂中心與他們有簽合作協議，基本上，台灣每年都會推薦一個團去參加，當然是以台灣國際重唱藝術節台灣盃社會組的冠軍為優先考慮，今年就是（織樂）去參賽囉！此大賽基本上有 pop/Jazz/comedy/classical/beatbox 五個項目。他們提供四晚免費住宿，機票要自理。若台灣沒有團要去的話，我就會推薦亞洲區其他國家的團去囉！日本、韓國、新加坡的團都曾經過我的推薦去參加此比賽。

參加這個比賽，或者去看比賽都是很值得的，因為可以看到 20~30 個大部分是歐洲團隊的演出，每個團都有 25 分鐘的完整表演，是歐洲最大型的阿卡比賽了！

參加比賽的團體還有在 Graz 附近跟其他團隊聯合表演的機會，是有演出費的喇！總之，所有參加過這個比賽的台灣團隊在回來後都開了眼界，也在之後的練習過程中進步非常多，其實很建議阿卡團一起去看這個比賽，算是去朝聖吧，回來絕對耳濡目染，進步多多！

<http://vokaltotal.at>





執行長的話	出版者	台北市新合唱文化藝術基金會
活動報導	發行人	陳雲紅
國際合唱活動	總編	陳雲紅
人聲樂團加油專區	撰稿	朱元雷 陳雲紅 李佳霖
音樂家啟示錄	視覺	杜維
感動時刻	美編	曾小奇
	校稿	沈世靖 張伯鎰 戴興亞
	地址	新北市中和區中和路366號8樓之3
	電話	(02) 2920-9028
	傳真	(02) 2920-8961
	email	info@tcmc.org.tw
	http	http://www.tcmc.org.tw



Postyr 的音樂營台灣也有許多人去過，以前都是在丹麥他們的大本營舉辦，今年在德國，可以說是他們已經進軍到他國舉辦了，不簡單。他們的特殊之處是來自丹麥皇家音樂院的洗禮，這裡有兩位值得一提的人物，一位是 Vocal Line (團名) 的創始人 Jens，另一位就是 Complete Vocal Technique (CVT) 的創始人 Katharin Sadoli。Jens 可以說是丹麥的阿卡教父級人物，Vocal Line 是一個唱流行的大型合唱團，三十幾人每人都用一支麥克風，在丹麥語翻譯後稱之為 Rhythmic Choir，其實就是用麥克風唱流行的合唱團啦！可以想像得到這些設備及混音的複雜度，另外，因為主唱還是只能有一人，但卻有同聲部的主唱群，因此發展出 Shadow singing (影子歌手) 的技巧，如何跟主唱唱得一樣還相得益彰。Jens 當然有很多很棒的編曲，著名的阿卡團 Postyr 的團員也都是從 Vocal Line 出來的。順便提一下，Vocal Line 這個團的形式其實是很早在丹麥就有，vocal line 不是第一個，但卻是發揚光大的最有名氣的國際團，也來台灣演出過。只要在國際合唱或阿卡場合看到拿賣唱流行的大合唱團，99% 是丹麥團，但最近有別國也開始倣仿，台灣還沒有這樣的團喔！

Katharin Sadolin 在皇家音樂院期間發展出一套語彙及方法溝通有關唱歌的聲音，這個方法也被認為是將古典歌手變為流行歌手的最快而有效的方法。Postyr 來台時團長 Tine 也傳授過這個方法，我還曾組團去丹麥專門學習這個方法呢！所以，Postyr 的音樂營也是充滿著學習的樂趣的，他們的 CD：paper tiger 也得獎囉！

報名網址 <http://goo.gl/fS6Bvs> 及 [facebook.com/postyr](https://www.facebook.com/postyr) 也可看到所有的課程。
今年七月，讓我們在歐洲邂逅於現代阿卡貝拉

(文 / 朱元雷)

音樂家啟示錄

I thank my God for graciously granting me the opportunity of learning that death is the key which unlocks the door to our true happiness. ~Mozart

我感謝我的神仁慈地讓我有機會學到，死亡是開啟我們真正快樂之門的鑰匙。
~ 莫札特 (1756/1/27)

There is one god -- Bach -- and Mendelssohn is his prophet.-- Hector Berlioz, quoted in J H Elliot, Berlioz 有一位神 -- 巴赫 -- 和孟德爾頌是祂的先知。~ 白遼士評論 (1967)

Though I had some instruction from Haydn, I never learned anything from him. --Ludwig van Beethoven, quoted in Marion M Scott, Beethoven

雖然我曾受教於海頓，但我不曾從他身上學到什麼。~ 貝多芬回憶 (1934)

