

賣花聲・懷古 SSA

(元) 張可久

作曲：林威旭
編曲：台灣合唱音樂中心

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with a fermata over a half note, followed by a quarter note and a half note. The bass staff has a steady eighth-note accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor).

6 兩部

The second system is marked '6 兩部' (Two Parts). It continues the piano accompaniment from the first system. The vocal parts enter with the lyrics 'hai (氣聲)' (hai, breathy voice) and 'hai'. The piano accompaniment features a melodic line with a fermata over a half note, followed by a quarter note and a half note. The bass staff has a steady eighth-note accompaniment.

11 三部

The third system is marked '11 三部' (Three Parts). It continues the piano accompaniment from the second system. The vocal parts enter with the lyrics '一聲長嘆!' (one long sigh!) and '一聲' (one sound). The piano accompaniment features a melodic line with a fermata over a half note, followed by a quarter note and a half note. The bass staff has a steady eighth-note accompaniment.

16 *mf* *mp* 兩部 *pp*

長 嘆！ 美人自刎烏江岸，

長 嘆！ du du du du du lu lu lu lu du lu

長 嘆！

21 *mf* *mp* *mf*

戰火曾燒赤壁山， 將軍空老玉門關。 傷心秦漢生民塗炭讀書人

du du du du du lu lu lu lu lu lu du du du du du lu lu lu lu lu lu du lu lu lu lu lu lu

26

一聲 長 嘆！

美人自刎烏江岸，

戰火曾燒赤壁山，

一聲 長 嘆！

美人自刎烏江岸，

美人自刎烏江岸，

分三部

mp

mp

mf

31

mp 將軍空老玉門關。

mf 傷心秦漢 生民塗炭

mf 戰火曾燒赤壁山，

mp 將軍空老玉門關。 傷心秦漢 生民塗炭

戰火曾燒赤壁山， 將軍空老玉門關。 傷心秦漢 生民塗炭

36

Rhythmic

C Am

讀書人一聲長嘆！ du du 美人自刎烏江岸， 戰火曾燒赤壁山

du du du du du du

炭，讀書人一聲長嘆！ dum dum dum dum dum

41

Fmaj⁷ Dm G C Am

將軍空老玉門關。傷心秦漢生民塗炭讀書人一聲長嘆 美人自刎烏江岸， 戰火曾燒赤壁山

du du du du du du 美人自刎烏江岸， 戰火曾燒赤壁山

dum dum dum dum dum 美人自刎烏江岸， 戰火曾燒赤壁山

46 Fmaj7 C 由一人 Rap 歌詞

將 軍空老玉門 關。 傷心秦漢生民塗 炭 讀 書 人 一 聲 長 嘆 woh - - - Dada da la la la da la

將 軍 空老玉門 關。 傷心秦漢生民塗 炭 讀 書 人 一 聲 長 嘆 woh Dada da la la la da la

將 軍 空老玉門 關。 傷心秦漢生民塗 炭 讀 書 人 一 聲 長 嘆 Woh dada da la la la da la

51 Am Dm G 分兩部

dada dalala ladala (sempre.) la

dada dalala ladala (sempre.) la

dada dalala ladala (sempre.) la

分三部

56

一聲長嘆!

一聲

一聲長嘆!

一聲

dum

一聲

rit

62

長嘆!

hai

hai

hai

hai

rit

hai

hai

hai

hai

hai

hai