



## 2025 台灣國際重唱藝術節 台灣盃現代阿卡貝拉大賽 - 少兒組 簡章

### 一、比賽時間

10 月 19 日 (日)

### 二、比賽地點

台北市中山堂光復廳 (台北市中正區延平南路 98 號 2 樓)

### 三、主辦單位

財團法人台北市新合唱文化藝術基金會 - 台灣合唱音樂中心

### 四、參賽資格

- ✚ 參賽少兒須出生於 2010 年 (含) 後之台澎金馬地區居民
- ✚ 參賽人數：3 至 12 人 (不含指導老師、音控)，每首歌曲上台演唱人數 3 至 8 人。
  - 上台演唱人數若為 3 人，至多 1 位 2009 年 (含) 前出生者。
  - 上台演唱人數若為 4 至 7 人，至多 2 位 2009 年 (含) 前出生者。
  - 上台演唱人數若為 8 至 9 人，至多 3 位 2009 年 (含) 前出生者。
  - 上台演唱人數若為 10 至 12 人，至多 4 位 2009 年 (含) 前出生者。
- ✚ 參賽人員不得跨團參賽
- ✚ 參賽團隊至多 12 隊，主辦單位將以報名表收件順序為入選參賽資格。
- ✚ 自 2025 年起，前一年台灣盃少兒組金牌第一名團隊不得參加本屆台灣盃少兒組大賽，但將受邀為當年度台灣盃少兒組大賽之示範演出團隊，並補助高鐵或台鐵來回交通費。

### 五、報名方式與規則

- ✚ 報名時間：即日起至 2025 年 7 月 15 日 (含) 止
- ✚ 報名方式：E-mail 報名，恕不接受紙本報名。
- ✚ 報名應備資料：
  - 報名表：Word 檔
  - 團隊照片：請以電子檔交付照片，照片解析度須至少 300 dpi 及檔案大小 1MB 以上，紙本照片恕不收件。
  - 團隊中英文簡介：中文 150-200 字，英文 100 字以內，皆以文章形式為主，排版由主辦單位決定。
  - 曲譜：以一曲一檔之清晰完整 A4 PDF 格式繳交，曲譜之著作權問題，應由各團隊自行負責。



- 報名費：免費
- 參賽費：新台幣 500 元／人，含演唱者及音控；如指導老師為音控則不收費。
- 早鳥優惠：5 月 31 日（含）前報名，參賽費新台幣 400 元／人，含演唱者及音控。
- 參賽人員更換原則：參賽人數 3 至 6 人可更換 1 人，7 人以上可更換 2 人。

✚ 繳費方式：銀行匯款、ATM 轉帳

名稱：臺灣銀行公館分行（代號：004-0347）

帳號：034-004-873-438

戶名：財團法人台北市新合唱文化藝術基金會

※ 繳費完成後請將繳費證明掃描或拍照，以 E-mail 回傳至報名信箱。

## 六、報名注意事項

- ✚ 未詳細填寫報名表及各項資料者，恕不受理。
- ✚ 報名資料若經查證與事實不符，將取消參賽資格。
- ✚ 報名逾期或資料不全者，將取消參賽資格。
- ✚ 主辦單位將於 8 月上旬公佈參賽團隊，名單將公告於主辦單位官網及 FB 粉絲專頁並通知各團。

## 七、比賽順序

- ✚ 8 月上旬由主辦單位抽籤決定比賽順序，抽籤結果將公告於主辦單位官網及 FB 粉絲專頁並通知各團。

## 八、比賽規則

- ✚ 主辦單位負責處理比賽時公開演出之著作權授權事宜，但參賽團隊所選定之曲譜，涉及相關著作權等事宜，應由報名及參賽團隊自行遵照著作權法之規定辦理，若涉及違法情事，主辦單位概不負責。
- ✚ 演唱時間：自步入舞台起計時至演唱聲音結束至少 10 分鐘（含）內
  - 逾時 1-30 秒扣總分 0.5 分，逾時 31-60 秒扣總分 1 分，以此類推。
- ✚ 團隊或團隊代表人若未於指定時間（中原標準時間）報到，則取消彩排資格。
- ✚ 扣分規則
  - 於比賽當天更改曲目順序者，扣總分 2 分。
  - 於比賽當天演唱內容與繳交樂譜不符者，評審團將斟酌扣分，團隊不得異議。
  - 若比賽上台之團員與報名資料不符，則整團不予計分。