I cannot conceive of music that expresses absolutely nothing. ~Bartok
我無法構思什麼都沒表達的音樂。~ 巴爾托克 (1881/3/25)

(譯 / 李佳霖)





執行長的話
活動報導
國際合唱活動
人聲樂團加油專區
音樂家啟示錄
感動時刻

出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人 陳雲紅
總編 陳雲紅
撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
視覺 杜維
美編 曾小奇
校稿 沈世靖 張伯鎧 戴興亞
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
電話 (02) 2920-9028
傳真 (02) 2920-8961
info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



人聲樂團加油專區

Coaching 123-0

排練 (Rehearsal) 跟指導 (Coaching) 不同，合唱團有很多排練技巧的技術，是訓練一位指揮的必要技術，但唱阿卡貝拉是沒有指揮的，但是當然還是需要排練技巧，這通常是團裡所謂的音樂總監或音樂上主要的主導者要訓練團員時必須要培養的技巧，但一個團也常常會找一位團外的人來「聽一下」、「給點意見」、「指導一下」。這個行為我們就稱為 Coaching 了！這個字很難翻譯得恰當，在這裡就稱之為指導吧！



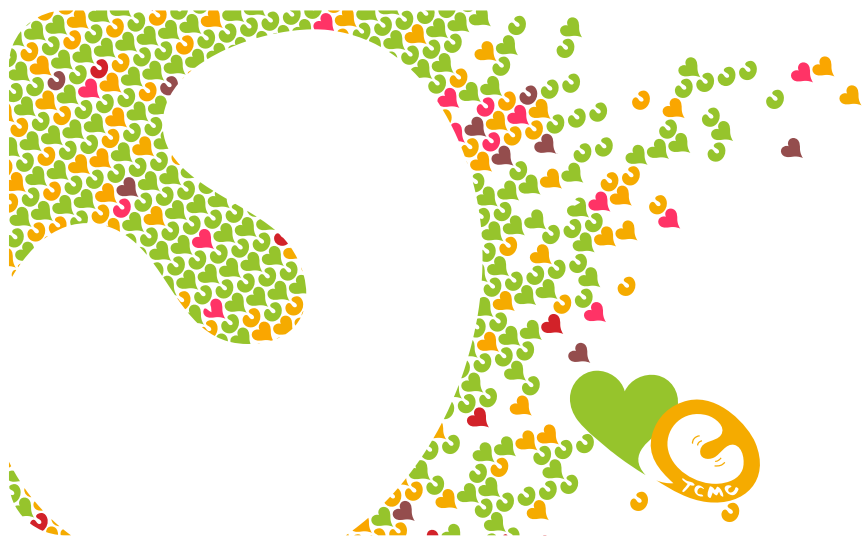
筆者常常聽一些大師們在指導團，自己也常被抓去一個團「聽一下」，身為局外人，也就是說非該團團員，在不同的階段或不同程度的團，怎樣給出適當的意見呢？這實在是門學問，因此在這裡也就自己的經驗淺談一下 Coaching 的 123，希望對大家有所幫助，包括要請人家來指導的團體，自己應該先做好什麼樣的工作，以及雙方該有什麼樣的期待。

先釐清一下「指導」，通常是短時間的，一次性的，如果常常去「指導」，就算是客席音樂指導了，不在我現在要談的範圍內，因為已經知道要去做階段性的指導，有些事情就可以後面再說了。所以我所要談的是：

1. 指導者一人，對一個團。
因為也可以是團對團，做法又不同了。
2. 短時間性的，可能是半小時指導一首歌這樣的原則。頂多一整個練習的過程 (最多 2.5 小時吧)，可是 150 分鐘要指導 5 首歌就差不多一樣，只是一些前面提過的基本問題不必再重複。
3. 是一個封閉式的指導，沒有其他不相關的觀眾，因為有觀眾在的指導要考慮更多的面子問題而有時會減少效率。
4. 通常是給予釣魚技巧而不是直接給魚吃。就是透過引導的方式刺激被教導者自己來思考、判斷、找出盲點、學習到克服困難的解決方法，而不是將一首歌在 30 分鐘內唱到完美。但是有些關鍵點可以在一次的指導中完全改變一個團或一個人的整體音色或呈現。就是吃到美味的魚以後再也不會去吃不新鮮的魚了！

有關 Coaching 的我思我見，將在台灣合唱音樂中心的官網「朱元雷的人聲專區」中慢慢出現，敬請觀賞，歡迎討論。

(文 / 朱元雷)



