

10

T
8 憑 闌 處 瀟 瀟 雨 歇 抬 望 眼

S

A1

A2

B

13

T
8 仰 天 長 嘯 壯 懷 激 烈

S

A1

A2

B

ha

ha

17

T
三十功名 塵與土 八千里路雲和月

S
ha

A1
ha

A2
du

B
dm

20

T
莫等閒 白了少年頭空悲切

S
里路雲和月 ha

A1
里路雲和月 ha

A2

B

23

T
8 靖 康 恥 - - 猶 未

S
jen ne jen jen ha ha 靖 康 恥

A1
jen ne jen jen ha ha ha 靖 康 恥

A2
ha ha 靖 康 恥

B

27

T
8 雪 臣 子 恨 何 時

S
猶 未 雪 ha ha ooh

A1
猶 未 雪 ha ha ooh

A2
猶 未 雪 ha ha ooh

B

31

T 滅 駕 長 車 踏 破

S 何 時 滅 駕 長 車 du

A1 何 時 滅 wo - 駕 長 車 du

A2 何 時 滅 wo - 駕 長 車 du

B

36

T 賀 蘭 山 缺

S 缺 -

A1 缺 -

A2 缺 -

B

41

T
8
怒髮衝冠 憑闌處 瀟瀟 雨歇

S
dn dn dn

A1
- dn dn dn

A2
- dn dn

B

44

T
8
抬望眼 仰天長嘯壯懷激烈

S

A1

A2

B

47

T

S

A1

A2

B

三十功名 塵與土 八千

51

T

S

A1

A2

B

里 路 雲 和 月 莫 等 閒 白

54

T
了少年頭空悲切 靖康恥

S
ha

A1
ha

A2
ha

B

58

T
猶未雪 臣子恨

S
靖康恥 ooh ooh da

A1
靖康恥 猶未雪 ooh da

A2
靖康恥 猶未雪 ooh da da

B

62

T
何 時 滅 駕 長 車

S
ha ooh wo wo wo wo da

A1
ha ooh wo wo wo wo da da

A2
ha ooh wo wo wo wo da da da

B

66

T
踏 破 賀 蘭 山

S
du da da da ha dn

A1
du da da da ha dn dn

A2
du da da da ha dn dn

B

70

T

8

缺

S

dn jen jen jen ne jen ne jen jen ne jen ne jen

A1

dn dn jen jen je ne jen ne jen jen ne jen ne jen

A2

dn dn jen jen jen ne jen ne jen jen ne jen ne jen

B

jen ne jen ne jen jen ne jen ne jen

75

T

8

靖 康

S

wo wo wo wo

A1

wo wo wo wo

A2

wo wo wo wo

B

dm

81

T
8 恥 猶 未 雪

S
jen jen jen ne jen ne jen jen ne jen 猶 未

A1
jen jen jen ne jen ne jen jen ne jen 猶 未

A2
jen jen jen ne jen jen ne jen 猶 未

B

84

T
8 臣 子 恨 何 時 滅

S
雪 da ha ooh

A1
雪 da ha ooh

A2
雪 da da ha ooh

B

88

T
駕 長 車 踏 破

S
wo wo wo wo jen jen jen ne jen ne jen jen ne jen ne da da da

A1
wo wo wo wo jen jen jen ne jen ne jen jen ne jen ne da da da

A2
wo wo wo wo jen jen jen ne jen jen ne jen ne da da da

B

92

T
賀 蘭 山 缺

S
ha da dn jen jen jen ne jen ne jen

A1
ha da da dn dn jen jen jen ne jen ne jen

A2
ha da da dn dn jen jen jen ne jen ne jen

B

97

T
S
A1
A2
B

jen
jen
jen
jen

Detailed description: This is a musical score for five voices: Tenor (T), Soprano (S), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), and Bass (B). The music is in G major, indicated by one sharp (F#) on the key signature. The time signature is 8/8. The Soprano, Alto 1, and Bass parts have the lyrics 'jen' written below their respective notes. The Tenor and Alto 2 parts have rests in the first measure and notes in the second measure. The Soprano part has a rest in the first measure and a note in the second measure. The Bass part has a rest in the first measure and a note in the second measure. The score ends with a double bar line.