

咱的囡仔咱的歌

樹籽仔歌

作詞：宋月女
作曲：王溪泉
編曲：賴家慶 伍大斯
合唱編曲：葉孝賢 葛賴

♩=78

Freely

一粒樹籽仔

13

跌落土， 無人通看顧， 拜託蚯蚓仔

17

逗挖土， 伊講無落雨。 樹籽仔

21

樹 頂生， 樹 籽仔無 人 顧。 樹 籽 仔

25

樹 頂生， 樹 籽仔無 人 顧。

29

一粒樹籽仔跌落土，
一粒樹籽仔跌落土，

33

天公會照顧，總有春風甲春雨，
天公會照顧，總有春風甲春雨，

37

Mel.

乎 伊 根 入 土。 樹 籽 仔 樹 頂 生，

乎 伊 根 入 土。 樹 籽 仔 樹 頂 生，

41

樹 籽 仔 天 公 顧。 樹 籽 仔 樹 頂 生，

樹 籽 仔 樹 頂 生，

樹 籽仔天 公 顧。

Oo

Oo

一 粒 樹 籽仔 跌 落 土， 伊 會 自 己

一 粒 樹 籽仔 跌 落 土， 伊 會 自 己

一 粒 樹 籽仔 跌 落 土， 伊 會 自 己

53

顧， 一枝草仔一點露， 誰講無法

顧， 一枝草仔一點露， 誰講無法

顧， 一枝草仔一點露， 誰講無法

57

度。 樹籽仔 樹頂生， Oo

Mel.

度。 樹籽仔 樹頂生， 樹籽仔自己

度。 樹籽仔 樹頂生， Oo

61

樹 籽 仔 樹 頂 生 ,
 顧 。 樹 籽 仔 樹 頂 生 , 樹 籽 仔 自 己
 樹 籽 仔 樹 頂 生 , Oo

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

65

顧 。

rit.

69

8va

8

Musical score for measures 69-72. The score is written on two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 69 features a treble clef staff with a dotted quarter note on G4 and an eighth rest, and a bass clef staff with a dotted quarter note on G2 and an eighth rest. Measure 70 features a treble clef staff with a dotted quarter note on G4 and an eighth rest, and a bass clef staff with a dotted quarter note on G2 and an eighth rest. Measure 71 features a treble clef staff with a dotted quarter note on G4 and an eighth rest, and a bass clef staff with a dotted quarter note on G2 and an eighth rest. Measure 72 features a treble clef staff with a dotted quarter note on G4 and an eighth rest, and a bass clef staff with a dotted quarter note on G2 and an eighth rest. The score is marked with a first ending bracket above measure 70 and a second ending bracket above measure 71. The tempo marking '8va' is written above the first ending bracket. The number '8' is written below the second ending bracket.