#### ✚ 參賽曲目

- 演唱曲數至少 2 首
- 報名團隊若曾參加 2023 年台灣盃現代阿卡貝拉大賽，本年參賽曲目不得與此年參賽曲目重複。
- 演唱曲目至少 1 首包含人聲打擊（Vocal Percussion）或人聲擬樂器低音（Vocal Instrument Bass）聲部
- 樂曲編制至少為三部和聲之無伴奏曲目，但可採用無音高之節奏樂器伴奏。
- 允許使用迴圈器及效果器

#### ✚ 報名獎項

- 報名最佳親子互動獎之團隊，上台團員須至少一位直系親屬。
- 報名最佳少兒主唱獎，須演唱該歌曲三分之二主旋律比重，每首限 1 人報名。
- 報名最佳少兒人聲打擊獎，每首限 1 人報名。

#### ✚ 技術相關

- 主辦單位提供 8 支單指向無線麥克風
- 建議使用主辦單位提供之音響設備，若自備器材影響演出品質，主辦單位恕不負責。
- 隨隊音控至多 1 位。若有，各隨隊音控須告知主辦單位音響技術人員調整音響效果，或取得主辦單位音響技術人員之同意方可操作控台；若無，則由主辦單位音響技術人員依照團隊繳交之麥克風表操作音軌輸出大小。
- 比賽場地不提供燈光變化設備
- 比賽僅開放攝影，不得錄音、錄影或直播。

## 九、評分標準

項目	說明
藝術性	詮釋、表達、風格
技術性	音準、節奏、咬字、發聲技巧、音質、音色、麥克風使用
舞台呈現	整體藝術概念與舞台變化

## 十、獎項

- ✚ 若評分未達評審標準，該獎項得從缺
- ✚ 若成績產生同分情形，將並列名次，獎金平分。
- ✚ 個別獎之單一獎項若多人報名，獎金請推選一人代表簽領。



獎項名稱	分數	獎金／獎品
<b>團體獎</b>		
金牌第一名	90 分（含）以上	6,000 元圖書禮券 獎盃乙座 獎狀乙紙
金牌	85 分（含）以上	2,000 元圖書禮券 獎狀乙紙
銀牌	80 分（含）以上	獎狀乙紙
銅牌	75 分（含）以上	獎狀乙紙
最佳舞台呈現獎	80 分（含）以上	獎狀乙紙
最佳服裝創意獎	80 分（含）以上	獎狀乙紙
最佳親子互動獎 • 上台團員須至少一位直系親屬	80 分（含）以上	獎狀乙紙
最佳國中表現獎 • 所有上台團員皆為國中生	80 分（含）以上	獎狀乙紙
最佳國小表現獎 • 所有上台團員皆為國小生	80 分（含）以上	獎狀乙紙
未來之星潛力獎	無	獎狀乙紙
評審特別獎	無	獎狀乙紙
<b>個別獎</b>		
最佳指導老師獎	金牌第一名	NT\$ 5,000
最佳國中指導老師獎 • 所有上台團員皆為國中生	無	NT\$ 3,000
最佳國小指導老師獎 • 所有上台團員皆為國小生	無	NT\$ 3,000
最佳少兒主唱獎	80 分（含）以上	獎狀乙紙
最佳少兒人聲打擊獎	80 分（含）以上	獎狀乙紙

## 十一、評審團

- 由主辦單位敦聘國內外多元藝術領域的評審組成

## 十二、相關權利義務

- 參賽團隊（含指導老師、音控）每人可得本年度藝術節台灣盃現代阿卡貝拉大賽門票 1 張
- 參賽團隊於比賽日前可免費使用台灣合唱音樂中心場地 2 小時，使用時間限周一至周五 10:00-17:00，須事先來電預約。
- 參賽團隊將於活動後獲得下列相關資料：評審評語、比賽照片、記錄式錄影。



- ✚ 主辦單位有權對上述相關活動進行錄音、錄影與攝影，其著作權歸主辦單位所有，參賽團隊不得對主辦單位主張任何權利。主辦單位保有此活動任何形式之出版，提供傳播媒體宣傳報導、刊載與播放之權利。
- ✚ 請報名及參賽團隊詳讀上述相關報名所有規定及權利義務，報名後視同同意上述規定。

### 十三、活動洽詢

- ✚ 活動相關問題，請洽主辦單位比賽負責人：許小姐  
電話：02-2920-9028 E-mail：children@tcmc.org.tw