

歡迎春姑娘

作詞：李宜學

作曲：鄭偉杰

編曲：賴家慶

♩ = 90

Soprano
春 姑 娘 愛 聽 小 鳥 悅 耳 的 歌 唱 春 姑 娘 愛 穿

Alto
春 姑 娘 愛 聽 小 鳥 悅 耳 的 歌 唱 春 姑 娘 愛 穿

Tenor
8
春 姑 娘 愛 聽 小 鳥 悅 耳 的 歌 唱 春 姑 娘 愛 穿

Bass

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is common time (C). A tempo marking of ♩ = 90 is shown at the top left. The lyrics are: '春 姑 娘 愛 聽 小 鳥 悅 耳 的 歌 唱 春 姑 娘 愛 穿'. The Soprano, Alto, and Tenor parts have melodic lines with lyrics underneath. The Bass part has a simple bass line with rests.

5

S
白 雲 輕 柔 的 衣 裳 春 姑 娘 愛 聞 百 花 迷 人 的 幽 香

A
白 雲 輕 柔 的 衣 裳 春 姑 娘 愛 聞 百 花 迷 人 的 幽 香

T
8
白 雲 輕 柔 的 衣 裳 春 姑 娘 愛 聞 百 花 迷 人 的 幽 香

B

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature remains two sharps (D major) and the time signature is common time (C). The lyrics are: '白 雲 輕 柔 的 衣 裳 春 姑 娘 愛 聞 百 花 迷 人 的 幽 香'. The Soprano, Alto, and Tenor parts have melodic lines with lyrics underneath. The Bass part has a simple bass line with rests.

10

S
春 姑 娘 愛 看 蝴 蝶 輕 巧 的 飛 翔 我 們

A
春 姑 娘 愛 看 蝴 蝶 輕 巧 的 飛 翔 我 們

T
8
春 姑 娘 愛 看 蝴 蝶 輕 巧 的 飛 翔 我 們

B

我 們

14

S
也 期 望 春 姑 娘 一 路 歡 唱 乘 著

A
也 期 望 春 姑 娘 一 路 歡 唱 乘 著

T
8
也 期 望 春 姑 娘 一 路 歡 唱 乘 著

B
也 期 望 春 姑 娘 一 路 歡 唱

18

S
東 風 的 翅 膀 到 人 間 拜

A
東 風 的 翅 膀 到 人 間 拜

T
東 風 的 翅 膀 到 人 間 拜

B

22

S
訪

A
Du Lu. ...

T
Du Lu. ...

B

26

S
0o
春 姑 娘 愛 聽 小 鳥 悅 耳 的 歌

A
0o

T
8
0o

B
Du Lu. ...

30

S
唱
春 姑 娘 愛 穿 白 雲 輕 柔 的 衣 裳

A

T
8

B

34

S
春 姑 娘 愛 聞 百 花 迷 人 的 幽 香 春 姑 娘 愛 看

A

T

B

38

S
蝴 蝶 輕 巧 的 飛 翔 我 們 也 期 望

A

T

B

42

S
春 姑 娘 一 路 歡 唱 乘 著 東 風 的 翅 膀

A

T
8

B

46

S
到 人 間 拜 訪

A
D.S. al

T
8
D.S. al

B
D.S. al
Du