

咱的囡仔咱的歌

癩蛤蟆和小青蛙

作詞：廖炳焜
作曲：王溪泉
編曲：賴家慶
合唱編曲：葉孝賢

♩=150

5

9

13

小 青 蛙 呱 呱 呱， 小 青

癩 蛤 蟆 嘎 嘎 嘎；

17

蛙 望 著 癩 蛤 蟆， 咦？ 他 好 像 我 爸 爸，

21

癩 蛤 蟆 瞪 著 小 青 蛙， 咦？ 他 好 像 我 娃 娃。

25

兩個跳到月光下，忙把眼睛眨一眨，

Mel.
兩個跳到月光下，忙把眼睛眨一眨，

29

小青蛙哈哈，癩蛤蟆哈哈。

小青蛙哈哈，癩蛤蟆哈哈。

33

37

東邊

41

一隻小青蛙，

西邊一隻癩蛤蟆，

45

小青蛙 呱呱呱，

癩蛤蟆 嘎嘎嘎；

小青

49

蛙 望著癩 蛤 蟆， 咦？ 他 好像我 爸 爸，

53

癩 蛤 蟆 瞪 著 小 青 蛙， 咦？ 他 好像我 娃 娃。

57

兩 個 跳 到 月 光 下， 忙 把 眼 睛 眨 一 眨，

Mel.

兩 個 跳 到 月 光 下， 忙 把 眼 睛 眨 一 眨，

61

小 青蛙 哈哈 哈， 癩 蛤蟆 哈哈 哈。

小 青蛙 哈哈 哈， 癩 蛤蟆 哈哈 哈。

65

兩 個 跳 到 月 光 下， 忙 把 眼 睛 眨 一 眨，

兩 個 跳 到 月 光 下， 忙 把 眼 睛 眨 一 眨，

69

小 青蛙 哈哈 哈， 癩 蛤蟆 哈哈 哈。

小 青蛙 哈哈 哈， 癩 蛤蟆 哈哈 哈。

Musical score for two systems. The first system consists of two empty staves with treble clefs and a key signature of two sharps (F# and C#). The second system consists of a grand staff with a treble clef on top and a bass clef on the bottom, both with a key signature of two sharps. The music in the second system includes various notes, rests, and chords.