執行長的話
活動報導
國際合唱活動
人聲樂團加油專區
音樂家啟示錄
感動時刻

出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
 發行人 陳雲紅
 總編 陳雲紅
 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
 視覺 杜維
 美編 曾小奇
 校稿 沈世靖 張伯鎧 戴興亞
 地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
 電話 (02) 2920-9028
 傳真 (02) 2920-8961
 info@tcmc.org.tw
 http://www.tcmc.org.tw



感動時刻—2016TCMC公益【愛·分享】特輯



蝦米視障人聲樂團



徐百香



心光讚頌合唱團



啟明人聲樂團



羅婕玲



音樂精靈樂團



執行長的話 | 出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
活動報導 | 發行人 陳雲紅
總編 陳雲紅
撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
國際合唱活動 | 視覺 杜維
美編 曾小奇
人聲樂團加油專區 | 校稿 沈世靖 張伯鎧 戴興亞
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
音樂家啟示錄 | 電話 (02) 2920-9028
傳真 (02) 2920-8961
感動時刻 | info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



關於台灣合唱音樂中心

公元 2000 年，一群執著理念、熱愛合唱的傻子，為了實現合唱的夢想，排除所有困難，共同出資募款，創立「財團法人台北市新合唱文化藝術基金會 - 台灣合唱音樂中心」(Taiwan Choral Music Center)，期望立足台灣，展望世界，推廣合唱發展。

台灣合唱音樂中心 (TCMC) 致力於「現代阿卡貝拉」、「公益回饋」、「新合唱藝術」、以及「咱的囡仔咱的歌 - 現代童謠紮根計畫」四方面的推廣與發展。以「創新 分享 服務」的精神，透過不同的藝術表現形式，帶動社會新合唱風潮，落實音樂生活化，為台灣打造一個獨特的新合唱環境。

在「現代阿卡貝拉」與「新合唱藝術」的推廣，TCMC 所舉辦的「春唱」、「台灣國際重唱藝術節」，以及各類創新的合唱表演，無論是在現代阿卡貝拉或是活潑唱合唱的新合唱藝術，帶給台灣合唱新思維，提升國內人聲樂團與新合唱學術風潮，並更吸引許多傑出的國際團隊參與，進而接軌國際合唱趨勢，TCMC 成為落實合唱生活化，與國際同步最重要的平台。

2010 年創立十周年始，TCMC 開創藝術公益計畫以回饋社會。在此公益計畫中，我們扶持蝦米視障人聲樂團，開創「有愛無礙 - 身障阿卡貝拉」，以及扶持 50 歲以上的「樂齡卡拉貝拉」三項公益教育，期望以無私分享協助身障者發現新世界，激發年過 50 歲的樂齡朋友以公益回饋創造新生命，以溫暖的心唱出生命之歌，照亮了每一個人的心靈。

我們的精神 ----- 「創新 分享 服務」

我們的推廣 ----- 落實「音樂生活化」

我們的用心 ----- 實現所有人的「合唱夢想」

財團法人台北市新合唱文化藝術基金會組織

董 事 長：李南山

榮 譽 董 事：林光清 宋貝芳 陳鳳文 彭富美 蔡鈺培 顏明德

董 事：朱元雷 張素英 連勤之 陳秀芝 陳雲紅 程宜中 劉錦徐 魏貽暉 譚湘龍 蘇彥文

顧 問：王銘陽 江宗鴻 朱玉昌 呂石明 陸義淋 董俊良

(依姓氏筆畫排列)

