

那 茶 那 塔

〈唐〉元稹・一至七字茶詩

作曲：李冠群
編曲：台灣合唱音樂中心

The first system of the musical score is written for a piano. It consists of two staves, a treble and a bass staff, in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily in the treble staff, featuring eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving lines.

The second system continues the piano accompaniment. It begins with a measure number '6' in a box. The treble staff features a long, flowing melodic line with a slur, while the bass staff continues with harmonic support.

The third system introduces the vocal melody. It starts with a measure number '10' in a box. The vocal line is written in a soprano clef (treble clef) and includes lyrics in Chinese. The piano accompaniment continues in the lower staves.

茶 香 葉 嫩 芽 慕 詩 客 愛 僧 家

The fourth system continues the vocal and piano accompaniment. It starts with a measure number '14' in a box. The lyrics continue, and the piano part includes a triplet of eighth notes in the treble staff.

碾 雕 白 玉 羅 織 紅 紗 銚 煎 黃 蕊 色 碗 轉 麴 塵 花

18

夜 後 邀 陪 明 月 晨 前 命 對 朝 霞

22

洗 盡 古 今 人 不 倦 將 知 醉 後 豈 堪 誇。

26

B $\flat$ Cm 7 B $\flat$ /D E $\flat$ 9

茶 香 葉 嫩 芽 慕 詩 客 愛 僧 家

茶 香 葉 嫩 芽 慕 詩 客 愛 僧 家

30 Cm7(b5)/G $\flat$ B $\flat$ /F C 9 /E F 9

碾 雕 白 玉 羅 織 紅 紗 銚 煎 黃 蕊 色 碗 轉 麴 塵 花

碾 雕 白 玉 羅 織 紅 紗 銚 煎 黃 蕊 色 碗 轉 麴 塵 花

碾 雕 白 玉 羅 織 紅 紗 銚 煎 黃 蕊 色 碗 轉 麴 塵 花

34 B $\flat$ Cm 7 B $\flat$ /D E $\flat$ 9

夜 後 陪 明 月 晨 前 命 對 朝 霞

夜 後 邀 陪 明 月 晨 前 命 對 朝 霞

夜 後 邀 陪 明 月 晨 前 命 對 朝 霞

夜 後 陪 明 月 晨 前 命 對 朝 霞

38 Am^{7(b5)}/E^b G⁹/D Em^{7(b5)} F⁹

洗 盡 古 今 人 不 倦 醉 後 豈 堪 誇

洗 盡 古 今 人 不 倦 將 知 醉 後 豈 堪 誇。

洗 盡 古 今 人 不 倦 將 知 醉 後 豈 堪 誇。

鐘聲 42 B^b Cm⁷ B^b/D E^b⁹

don don don don

don don don don

don don don don

don don don don

46 Cm7(b5)/G $\flat$ B $\flat$ /F C 9 /E F 9

don don don don

don don don don

don don don don

don don don don

50

54

58 $B\flat$ Cm^7 $B\flat/D$ $E\flat^9$

茶 香 葉 嫩 芽 慕 詩 客 愛 僧 家

62 $Cm^7(b^5)/G\flat$ $B\flat/F$ C^9/E F^9

碾 雕 白 玉 羅 織 紅 紗 銚 煎 黃 蕊 色 碗 轉 麴 塵 花

Melody

66

Cm7(add11)

B $\flat$ /DE $\flat$ 9

夜 後 邀 陪 明 月 晨 前 命 對 朝 霞

夜 後 邀 陪 明 月 晨 前 命 對 朝 霞

夜 後 邀 陪 明 月 晨 前 命 對 朝 霞

夜 後 邀 陪 明 月 晨 前 命 對 朝 霞

70

Cm7(b5)/G $\flat$ B $\flat$ 9/F

Em7(b5)

F9

鳴 鳴 鳴 鳴

鳴 鳴 鳴 鳴

洗 盡 古 今 人 不 倦 將 知 醉 後 豈 堪 誇。

洗 盡 古 今 人 不 倦 將 知 醉 後 豈 堪 誇。

洗 盡 古 今 人 不 倦 將 知 醉 後 豈 堪 誇。

洗 盡 古 今 人 不 倦 將 知 醉 後 豈 堪 誇。

74

啦 ...

78

啦 ...

82

86