台灣合唱音樂中心組織

執行長暨合唱藝術總監：陳雲紅

流行爵士藝術總監：朱元雷

公關／財務／課務：劉靜惠

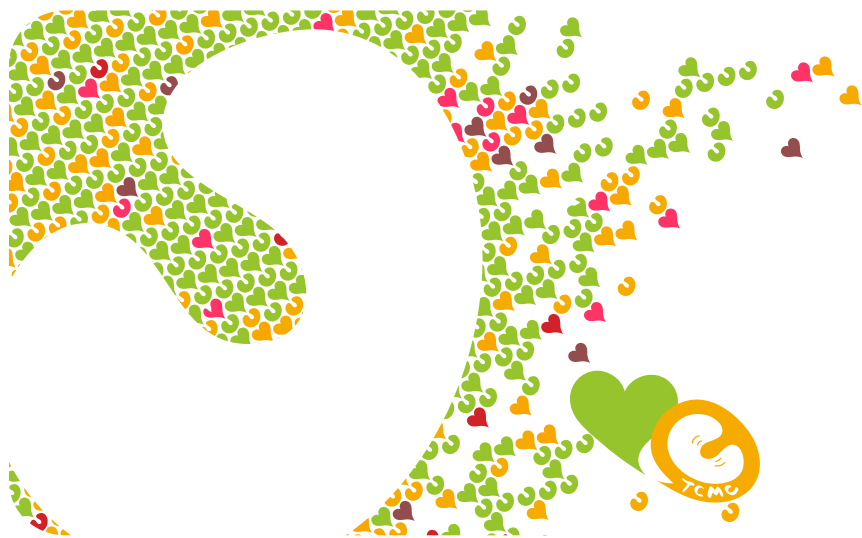
活動企劃／執行：陳玠妤 許 華 黃湘玲

網站總策劃：陳雲紅

網站工作團隊：朱元雷 曾小奇 李佳霖 施姍佑

義工大隊隊長：吳佩騏

義工大隊副隊長：林純青 歐喜強



執行長的話 出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
活動報導 發行人 陳雲紅
國際合唱活動 總編 陳雲紅
 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
人聲樂團加油專區 視覺 杜維
 美編 曾小奇
音樂家啟示錄 校稿 沈世靖 張伯鏗 戴興亞
 地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
感動時刻 電話 (02) 2920-9028
 傳真 (02) 2920-8961
 info@tcmc.org.tw
 http://www.tcmc.org.tw



榮譽捐款人

王銘陽 古秉家 朱元雷 呂錦葉 宋貝芳 宋貝誠 李南山 周麗華 林光清 洪光浩(已故) 張桂花 張素英
 連勤之 陳鳳文 陳家榛 陳麗卿 陳雲紅 彭富美 程宜中 劉明慰 劉錦徐 蔡鈺培 賴瑪雅 戴淑妹 顏明德
 顏鈴達 羅洽河 蘇彥文 宏達國際電子股份有限公司 保銳科技股份有限公司

(以上捐款皆為累計紀錄，達50萬元以上者，於中心出版品永久留名。)

捐款芳名錄 (自2016年11月 ~ 2017年1月底合計)

100,000元(含)以上—299,999元以下

劉錦徐 張素英 明緯企業股份有限公司

50,000元(含)以上—99,999元以下

林瓊卿 劉明慧

30,000元(含)以上—49,999元以下

王銘陽 陳麗卿 台北市私立幼苗幼兒園 健基精工股份有限公司

10,000元(含)以上—29,999元以下

李永銘 汪惠君 沈世靖 陳麗櫻 陶儀芬 彭文綺 楊美霞 盧淑 簡麗惠

5,000元(含)以上—9,999元以下

卜宏信 朱后槐 朱元雷 李綠苔 林春宏 邵麗容 施姍佑 張民基 郭明淑 陳雲紅 彭富美 曾梓峰 黃宏志
 劉明慰 賴瑪雅 顏鈴達

3,000元(含)以上—4,999元以下

王臺中 江邦彥 吳政憲 呂佩穎 呂錦葉 宋周奇 李宗憲 沈明珊 周鐵生 林姿君 孫家棟 徐邦瑜 徐國銘
 張力元 張秀治 張美玲 張萬苓 郭婷 陳茜 陳文鶴 陳月英 陳玉蓮 陳秋婷 陳華慶 陸忠敏 陸義淋
 馮蕙珍 黃玲 楊宜真 蓋銘姿 劉芳宜 劉億文 劉靜惠 賴敏哲 時尚數位股份有限公司

1,000元(含)以上—2,999元以下

丁蘋 仇符瑞 王文娟 王宜寧 王清瑩 王勝枝 江麗玲 吳念親 吳家燕 吳勤櫻 李沛絨 李姿錦 李寶蓮
 周青樺 周桂玉 林秀齡 林啟舜 林雪萍 邱怡芸 徐子恩 徐子弘 高明仁 高美蓮 梁清峰 梁開珍 梅天珍
 郭瓊玲 陳思忠 傅宏其 黃秀琴 黃議陞 楊筠珊 葉文英 葉碧雲 熊克拉 蔡怡 蔡榮杰 鄧鶴齡 顏美玲
 魏貽暉 蘇郁然 樂青樺

1,000元(不含)以下

江沛晨 李學人 宗秀娟 林芳俞 邱秀雄 邱淑惠 洪玫英 胡淑珍 卿秀惠 唐禮平 殷玉瑾 張伯鏗 張若敏
 張淑琴 張惠芬 張菽芳 陳淑琴 陳雅慧 曾惠苑 黃晟凱 黃琬茹 劉郁宜 蔡朋馥 薛淑芬 謝佳芳 許崔麗娟

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

※捐款可作為年度報稅之列舉扣除憑證。

-----我們的回饋，是深深的感動與滿滿的感恩。我們最大的回饋，就是-----

用心 做好身邊的每件事 創造 合唱園地的新思維 分享 生命中的合唱感動 服務 全人類的合唱夢想